



Estrategias y recomendaciones para la prevención del plagio en el contexto universitario

María del R. Medina Díaz, Ph.D.

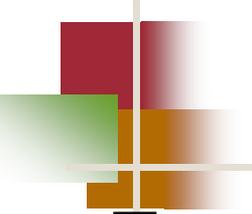
Ada L. Verdejo Carrion, Ed. D.

Universidad de Puerto Rico

Recinto de Rio Piedras

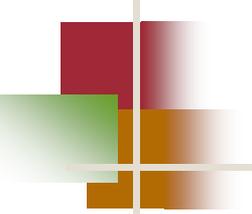
Facultad de Educación

5 de octubre de 2011



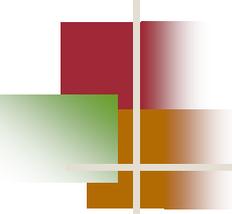
Integridad Académica

- **Es uno de los valores fundamentales de la Educación Superior**
- **Plasmado en la misión de la UPR:**
 - **“Contribuir al cultivo y disfrute de los valores éticos de la cultura” (Junta de Síndicos UPR, 2003, p.3)**
- **Impone una responsabilidad individual y colectiva de los y las integrantes de la comunidad universitaria, para lograr una educación universitaria de calidad y enmarcada en una cultura que desarrolle y cultive los valores humanos, éticos, estéticos y la responsabilidad social**



Áreas de influencia de la Ética en una institución académica

- **Investigación**
- **Administración**
 - Gerencial
 - Financiera
- **Estudiantil**
- **Docente**
 - Currículo
 - Evaluación
- **Tecnologías de la información**



Integridad

- **Se fundamenta en la veracidad, la incorruptibilidad y la honestidad**
- **Demanda un proceso de discernimiento y una comprensión profunda de lo que está bien, de lo que está mal y más allá, un compromiso consistente con lo que se aprende y se cree justo, aún arriesgando la propia persona (Carter, 1996)**

Valores fundamentales de la integridad académica

(Center for Academic Integrity, 1999)



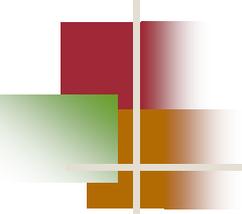


Carta Circular Número 17 (1989-90)

Rector, Recinto de Río Piedras

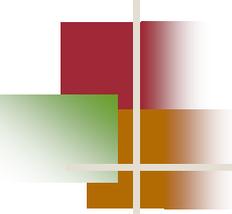
La honestidad académica debe permear todos los ámbitos de la vida universitaria. En toda institución es imperativo elaborar y divulgar las normas y los procedimientos que articulan los principios esenciales sobre la integridad académica y científica. En el Recinto de Río Piedras es preciso asegurar el cumplimiento de esta responsabilidad reconociendo expresamente la honestidad académica y científica como aspecto inherente a la condición de miembro de la comunidad universitaria.

(Juan R. Fernández, Rector, Abril 21, 1990, página 1)



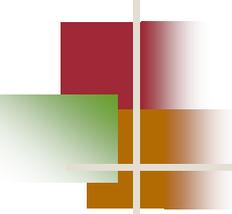
Honestidad académica

Cumplimiento cabal de la responsabilidad contraída en todo el quehacer académico, sin recurrir al engaño, el fraude, la mentira y la usurpación (Medina-Díaz & Verdejo-Carrión, 2005, p.182)



Deshonestidad académica

Diversas formas de hacer trampa en las pruebas (*test cheating*, en inglés) y **cometer plagio en los trabajos escritos que utilizan los estudiantes para ofrecer o recibir ayuda que no ha sido autorizada con la intención de recibir crédito o una calificación (Kibler, Nuss, Paterson & Pavela, 1988).**

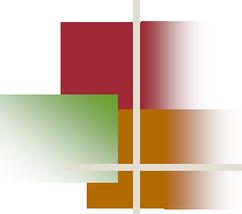


Deshonestidad académica

Toda forma de falta de integridad académica, incluyendo, pero sin limitarse a:

- **acciones fraudulentas,**
- **la obtención de notas o grados académicos, valiéndose de falsas o fraudulentas simulaciones, copiar total o parcialmente la labor académica de otra persona,**
- **plagiar total o parcialmente el trabajo de otra persona,**
- **copiar total o parcialmente las respuestas de otra persona a las preguntas de un examen,**
- **haciendo o consiguiendo que otro tome en su nombre cualquier prueba o examen oral o escrito, así como**
- **la ayuda o facilitación para que otra persona incurra en la referida conducta.**

(Reglamento General de Estudiantes, 9 de septiembre de 2009, Artículo 6.2, Conducta estudiantil sujeta a sanciones disciplinarias, p.21)



Origen del término ‘plagio’

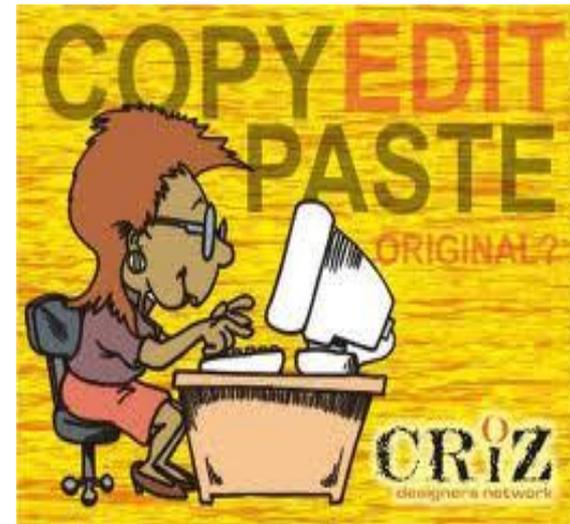
Grecia antigua

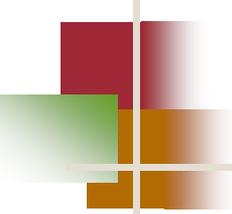
Noción del valor
propietario de las
palabras y de su hurto
(Olcott, 2002)



Definiciones de plagio

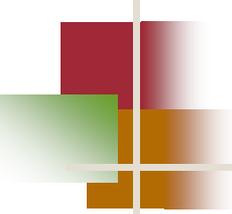
- **Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias** (*Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia*, Versión electrónica, www.rae.es)
- **Copiar o imitar fraudulentamente una obra ajena, en particular una obra literaria o artística** (María Moliner, 1997, p. 760)





Modern Language Association (Gibaldi, 1998)

Usando las ideas de Alexander Lindey (1952, p.2) de la siguiente forma: *“plagiarism refers to a form of intellectual theft that has been defined as “the false assumption of authorship: the wrongful act of taking the product of another person’s mind, and presenting it as one’s own” (p.151).*



Plagio

Copiar, imitar, apropiarse, robar, presentar, comprar obras o trabajos de otras personas presentándolos como propios.

■ Copiar o apropiarse, de forma no autorizada de ideas, palabras o datos de la obra o trabajo de otra persona, sin darle el crédito por su autoría (Medina y Verdejo, 2005)

Elementos del plagio en el nivel universitario (Weeks, 1997)

- **Robo**
- **Fraude**
- **“Impersonation”**
(hacerse pasar por otra persona)



Plagio
Académico

Tipos de plagio

A otras personas

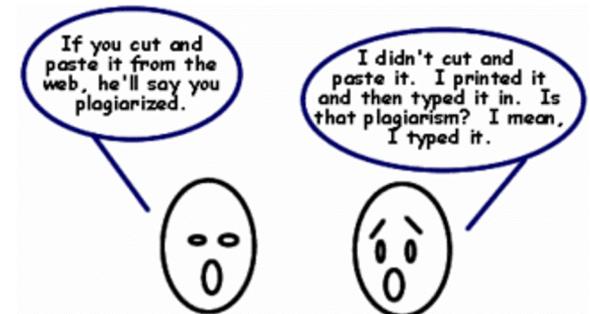


Auto-plagio



Manifestaciones del plagio

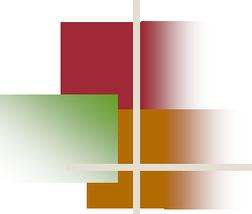
- Intencional → Conlleva una acción deliberada de engañar
- No intencional (accidental o inadvertido) → Provocado por error, desconocimiento o confusión acerca de las prácticas aceptables para parafrasear, citar o apoyarse en trabajos de otras personas.



Modalidades

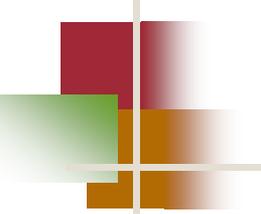
- Escrito
- Verbal
- Gráfico
- Cibernético





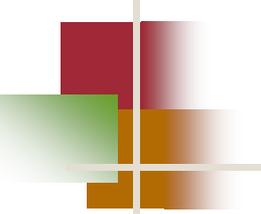
Comportamientos del plagio

- **Entregar un trabajo escrito comprado a una persona o compañía comercial (via Internet, teléfono o vendedor)**
- **Entregar un trabajo escrito como propio que se ha conseguido gratuitamente en la Internet**
- **Omitir citas directas o indirectas y notas al final de la página o del trabajo**
- **Parafrasear material, argumentos o ideas de una fuente sin reconocerla**



Comportamientos del plagio

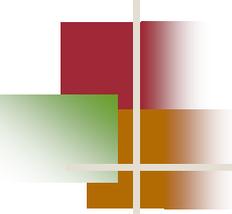
- **Cambiar el orden de las oraciones del texto original para que luzca diferente**
- **Entregar como propio un trabajo prestado**
- **No reconocer a un autor o una autora en el trabajo**
- **Inventar, falsificar o alterar los datos de un informe de laboratorio o de una investigación**
- **Adivinar o inventar datos en las referencias (e.g., número de página, fecha de publicación).**



Razones ofrecidas por los(las) estudiantes para cometer plagio

- **Confusión entre las expectativas de la escritura de tipo académica y el uso apropiado de las citas.**
- **Brindar mayor importancia al producto final (e.g., al informe escrito, el ensayo o la monografía) que al proceso de llevarlo a cabo.**
- **Prestar mayor atención a la apariencia y longitud del trabajo que a la calidad del contenido.**
- **Poco conocimiento de las reglas acerca del parafraseo, los tipos de citas y cómo hacer referencias apropiadas.**
- **Otorgar poca importancia al proceso de escritura.**

- 
- **Recibir una comunicación pobre o ambigua acerca de lo que se espera de los trabajos escritos.**
 - **Falta de claridad con relación al alcance y los límites de los trabajos que permiten la colaboración entre estudiantes.**
 - **Poco tiempo para realizar el trabajo.**
 - **Presión por obtener buenas notas.**
 - **Complejidad del trabajo o de la tarea asignada.**
 - **Poca probabilidad de que el profesorado detecte el plagio o confronte a quien lo comete.**
 - **Destrezas pobres de escritura.**



Ciberplagio/Plagio cibernético

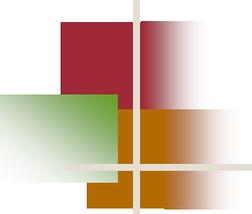
El acceder información por medio de la Internet provee una oportunidad para adquirir, alterar y copiar documentos y medios ajenos y presentarlos como propios.



Bancos de trabajos escritos

- Conocidos como *paper mills*, con un gran inventario (entre 20,000 y 150,000 ejemplares) de trabajos escritos, exámenes y ensayos de diversos temas, preparados por estudiantes y profesionales.
- Algunos de los trabajos se ofrecen sin costo, si la persona es usuaria registrada de la compañía (con paga o sin ésta).





Algunos espacios cibernéticos

- *Evil house of cheat*

www.cheathouse.com

- *Fast papers*

www.fastpapers.com

- *Monografías*

www.monografias.com

- *Rincón del vago*

www.rincondelvago.com

- *Pink Monkey*

www.pinkmonkey.com

- *Chuletas*

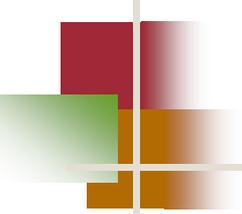
<http://chuletas.xuletas.es>

- *123 Help me*

www.123helpme.com

- *Megaessays*

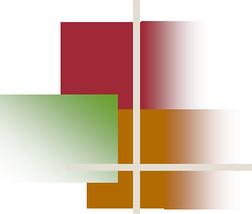
www.megaessays.com



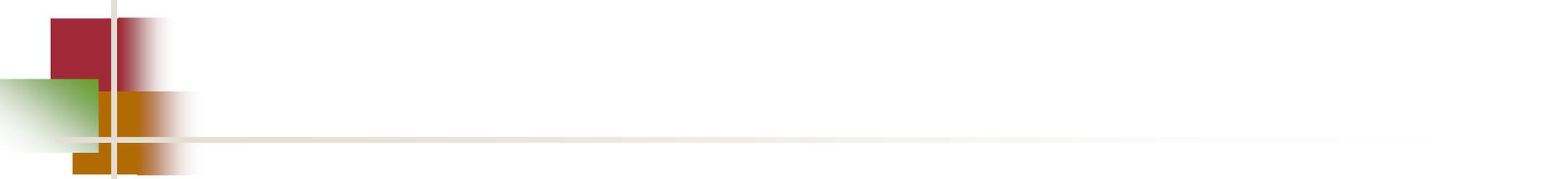
Advertencias encontradas

“All Papers Are Sold As Research ONLY. Buyers Are WARNED That Our Work Is To Be Properly Cited In Their Own Report As Originating From *The Paper Store*”.

<http://www.paperstore.net/terms.htm>



All reports are **OWNED** by *The Paper Store, Inc.* The Paper Store Enterprises, Inc. will **NEVER** offer its services to **ANY** person giving **ANY** reason to believe that he or she intends to either wholly or partially submit our work for academic credit in their own name...**Plagiarism of our globally-published work is FORBIDDEN!** This service is **NOT** available to anyone who does not have a valid, ethical reason for seeking our tutorial assistance. Students are encouraged to check with their instructors before ordering to determine whether our service will constitute an acceptable source of information.

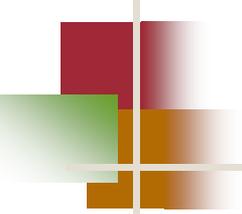


Tipología de Luisa Renard (2000)

1. El/la inocente o “yo no sabía nada” (“*unitentional cheater*”)

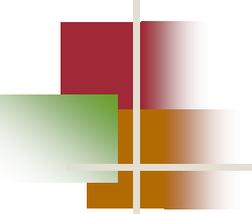
- Se copia textualmente el contenido de un documento presentándolo como suyo, sin hacer referencia a la fuente.
- Alega que no sabe (o no entiende) cómo usar y citar apropiadamente un documento.
- Indica que no sabe qué es plagio e indica que lo que ha hecho no lo es.





2. El/a sigiloso/a (“*sneaky cheater*”)

- **Sabe qué es plagio y cómo evitarlo, pero lo hace.**
- **Se apropia de pedazos de trabajos escritos que están en la Internet y le da otra estructura o forma.**
- **Es posible que incluya una bibliografía falsa en el trabajo y que los trabajos plagiados no estén incluidos.**

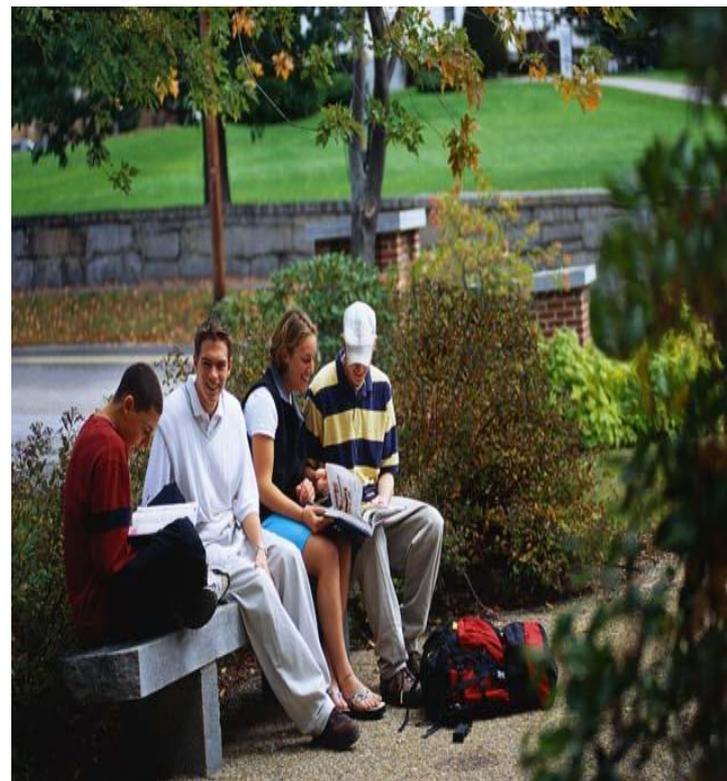


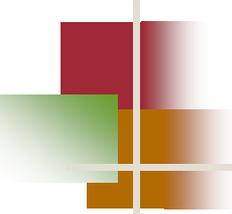
3. El/a arriesgado/a “todo o nada” (“*all-or-nothing cheater*”)

- **Sabe que puede obtener o conseguir un trabajo en la Internet en cualquier momento, y más aún cerca de la fecha de entrega.**
- **Encuentra el trabajo, le pone una portada o cubierta con su nombre y lo entrega como suyo.**
- **Si el trabajo es en inglés, lo traduce como puede y si es en español actúa según lo antes mencionado, pero lo usa por completo.**

Encuesta de Deshonestidad Académica en el Recinto de Río Piedras

- **Traducción y adaptación *Academic Integrity Survey* (McCabe, 1992)**
- **791 Estudiantes de bachillerato de**
 - **7 facultades**
 - **Matriculados primer sem. 2002-2003**
 - **21 años o más de edad**
- **42 profesores y profesoras voluntarios**
 - **7 facultades**
 - **38 (91%) Tiempo completo**
 - **12 (29%) Catedrático/a auxiliar**
 - **11 (26%) Catedrático/a asociado/a**
 - **13 (31%) Catedrático/a**





Factores/variables que influyen en la deshonestidad académica

- **Factores individuales** (e.g., género, promedio académico, facultad de concentración, creencias religiosas)
- **Factores contextuales o institucionales** (e.g., política institucional, códigos de honor, clima institucional, reacciones y comportamientos de estudiantes y facultad, probabilidad de ser descubierto(a), condiciones de administración de pruebas y trabajos)

Evaluación de factores institucionales que influyen en la deshonestidad académica

Factores institucionales	Muy alto	Alto	Bajo	Muy bajo
1. Competencia por sacar buenas notas	29%* 8(21%)**	64% 24(63%)	7% 5(13%)	0% 1(3%)
2. Presión por sacar buenas notas	46% 8 (21%)	45% 24 (63%)	8% 5 (13%)	0% 1 (3%)
3. Severidad de las penalidades	33% 3 (8%)	43% 9 (25%)	18% 19 (53%)	6% 5 (14%)
4. Probabilidad de ser atrapados(as)	10% 3 (8%)	37% 11 (31%)	43% 18 (50%)	10% 4 (11%)

*Estudiantes, ** Facultad

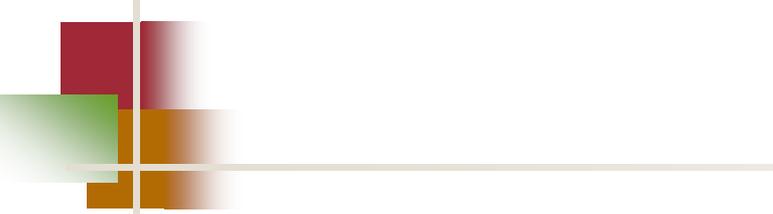
Evaluación de factores institucionales que influyen en la deshonestidad académica

Factores institucionales	Muy alto	Alto	Bajo	Muy bajo
5. Conocimiento del estudiantado de la política de integridad académica	4% 1 (3%)	19% 1 (3%)	53% 20 (56%)	25% 14 (39%)
6. Apoyo de la facultad a la política de integridad académica	11% 5 (13%)	39% 16 (42%)	39% 14 (37%)	11% 3 (8%)
7. Efectividad de la implantación de la política	5% 1 (3%)	29% 7 (19%)	50% 19 (53%)	16% 9 (25%)

Comportamientos asociados al plagio en el *CHA*

Comportamientos	Nunca	Una vez	Dos o tres veces	Cuatro o más veces
1. Copiar material sin indicarlo en una fuente u otro lugar (785, 41)	353 (45%) 6 (15%)	177(23%) 6 (15%)	176 (22%) 13 (32%)	79 (10%) 16 (39%)
2. Rellenar una bibliografía con referencias no consultadas (781, 40)	411 (53%) 21 (64%)	149 (19%) 6 (15%)	142 (18%) 7 (18%)	79 (10%) 6 (15%)
3. Inventar una bibliografía (775, 42) ⁺	553* (71%)** 29 (74%) ⁺⁺	93(12%) 3 (8%)	83 (11%) 4 (10%)	46 (6%) 3 (8%)

Comportamientos	Nunca	Una vez	Dos o tres veces	Cuatro o más veces
4. Hacer un trabajo en español para que alguien lo traduzca cuando ha sido asignado en la clase de Inglés (783, 35)	567 (72%) 31 (89%)	104 (13%) 2 (6%)	72 (9%) 1 (3%)	40 (5%) 1 (3%)
5. Traducir un trabajo tomado de la Internet (785,39)	571 (73%) 19 (49%)	128 (17%) 3 (8%)	53 (7%) 12 (31%)	33 (4%) 5 (13%)
6. Entregar el mismo trabajo en más de una clase (786,39)	618 (77%) 25 (64%)	113 (14%) 4 (10%)	36 (5%) 7 (18%)	19 (2%) 3 (8%)
7. Escribir un trabajo por otra persona (786, 39)	621(79%) 28 (72%)	85 (11%) 4 (10%)	52(7%) 6 (15%)	28 (4%) 1(3%)



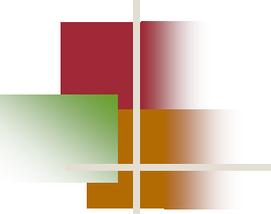
Facultad

- **27 (66%) alguna vez ha descubierto a un/a estudiante copiándose en un examen o trabajo escrito**
- **34 (85%) NO lo han informado a otras instancias**
- **25 (62%) indicaron que es improbable o no están seguro de que lo reporten a otras instancias**
- > **Manejan cada incidente de manera individual o informal**
- > **Tienden a ser flexibles, sin severidad**
- > **Resultados coinciden con los de otros estudios (fracaso en el examen o trabajo y amonestación)**



Facultad

- **9 (18%) incluyen en el prontuario de los cursos alguna información sobre deshonestidad académica**
- **(19) 46% indicaron que siempre o casi siempre discuten la política de integridad intelectual o hacen referencia a sus propias exigencias sobre honestidad académica**



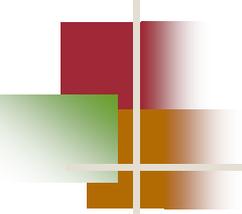
Acciones que tomaría si un/a estudiante se copia o plagia un **trabajo escrito**

Estudiantes

- **Le daría F a en el trabajo (31%)**
- **Denunciarlo/a a las autoridades universitarias (18%)**
- **Otorgar F en el curso (17%)**
- **Pedir que haga el trabajo otra vez (11%)**

Facultad

- **Pedir que haga el trabajo otra vez (34%)**
- **Le daría F en el trabajo (22%)**
- **Denunciaría a el/la estudiante a las autoridades universitarias (16%)**



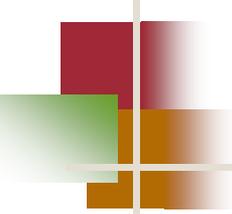
Razones de mayor importancia para la deshonestidad académica (Estudiantes)

- 1. Carga académica fuerte**
- 2. Presión por obtener notas buenas**
- 3. Dificultad del examen o trabajo asignado**
- 4. Muchos exámenes para la misma fecha**
- 5. Falta de tiempo para estudiar**



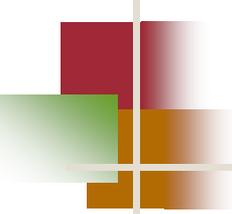
Una realidad es que...

- Comportamientos de DA son cada vez más **sofisticados y difíciles de detectar**
- Deshonestidad académica no es un **fenómeno complejo** con distintas maneras de actuar, razonar y responder
- **Los comportamientos de deshonestidad académica son vistos de distintas maneras por la facultad y el estudiantado**
- Sin embargo, hay mayor consenso en los comportamientos que se consideran más graves que en los menos graves



Mayor acuerdo entre facultad y estudiantado en los comportamientos más graves

- **Plagio**
- **Copiarse en los exámenes**
- **Traducir o “sacar” un trabajo de la Internet y entregarlo como propio**
- **Apropiarse de documentos o información de otra persona**
- **Mentir o brindar una excusa falsa, para no entregar un trabajo**



Menos acuerdo en los comportamientos considerados “menos graves”

- **Usar un trabajo escrito en más de una clase (“Reuso/Reciclaje de trabajo”)**
- **Leer un compendio en vez de la obra completa**
- **No participar equitativamente en un trabajo colaborativo o grupal**
- **No presentarse a un examen a la hora indicada, sin justificación**

Formas para detectar el plagio

(1) Análisis directo

- Usa distintas formas de citar en el mismo texto
- Faltan fuentes de referencias bibliográficas, citas o notas al calce
- Redacta con varios tipos de letras
- El vocabulario, el estilo de expresión y la estructura gramatical están por encima o por debajo de lo que el/la estudiante usualmente escribe
- Usa vocabulario y modos de expresión con palabras de otros países
- Utiliza referencias desconocidas o de fuentes no académicas
- Contiene ciertas partes de la fuente de origen (e.g., la dirección electrónica en encabezamiento del trabajo entregado, marca y año de derechos de autor, enlaces a páginas electrónicas que están inactivas).

(2) Herramientas computadorizadas

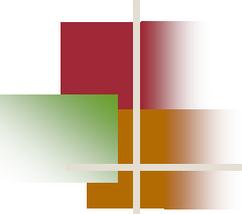
- **Metabuscadores o motores de búsqueda cibernéticos (i.e., Google, Yahoo, Bing y AltaVista)**
- **Programados de computadoras denominados “antiplagio”**

- www.plagiarism.com



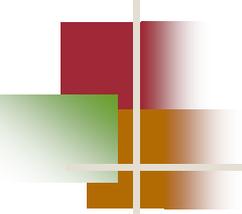
- www.turnitin.com





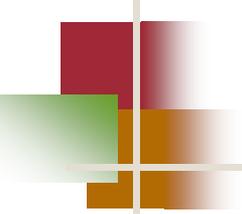
(3) Otras estrategias

- **Preguntarle directamente si ha recibido ayuda de otra persona (Confrontar).**
- **Hacer preguntas acerca del contenido del trabajo**
- **Solicitar un informe oral del trabajo escrito**



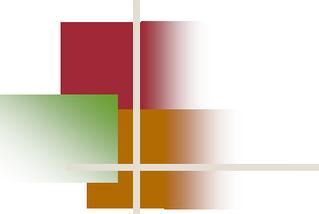
¡ADVERTENCIA!

- ✓ **La coincidencia entre partes de un texto no es suficiente evidencia para acusar a un o una estudiante de plagio.**
- ✓ **Sólo apunta hacia la posibilidad de que el plagio haya ocurrido.**



Estrategias de prevención

- ¿Cuándo?
- **Planificación del curso o sus etapas iniciales**
 - **Compartidas con docentes del Sistema de Bibliotecas**
 - **Evaluación formativa o sumativa**



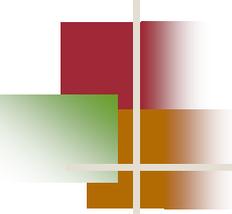
Planificación o etapa inicial

- **Definir, discutir y dar ejemplos de lo que constituye plagio y sus consecuencias**
- **Solicitar una bibliografía anotada del trabajo, antes de entregarlo**
- **Dividir la escritura de un trabajo o informe en varias etapas o borradores**
- **Asignar temas específicos y de interés para los estudiantes, en vez de temas amplios y generales**
- **Dividir la escritura de un trabajo o informe en varias etapas o borradores**

Planificación o etapa inicial

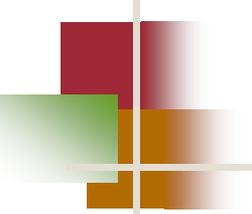
- Preparar guías para los trabajos cooperativos y discutirlos antes de entregarlos
- Incluir material o texto de complejidad apropiada a las habilidades de los/las estudiantes
- Discutir y adoptar principios de integridad académica. P
- Incorporar la política institucional o la propia acerca del plagio





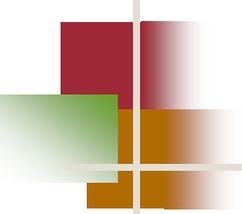
Compartidas con Bibliotecarias/os

- **Enseñar el uso apropiado de las fuentes bibliográficas (i.e., cómo hacer referencia en el texto utilizando un manual de estilo particular)**
- **Instruir en técnicas relacionadas con tomar notas, el uso de las citas y referencias bibliográficas.**
- **Repasar las reglas de parafraseo, de acuerdo con el manual de estilo que se utiliza en el curso**
- **Presentar ejemplos de parafraseo, síntesis y resumen de textos**
- **Establecer condiciones para el uso de la Internet**



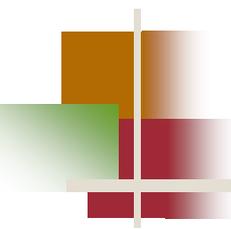
Evaluación formativa o sumativa

- **Proveer instrucciones escritas y tiempo suficiente para elaborar los trabajos**
- **Revisar borradores o revisiones del trabajo y solicitar que se entreguen con el trabajo final**
- **Pedir un trabajo corto (1 ó 2 páginas) al principio del semestre, para ir conociendo la manera en que los y las estudiantes se expresan y sus estilos de escribir**
- **Discutir con los/las estudiantes los criterios para la calificación de los trabajos.**
- **Elaborar una matriz de valoración o rúbrica para la calificación de los trabajos escritos**

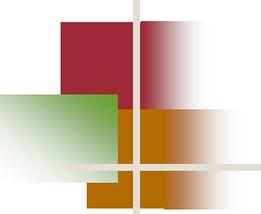


Evaluación formativa o sumativa

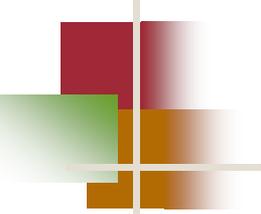
- **Solicitar que entreguen copias de algunos de los artículos y documentos de referencia que han utilizado, marcado o subrayado**
- **Solicitar una reflexión personal en los trabajos o un recuento de las actividades realizadas**
- **Solicitar que las y los estudiantes firmen una declaración de autenticidad del trabajo**
- **Predicar con el ejemplo**



**Algunos comentarios
acerca de la
deshonestidad
académica**

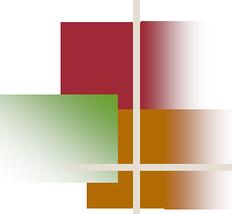


Todo el mundo se copia. Ya sea un examen, trabajo etc. es normal por que hoy en día los estudiantes vienen a obtener un título y ya no vienen a aprender también la carga de trabajo después de la universidad, algunos son padres y no le ponen el tiempo para estudiar y se tiene que copiar o sino no aprueban la clase y nadie denuncia la deshonestidad académica por que ya se ha vuelto una rutina.



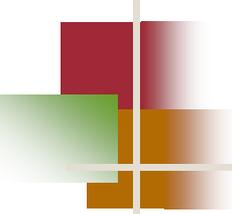
En realidad, entiendo que no debe ser problema de nadie si otro se copia o no, ese es el deber del prof., no de los compañeros de clase. Cada cual le importa su nota, no la de los demás. Copiarse para mí es justificable cuando no hay tiempo para estudiar y son cosas pequeñas las que te vas a copiar, como palabras, fechas que te recuerden el material. No se puede dar el lujo de sacar mala nota en la universidad.

Siempre hay un desconocimiento del proceso para encausar un caso de deshonestidad. No está claro la pena aplicable, según sea el caso y siempre hay temor por acciones legales de los estudiantes hacia el profesor. De hecho, han ocurrido reclamaciones a otros profesores que han intentado llevar un caso (inclusive abogados) o llevado el caso al comité subgraduado.



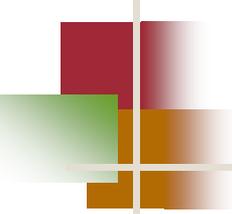
Recomendaciones

- **Atender la deshonestidad académica, no sólo como un problema de disciplina, sino como un asunto educativo que concierne a TODA la comunidad universitaria**
- **Mayor claridad en las expectativas, las acciones, las reglas y los procedimientos relacionados con la honestidad académica**
- **Incluir información de integridad académica en los prontuarios**
 - *Reglamento General de Estudiantes UPR, Artículo 2.10, Inciso 6, p.5)*
- **Discutir la integridad académica y el plagio como un asunto ético en los cursos, los programas y en otras actividades**
- **Asegurarse de que las técnicas y los procesos de evaluación del aprendizaje sean apropiados, explícitos y éticos.**
- **Compartir recursos y llegar a acuerdos entre los distintos comités e instancias de la institución (Administración, Facultad, Estudiantes)**



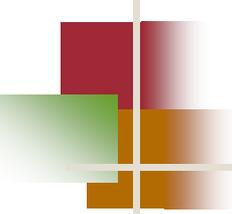
Referencias

- Carter, S. (1996). *Integrity*. New York: Harper Collins.
- Center for Academic Integrity (1999). *The fundamental values of academic integrity*. Durham, NC: Center for Academic Integrity.
- Gibaldi, J. (1998). *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing* (2nd.ed.). New York: Modern Language Association of America.
- Kibler, W.L., Nuss, E.M., Paterson y Pavela, G. (1988). *Academic Integrity and Student Development: Legal and policy perspectives*. Asheville, NC: College Administrators Publications.
- McCabe, D. (1992). The influence of situational ethics on cheating among college students. *Sociological Inquiry*, 62(3), 365-374.
- Medina-Díaz, M. y Verdejo-Carrión, A.L. (2005). Encuesta acerca de la deshonestidad académica estudiantil en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, *Pedagogía*, 38, 179-204.
- Medina-Díaz, M. y Verdejo-Carrión, A.L. (2008). Perspectivas acerca de la deshonestidad académica estudiantil en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, *Pedagogía*, 41, 149-172



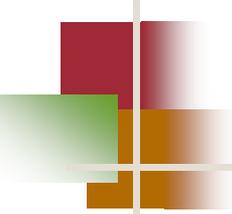
Referencias

- Molinar, M. (1997). *Diccionario del uso del español* (Tomo H-Z). Madrid, España: Gredos.
- Olcott, M. (2002). Ancient and modern notions of plagiarism: A study of concepts of intellectual property in classical Greece. *Journal of the Copyright Society of the U.S.A.*, 49, 1047-1052.
- Renard, L. (Dec 1999/Jan 2000). Cut and paste 101: Plagiarism and the net. *Educational Leadership*, 38-42.
- Universidad de Puerto Rico (2009). *Reglamento General de Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico*. Junta de Síndicos.
- Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Oficina del Rector (21 de abril de 1990). Circular Num. 17 Año 1989-1990. *Política institucional y procedimientos de la Universidad de Puerto Rico ante alegaciones de falta de integridad intelectual en la enseñanza o investigación*.
- Weeks, K. M (1997). *Student Handbook Policies: A forms manual for college decision makers*. Nashville, TN: College Legal Information.



Libros acerca de plagio

- Buramen L. y Roy, A.M. (Eds.), *Perspectives on Plagiarism*. New York: State University of New York Press.
- Clabaugh, G.K. & Rozycki, E. G. (1999). *Preventing plagiarism & cheating: An instructor's guide*. Orelan, PA: New Foundations Press.
- Lanthop, A. y Foss, K. (2000). *Student Cheating and Plagiarism in the Internet Era: A wake-up call*. Englewood, CO: Libraries Unlimited.
- Harris. R.A. (2001). *The Plagiarism Handbook: Strategies for preventing, detecting and dealing with plagiarism*. Los Angeles, CA: Pyczak Publishing.
- Marsh, B. (2007). *Plagiarism: Alchemy and remedy in higher education*. New York: State University of New York Press.



Para más información

Puede comunicarse con nosotras en:

mmedinamaria91@gmail.com

(787) 764-0000 Ext. 4457

alverdejo@uprrp.edu

(787) 764-0000 Ext. 4484