

# ¿Cómo evito el plagio?

Prof. Marisol Gutiérrez Rodríguez  
Sistema de Bibliotecas  
10 de octubre de 2013

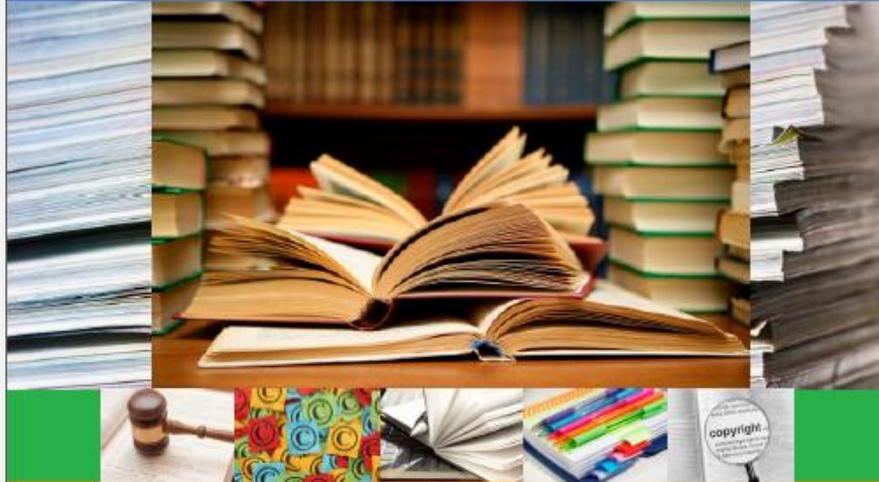
Auspiciado por  
Centro para la Excelencia Académica  
Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Rio Piedras

# Créditos

Esta presentación esta basada en

- Universidad de Puerto Rico, Comunidad de Práctica de Destrezas de Información. (2011). *Plagio en la academia : Guía para los profesores*. San Juan, PR: Autor.
- otras presentaciones realizadas por la Comunidad de Práctica de Destrezas de Información de la Universidad de Puerto Rico (Octubre 2011 UPR-RP, noviembre 2011 UPR-Aguadilla, enero 2012 Conservatorio de Música)
- Materiales instruccionales y ejemplos de profesores Zulma Quiles, Efraín Flores y esta servidora.

Comunidad de Práctica de Destrezas de Información  
Universidad de Puerto Rico



# Plagio en la Academia:

## Guía para los Profesores

# Dónde conseguir la Guía

- <http://redesupr.blogspot.com>



The screenshot shows a web browser displaying the blog 'redesupr.blogspot.com'. The address bar shows the URL. The page has a green header with navigation links: 'inicio', 'fotos', 'plagio en la academia: guía para los profesores', and 'banco de talentos'. The main content area features a post dated 'martes 1 de noviembre de 2011' with the title 'Plenaria en UPR Aguadilla'. The post text describes a meeting on November 2, 2011, where members of the 'redes' community discussed strategies for preventing plagiarism. It mentions a guide titled 'Plagio en la academia: Guía para los profesores' and expresses hope for teacher participation. The post is attributed to 'Redes' and published at 10:19 PM with 0 comments. Below the post, there is a date 'viernes 23 de septiembre de 2011' and another title 'Registro para actividad del 5 de octubre de 2011.' followed by a large empty rectangular box.

## Sobre el Blog

Este blog pretende ser un espacio para fomentar los lazos de colaboración y el intercambio de ideas de todos los interesados en la enseñanza de las destrezas de información e investigación integradas al currículo académico.

## Directorio

[Integrantes de la Comunidad de Destrezas de Información](#)

# Objetivos

- ❑ Examinar varios asuntos relacionados al plagio, por qué ocurre, cómo prevenirlo, detectarlo, y atenderlo en el entorno académico.
- ❑ Aclarar conceptos y presentar recomendaciones, basadas en la literatura consultada, para manejar esta situación en la academia.
- ❑ Ofrecer soluciones prácticas para que el profesor :
  - ❑ ayude a los estudiantes a no cometer plagio
  - ❑ Detecte el plagio en los trabajos
  - ❑ Maneje situaciones de plagio
  - ❑ Fomente la integridad académica entre los estudiantes.

# Por que hablar de plagio

- Chronicle of Higher Education
  - 189 reportajes (1990-2013)
  - 1,653 (1950 -2013)
- *The Shadow Scholar: How I Made a Living Helping College Kids Cheat* (2012). Dave Tomar
- “A study of almost 4,500 students at 25 schools, suggests cheating is a significant problem in high school . . . .over half of the students admitted they have engaged in some level of plagiarism on written assignments using the Internet.”

Based on the research of Donald L. McCabe, Rutgers University Source: “CIA Research.”  
Center for Academic Integrity, Duke University, 2003

# Algunos casos

- Julio 2006 - el economista Herbert Morote alegó que **Alfredo Bryce Echenique** copió parte de su libro inédito *Pero, ¿tiene Perú salvación?*, el cual fue publicado en el diario *El Comercio* de Lima bajo el título *La educación en ruinas*, firmado por el autor de *Un mundo para Julius* que negó la acusación.  
[http://www.estandarte.com/noticias/varios/los-plagios-literarios-mas-famosos\\_1076\\_3.html](http://www.estandarte.com/noticias/varios/los-plagios-literarios-mas-famosos_1076_3.html)
- Marzo 2011. El Ministro de Defensa alemán, **Karl-Theodor zu Guttenberg**, acusado de plagiar su tesis doctoral, la Universidad de Bayreuth le retiró el título de doctor <http://www.lavanguardia.com/internacional/20110301/54120827843/dimite-el-ministro-aleman-de-defensa-por-haber-plagiado-su-tesis-doctoral.html>
- Agosto 2012, Universidad de Harvard . Cerca de 125 son sospechosos de copiar de manera conjunta y de intercambiar respuestas de un examen que especificaba no hacerlo. <http://www.el-nacional.com/noticia/49834/11/harvard-investiga-a-125-estudiantes-por-plagio-de-examen-final.html>
- Septiembre 2012. El profesor de la Universidad de Puerto Rico (UPR), en Carolina, Iván Ríos Hernández, renunció a su puesto luego de ser acusado de plagio por varios autores. <http://www.elnuevodia.com/renunciaprofesorivanriostroscandaloporplagio-1350920.html>

# Plagio en la UPRRP

- Querrela formulada a un estudiante por deshonestidad académica por copiar parcialmente un trabajo de otro estudiante e intentar hacer pasarlo como suyo. El estudiante, quien se representó por derecho propio, aceptó los hechos, y expresó su deseo de que se le tratara con liviandad en cuanto a la sanción. Sin embargo, al pasar juicio sobre la totalidad de las circunstancias y de la seriedad de esta infracción, la Junta de Disciplina recomendó una suspensión del Sistema de la UPR por dos años.
- Se formularon cargos por plagio a un estudiante. El caso no se vio en la Junta de Disciplina ya que las partes estipularon que el estudiante estaría suspendido por el término de un semestre, contado a partir de agosto de 2008 hasta diciembre de 2008 (Informe Anual 2008-2010 presenta un resumen de casos)

INFORME ANUAL 2007-08 Senado Académico UPRRP Comités Permanentes y Especiales.  
Representantes ante la Junta de Disciplina

# Plagio en la UPRRP

- ...el Recinto formuló cargos a un estudiante por deshonestidad académica y la Junta celebró la vista sobre el caso en la cual el estudiante compareció con su abogado. La Junta recomendó a la Rectora la expulsión del estudiante del Sistema de la Universidad de Puerto Rico por el término de cinco años a partir de la decisión de la Rectora.

Informe Anual 2005-2006 Representantes Ante La Junta De  
Disciplina UPRRP

# ¿Qué es Plagio?

- “Cometer robo literario y presentar como nuevo y original una idea o producto derivado de una fuente existente” (Merriam-Webster)
- copiar en lo **sustancial** obras ajenas, dándolas como propias (RAE)
- plagio es un ejemplo de deshonestidad académica (Reglamento General de Estudiantes de la UPR, 2011)



# Plagio y violación de derechos de autor

- Plagio es presentar una obra de otra persona como si fuera propia, sin dar crédito al autor o creador de la obra
  - Deshonestidad
  - Ética
- Violación de derechos de autor es usar de forma ilegal una obra, ya sea que se de el crédito correspondiente o no.
  - Aspectos legales

# Formas de plagio

- **No intencional** (accidental o inadvertido)
  - No identificar las citas correctamente
  - Parafraseo descuidado
  - Hacer citas y no colocar la referencia
  - Omitir las referencias



# Formas de plagio

- **Intencional** (acción deliberada)
  - Auto-plagio
  - Ciber-plagio
  - “impersonation”
  - Someter el trabajo de otro como propio
  - Publicar partes de una obra sin autorización del creador
  - Proveer documentación falsa



# Algunos ejemplos

- Copiar total o parcialmente otro trabajo sin citarlo correctamente
- Tomar o permitir que otro tome una prueba en su nombre
- Copiarse en un examen o tarea académica
- Inventar datos o referencias
- Presentar trabajos de otras personas como propios
  - De Internet libre
  - De un amigo
  - Comprado
  - Prestado
  - Copiado
- Ayudar o facilitar cualquiera de las anteriores

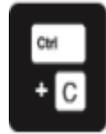
# Plagiarism spectrum

## 10 types of plagiarism ordered from most to least severe



### #1. Clone

Submitting another's work, word-for-word, as one's own



### #2. CTRL-C

Contains significant portions of text from a single source without alterations



### #3. Find - Replace

Changing key words and phrases but retaining the essential content of the source



### #4. Remix

Paraphrases from multiple sources, made to fit together



### #5. Recycle

Borrows generously from the writer's previous work without citation



### #6. Hybrid

Combines perfectly cited sources with copied passages without citation



### #7. Mashup

Mixes copied material from multiple sources



### #8. 404 Error

Includes citations to non-existent or inaccurate information about sources



### #9. Aggregator

Includes proper citation to sources but the paper contains almost no original work



### #10. Re-tweet

Includes proper citation, but relies too closely on the text's original wording and/or structure

Turnitin. (n.d.). The Plagiarism Spectrum: Instructor Insights into the 10 Types of Plagiarism (White paper). Disponible en [http://pages.turnitin.com/plagiarism\\_spectrum.html](http://pages.turnitin.com/plagiarism_spectrum.html)

# Bancos de trabajos

- Evil house of cheat
  - [www.cheathouse.com](http://www.cheathouse.com)
- Fast papers
  - [www.fastpapers.com](http://www.fastpapers.com)
- Monografias
  - [www.monografias.com](http://www.monografias.com)
- Rincon del vago
  - [www.incondelvago.com](http://www.incondelvago.com)
- Pink Monkey
  - [www.pinkmonkey.com](http://www.pinkmonkey.com)
- Megaessays
  - [www.megaessays.com](http://www.megaessays.com)
- 123 Helpme
  - [www.123helpme.com](http://www.123helpme.com)
- Chuletas
  - [www.chuletas.xuletas.es](http://www.chuletas.xuletas.es)

Tomado de: Medina & Verdejo, 2011

# ¿Por qué algunos estudiantes plagian?





# ¿Por qué algunos estudiantes plagian?

- Los estudiantes no entienden lo que es el plagio y cómo evitarlo (Gerdy, 2004; McVilly & McGowan, 2007; Power, 2009).
- Los estudiantes no están familiarizados con las formas correctas de citar, parafrasear, hacer referencia y no tienen una idea clara sobre el significado del concepto “conocimiento común” y la expresión “en sus propias palabras” (McVilly & McGowan, 2007; Park, 2003).
- Algunos estudiantes plagian involuntariamente por descuido. Este descuido ocurre a menudo cuando toman notas imprecisas, que no indican claramente la fuente del material que leyeron o no indican claramente si las notas son citas o paráfrasis (Gerdy, 2004; McVilly & McGowan, 2007).

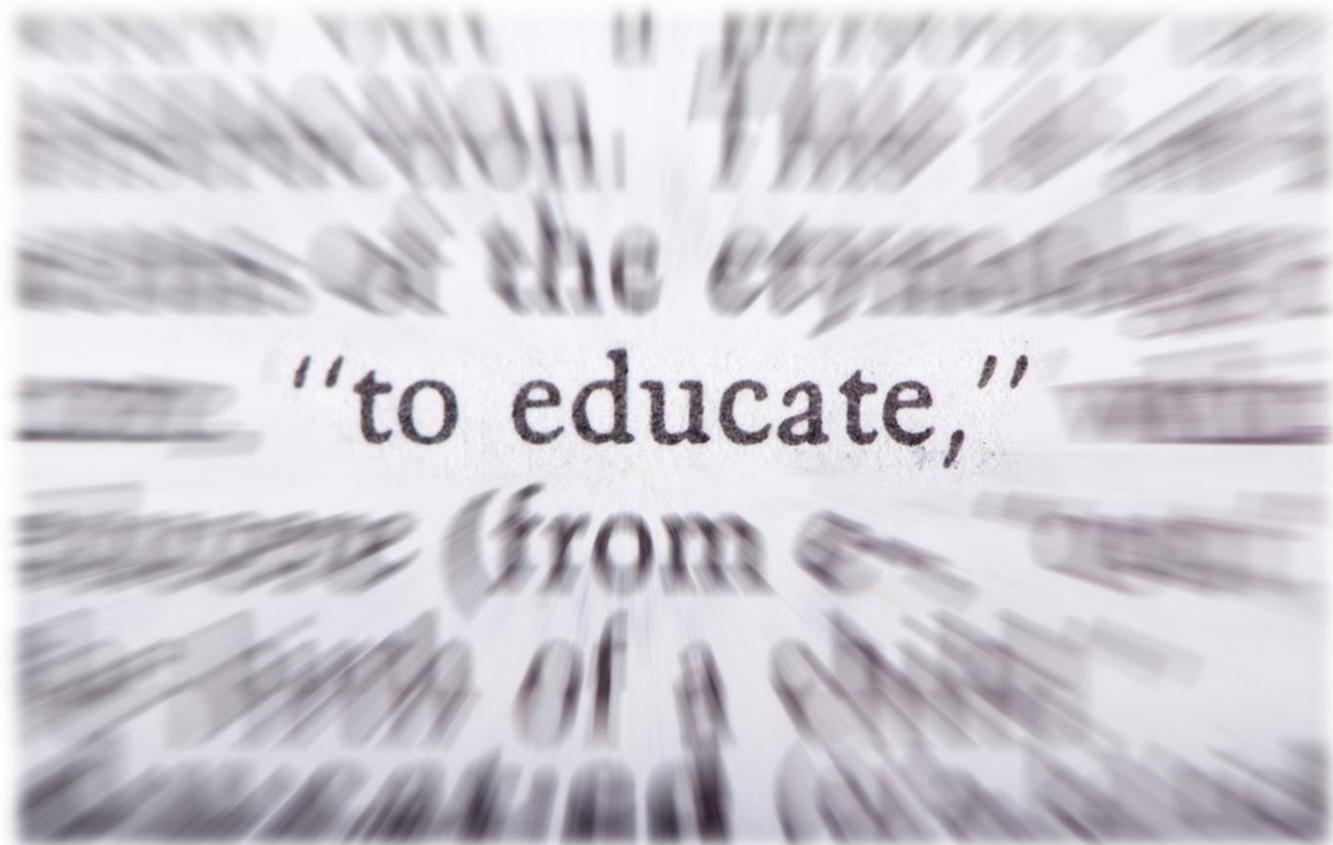
Tomado de: Universidad de Puerto Rico, Comunidad de Práctica de Destrezas de Información. (2011). *Plagio en la academia : Guía para los profesores*. San Juan, PR: Autor. (pp. 5-6)

# ¿Por qué algunos estudiantes plagian?

- Tienen pobres habilidades administrando su tiempo. Esperan hasta el último minuto para escribir el trabajo, entran en pánico y buscan una salida rápida para completar la tarea (Gerdy, 2004; McVilly & McGowan, 2007).
- Algunos estudiantes plagian con el fin de obtener o mantener buenas calificaciones (Gerdy, 2004; McVilly & McGowan, 2007).
- Creen que es poco probable que sean descubiertos o creen que los profesores optan por ignorar el problema, lo que los lleva a determinar que los beneficios al cometer plagio son mayores que los riesgos (Gerdy, 2004; Davis & Ludvigson, según citados por Park, 2003).
- Existen inconsistencias en la forma en que cada profesor atiende este asunto (Power, 2009).

Tomado de: Universidad de Puerto Rico, Comunidad de Práctica de Destrezas de Información. (2011). *Plagio en la academia : Guía para los profesores*. San Juan, PR: Autor. (pp. 5-6)

# Estrategias para ayudar a los estudiantes a evitar el plagio



Las estrategias para ayudar a los estudiantes a evitar el plagio, deben estar acompañadas de acciones o de actividades que guíen al estudiante en la preparación de los trabajos académicos (Plagio en la academia, p. 6).



# Verifique lo que saben...

Presente situaciones y discútalas en clase

- Estás escribiendo un ensayo y lees un artículo relevante sobre tu tema. En cuál(es) de las siguientes situaciones citarías el artículo.
  - a. Al copiar un párrafo pequeño
  - b. Al parafrasear una idea o sección
  - c. Si uso una o dos oraciones tal como aparecen
  - d. Todas las anteriores
  - e. Ninguna de las anteriores
  - f. No sé

# Are any of these Plagiarism?

1. Sally is writing a term-paper for her class. She asks Bill to proofread the paper for her. Is Sally academically dishonest?
2. Carlos is given a class project to interview ten people to survey their feelings about a particular topic. After getting the same response from the first five people, he reports that all ten people gave the same response. Is this academically dishonest?
3. It is late at night and your paper is due at 9:00 am the next day. You used a lot of material from a couple of books, but you didn't quote anything and, therefore, you didn't include any footnotes. Is this plagiarism or just sloppy work?
4. Dr. Rodgers gives students a list of questions and tells them that some of the questions will be on the final examinations. Several students study together and help each other formulate answer to the questions. Are they being academically dishonest?

# Recomendaciones para evitarlo

- Reglamentación:
  - Incluir en el temario o sílabo un inciso que indique la importancia de evitar el plagio y discutirlo con los estudiantes (University of Alberta Libraries, 2010; University of Connecticut, s.f.).
  - Es recomendable hacer referencia a la política institucional y a documentos de la Universidad de Puerto Rico (Plagio en la Academia, p. 7).
  - Indicar de qué forma específica se atenderán los casos de deshonestidad académica y plagio en la sala de clases (Harris, 2011).

# Recomendaciones...

- Instrucciones a ofrecer:
  - Ofrecer instrucciones claras y precisas de los trabajos asignados, discutirlos con los estudiantes y clarificar cualquier duda relacionada (Harris, 2011).
  - Mostrar diferentes formas para documentar correctamente los trabajos utilizando manuales de estilo (University of Connecticut, s.f.), tales como, el *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*, *MLA Handbook for Writers of Research Paper*, *The Chicago Manual of Style*, entre otros.

- Requerir fuentes de información específicas para los trabajos (Harris, 2011; University of Connecticut, s.f.), por ejemplo: “Para este trabajo debe citar dos libros, un sitio Web, material del libro de texto, y artículos de revistas arbitradas publicados en los últimos dos años”.
- Solicitar la entrega de trabajos escritos por etapas (Delta State University, s.f.; Harris, 2011; University of Connecticut, s.f.), por ejemplo: “Primero entregarán la sección del establecimiento del problema, en dos semanas entregarán la revisión de literatura, y así sucesivamente las demás secciones del trabajo”.

- Ayudas al estudiante:
  - Referir a los estudiantes a los centro de redacción.
  - Referir a los estudiantes a consejería u otros servicios de apoyo al estudiante.

- Forme alianzas con los bibliotecarios para fomentar la integración de destrezas de información al currículo
  - Talleres e instrucciones bibliotecarias
  - Revisiones curriculares
  - Evaluación de cursos y programas
  - \*Integración de destrezas de información (embedded)
    - Revisiones de literatura
    - Toma de notas y uso de referencias bibliográficas
    - Manuales de estilo
    - Gestores de información (Reference Management Systems)
    - Parafraseo correcto
    - Evaluación de información y páginas Web

# Cómo identificar el plagio

## Análisis manual

- Uso de letras distintas
- Faltan fuentes de referencias
- Cita de manera inconsistente
- Vocabulario o jerga no corresponde al estudiante
- Usa expresiones “raras”
- Cita de fuentes no académicas

## Análisis automatizado

- Uso de Metabuscadores o motores de búsqueda
  - Dogpile
  - Metacrawler
  - Mamma
- Programados
  - Turn-it-in
  - My drop box



# ¿Qué hacer si se sospecha que existe plagio?

- El plagio es un asunto que requiere acciones correctivas. No se puede perder de perspectiva que al atenderlo debe estar en todo momento un proceso de reflexión y de ayuda al estudiante.
- Debemos indicarle al estudiante cuál ha sido la falta, establecer mecanismos para ayudarlo a no repetirla e indicarle las consecuencias disciplinarias que conlleva.

# ¿Qué hacer si se sospecha que existe plagio?

- No haga acusaciones sin pruebas
- Entreviste al estudiante, preferiblemente con la presencia de otro profesor.
  - Por qué difiere tu estilo de redacción en este trabajo de los anteriores
  - Tiene algo que decir sobre el trabajo;
  - Dónde encontró las fuentes;
  - Describa el proceso de investigación
  - Explique en sus propias palabras sus expresiones
  - entre otras

# Qué hacer...

- Este listo para las racionalizaciones y las excusas
- Al finalizar el dialogo, resuma los puntos discutidos
- Pida comentarios al estudiante
- Si acepta que cometió plagio
  - No imponga sanción de inmediato
  - Comente que reflexionará el asunto
  - Infórmele en tiempo razonable su decisión



# Qué hacer...

- Haga un informe y entregue copia al director del departamento.
- Al decidir, considere:
  - Si la falta fue intencional o accidental
  - Las instrucciones que dio del trabajo
  - El tiempo asignado
  - Verifique si el estudiante tiene “casos” similares
  - Consulte la reglamentación vigente para posible sanción y acciones a tomar.

# Acciones disciplinarias

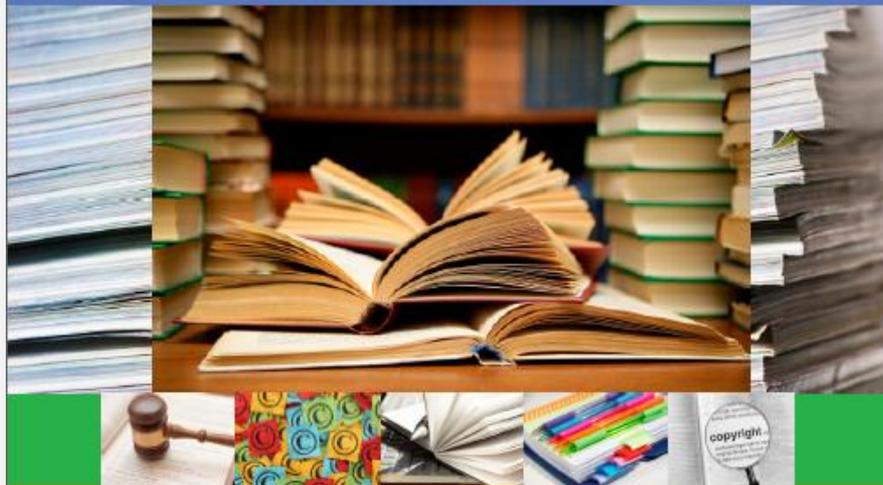
- El Reglamento General de Estudiantes (Universidad de Puerto Rico, 2009), en la Parte D, Artículo 6.14, establece el procedimiento disciplinario a seguir en casos de plagio intencional y también indica que:

los casos de falta de integridad académica que se limiten a un curso podrá ser atendido directamente por el profesor a cargo del mismo. El profesor, en todo caso, deberá informar el asunto al Director de Departamento o al Decano de la Facultad o al Decano Académico, según sea el caso, quien determinará si procede iniciar un procedimiento disciplinario bajo las disposiciones de este Reglamento.

Recuerde que lo importante de este proceso es contribuir a la formación del carácter ético de los estudiantes y concienciar que el plagio es una conducta deshonesta que tiene consecuencias académicas.



Comunidad de Práctica de Destrezas de Información  
Universidad de Puerto Rico



# Plagio en la Academia: Guía para los Profesores

<http://redesupr.blogspot.com/>

# Cómo evitar el plagio

---

Citas y referencias

# Enseñar a citar correctamente

- Formas de citar
  - Directa
  - Indirecta
    - paráfrasis
    - Resumen
- Manuales de estilo

## Citas en el texto vs. referencias bibliográficas

La investigación (Dunn, Gould & Singer, 1981) ha indicado que el estilo de procesamiento se puede determinar mediante la cantidad de actividad alfa medida de la corteza cerebral.

Aunque algunos investigadores (Witkin & Dyk, 1977) han registrado la actividad EEG mientras los participantes realizaban tareas analíticas u holísticas, pocos investigadores han informado del desempeño real en ambos tipos de tareas.

Se utilizaron dos pasajes que poseían aproximadamente el mismo número de palabras. El primero, "Insecticidas químicos" era un pasaje expositivo elaborado por Howell (1980) y basado en el trabajo de Sherman y Kulhavy (1979).

Dunn, R., Gould, J. E., & Singer, M. (1981). *Cognitive style differences in expository prose recall*. Springfield, IL: Pergamon Press.

Howell, W. L. (1980). Expository prose by young hospitalized schizophrenics (Disertación doctoral, Florida State University, E.U., 1989). *Dissertation Abstracts International*, 41, 1011B.

Sherman, L. G., & Kulhavy, R. W. (1979). Imagery and synchronic thinking. *Psychological Review*, 16, 147-163.

Witkin, H., & Dyk, R. B. (1977). *Psychological differentiation: Studies of field dependency*. Nueva York: Wiley.

# Ejercicios de práctica

Tomados de:

Flores Rivera, E. ( 2011, marzo). Introducción al estilo APA, 6ta.ed. Citas y referencias [Presentación en Power Point]. Recuperado de [http://www.rcm.upr.edu/PublicHealth/medu6500/Unidad\\_2/Introduccion\\_APA\\_6ta\\_integrado\\_taller\\_UPR\\_RRP.pdf](http://www.rcm.upr.edu/PublicHealth/medu6500/Unidad_2/Introduccion_APA_6ta_integrado_taller_UPR_RRP.pdf)

# ¿Hay algún error en la siguiente cita?

El autor especuló que “los modelos negativos dentro del autoconcepto se conocen de manera más íntima que los modelos afirmativos” (Brinthaup, 2008).

- a. La cita es correcta.
- b. La cita textual debe ir en bloque.
- c. Las comillas no son necesarias.
- d. Le falta indicar el número de página.

## ¿Cuál de las siguientes es una cita correcta según APA?

- a. En un estudio sobre violencia escolar con niños excepcionales (Colón, 2011), encontré que...
- b. En un estudio sobre violencia escolar con niños excepcionales (Colón, 2011, p.122), encontré que...
- c. En el 2011, Colón llevó a cabo un estudio sobre violencia escolar con niños excepcionales, en cual encontré...

# Al citar textualmente secciones de más de 40 palabras, se...

- a. separa la cita del resto del texto, colóquela entre comillas y deje doble espacio.
- b. separa la cita del resto del texto, omite las comillas, deje doble espacio e indique el año y la página al final entre paréntesis.
- c. integra la cita al texto sin comillas, deje doble espacio, e indique la página entre paréntesis al final.
- d. coloca la cita en un bloque aparte entre comillas dobles, deje espacio sencillo y no aplique sangría al inicio del párrafo.

# Cita indirecta: paráfrasis

- Por norma general no se requiere indicar la página
- APA exhorta a que se incluya la página en citas que representan un parafraseo.

(APA, 2009, p.171)

# Ejemplo 1: Texto original

Desde entonces, se ha intentado cambiar la enseñanza; de un proceso de transmisión de información, a uno de intercambio humano y transformación individual y social. Esta idea aparentemente sencilla se repite continuamente en los cursos de educación. Sin embargo, no se ha conseguido afectar la dinámica tradicional del salón de clases, incluso en aquellos que esbozan estas ideas.

Quintero, A. H. (2006). *Muchas reformas, pocos cambios: Hacia otras metáforas educativas*.

Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas.

# Ejemplo de parafraseo

Al pasar balance sobre los logros de las reformas educativas de orientación constructivista se ha planteado que, a pesar de las nuevas estrategias basadas en el constructivismo, los métodos tradicionales continúan siendo aplicados en el salón de clases (Quintero, 2006).

Torres Bonilla, L. (2011). *Constructivismo pedagógico: Estrategias de enseñanza de maestras y maestros del sistema de educación pública de Puerto Rico* (Doctoral dissertation). Available from ProQuest Dissertations and Theses database. (UMI No. 3440436)

## Texto original

- Desde entonces, se ha intentado cambiar la enseñanza; de un proceso de transmisión de información, a uno de intercambio humano y transformación individual y social. Esta idea aparentemente sencilla se repite continuamente en los cursos de educación. Sin embargo, no se ha conseguido afectar la dinámica tradicional del salón de clases, incluso en aquellos que esbozan estas ideas.

Quintero, A. H. (2006). *Muchas reformas, pocos cambios: Hacia otras metáforas educativas*. Hato Rey, PR: Publicaciones Puertorriqueñas.

## Parafraseo

Al pasar balance sobre los logros de las reformas educativas de orientación constructivista se ha planteado que, a pesar de las nuevas estrategias basadas en el constructivismo, los métodos tradicionales continúan siendo aplicados en el salón de clases (Quintero, 2006).

Torres Bonilla, L. (2011). *Constructivismo pedagógico: Estrategias de enseñanza de maestras y maestros del sistema de educación pública de Puerto Rico* (Doctoral dissertation). Available from ProQuest Dissertations and Theses database. (UMI No. 3440436)

## Ejemplo 2: Texto original

Estar plenamente conscientes de la importancia de la educación superior en el desarrollo de nuestras naciones y el porvenir de cada uno de los alumnos que depositan en ella sus perspectivas de desarrollo humano y profesional, es un compromiso social que la universidad de hoy no puede minimizar ni mucho menos soslayar.

Nieves Achón, Z., Otero Ramos, I., & Moleiro Pérez, O. ( 2006). La formación profesional en la universidad de hoy: De la educación a la autoeducación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39(6), 1-8 Recuperado de <http://www.rieoei.org/1480.htm>

# Parafraseo

Nieves, Otero y Moleiro (2006) describen el compromiso social de la universidad con el desarrollo de las naciones y el crecimiento humano y profesional de los alumnos.

Florit Lebró, M. (2012). *Respuestas educativas para los adultos mayores: Nuevo paradigma para las instituciones de educación superior*. Disertación doctoral no publicada, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.

# ¿Qué se debe citar?

- datos, cifras, estadísticas que no sean de conocimiento común
- Teorías o ideas específicas que han sido propuestas por otras personas
- Cualquier información específica que NO sea de conocimiento público
  - Interpretaciones de un investigador
- cuando haya duda de si algo es de conocimiento público o común, cite la fuente.

# Cómo evitar el plagio

- lectura
  - búsqueda de los **detalles** dentro de un documento que son **significativos** al trabajo de **investigación** que usted realiza
- anotaciones
  - tome notas precisas
  - datos bibliográficos precisos

# Cómo evitar el plagio

- análisis
  - leer **críticamente** para llegar a sus **propias conclusiones**; **verificar** la veracidad de lo que se dice; **comparar** varios autores, no llegar a conclusiones si no hay suficientes datos, discernir entre lo que es significativo y lo que no lo es, entre lo que está viciado y lo que no

# Cómo evitar el plagio

- síntesis
  - **resumir** las ideas o datos usando sus **propias palabras** sin dejar de **citar** la fuente original; no copiar literalmente todo lo que aparece en las fuentes de información y en los casos que sea necesario debe citar su fuente de información

# Cómo evitar el plagio

- datos originales
  - presentar datos obtenidos utilizando una metodología apropiada
  - Un trabajo no debe exceder en un 20- 25 % de datos citados (dependiendo de la naturaleza de la investigación)
- conozca y utilice con propiedad un manual de estilo
  - A.P.A. , M.L.A., Armar la historia (Gervasio García), Otros

# Cómo evitar el plagio

- organice su trabajo académico y disponga de tiempo suficiente para completar sus tareas.
  - Plan de trabajo

# Sistema de Bibliotecas

- PICIC- Proyecto para Integrar el Desarrollo de Competencias de Información al Currículo
  - Estudios Generales
  - Educación
  - Administración de Empresas

Ofrecemos talleres sobre el tema de plagio, sobre el uso de manuales de estilo, entre otros.

