

Estrategias para el Manejo del Plagio en la Academia

Biblioteca Adelina Coppin Alvarado
Prof. José Oliveras Vélez
Prof. Mariely García Vélez
25 de octubre de 2019

Agenda

- Aspectos generales del plagio
- Estrategias para identificar el plagio en los trabajos de los estudiantes
- Estrategias para ayudar a los estudiantes a evitar plagio
- Aspectos a considerar para evitar cometer plagio en nuestras actividades docentes
- Diálogo con la audiencia



Trasfondo histórico

- La palabra plagio se deriva del latín "Plagium" que significa "Secuestrar a un hombre"
- El primer caso de plagio registrado en la historia del mundo, se remonta al año 80 D.C.
- El poeta romano Marcial afirmó que otro poeta recitaba sus libros a la multitud, como si fueran suyos
- (Masic, 2012), (Wager, 2014)



¿Qué es plagio?

- Copiar y utilizar el trabajo de otra persona sin reconocer ni otorgarle el crédito como su autor.
- El trabajo puede incluir una idea, palabras exactas, o alguna otra forma de material original.



Se incurre en plagio cuando...

- Sin dar crédito a la fuente original (citar) se:
 - Toma la idea de otra persona
 - Copia el texto íntegro de otro documento
 - Parafrasea el trabajo de otra persona



Se incurre en plagio cuando...

- Sin dar crédito a la fuente original (citar) se:
 - Transcribe una conversación (presencial, telefónica o electrónica)
 - Copia diagramas, fotografías, imágenes, tablas, etc.
 - Utiliza cualquier recurso electrónico como audio, video o programados



Tipos de trabajos que no hay que citar

- Sus ideas o creaciones originales como:
 - Observaciones, experiencias, perspectivas, ideas y conclusiones
 - Resultados de experimentos o estudios realizados por usted



Tipos de trabajos que no hay que citar

- Creaciones artísticas personales como prosa, poemas, diagramas, pinturas, grabaciones de audio o video
- Información considerada como sentido común
- Eventos históricos, mitos y leyendas de conocimiento público



Auto Plagio

- Utilizar alguna porción de información de un trabajo suyo, como referencia para algún otro trabajo que tenga a su haber realizar, sin identificar las citas de su trabajo original.



¿Por qué algunos estudiantes plagian?

- TODOS los estudiantes son candidatos a cometer algún tipo de plagio, aunque estén en contra de la práctica.
- (Baysen, Cakmak & Ozsavas, 2018 p. 241).



Plagio intencional

- La disponibilidad de conexiones de internet
- Presión para obtener buenas calificaciones
- Mal manejo del tiempo, por pereza y/o negligencia
- (Baysen, Cakmak & Ozsavas, 2018, pp. 235-236).



Plagio intencional

- La falta de una cultura ética adecuada
- Factores relacionados a la práctica docente
- Los malos ejemplos que reciben dentro del entorno sociocultural y político

- (Baysen, Cakmak & Ozsavas, 2018, pp. 235-236).



Plagio intencional

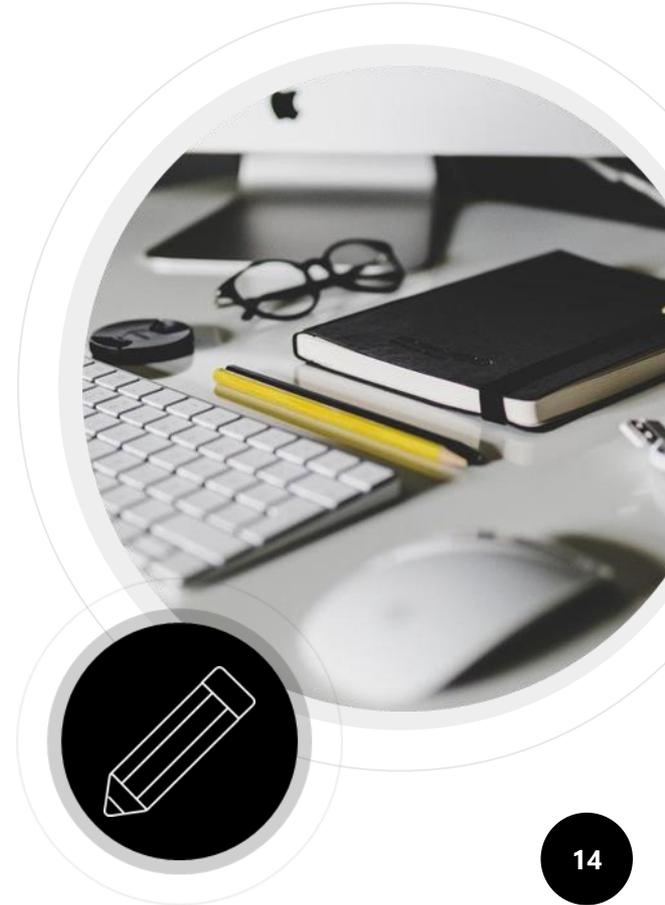
- Horarios exigentes, falta de tiempo
- Falta de información sobre lo que constituye plagio
- Falta de habilidades para citar y parafrasear
- Falta de confianza en sí mismo
- Tarea demasiado exigente
- (Doro, 2014, p.5).



Plagio intencional

- Pobres habilidades de escritura
- Falta de ideas
- Salirse con la suya (vencer al sistema, engañar al instructor, eludir las políticas)
- Impunidad
- Deseo de lucir más inteligente

- (Doro, 2014, p.5).



Plagio no intencional

- Desconocimiento de lo que significa plagiar,
- Tienen una perspectiva equivocada sobre el plagio
- Carecen de destrezas de investigación académica
- Desconocen las técnicas adecuadas de parafraseo y citación de fuentes de información
- (Baysen, Cakmak & Ozsavas, 2018, p. 236)



Estrategias para identificar el plagio en las entregas de nuestros estudiantes.



¿Cómo identificar plagio en los trabajos de los estudiantes

- Los procesos de identificación de plagio se pueden realizar en dos modalidades:
 - La modalidad manual
 - La modalidad mediada por programados especializados



Modalidad Manual

- Verificación de versiones de un documento analizando sus metadatos:
 - Nombre del autor original
 - Nombre del último editor
 - Fecha de creación
 - Última modificación
 - Tiempo de edición
 - Tamaño del documento
 - Número de páginas
 - Última impresión

Properties ▾

Size	59.9KB
Pages	2
Words	919
Total Editing Time	1 Minute
Title	Add a title
Tags	Add a tag
Comments	Add comments

Related Dates

Last Modified	Today, 1:25 AM
Created	Today, 1:25 AM
Last Printed	

Related People

Author	 Jose R. Oliveras
	Add an author
Last Modified By	 Jose R. Oliveras

Related Documents

 [Open File Location](#)

[Show All Properties](#)

Modalidad Manual

- Según Guías del Committee on Publication Ethics (COPE)
- Provee un amplio acervo de guías en su portal <https://publicationethics.org>



Flowchart basado en guías COPE

Feature	Least severe type 				Most severe type
Extent	A few words	A few sentences	Whole paragraph	Several paragraphs	Whole paper
Originality of copied material	Widely used phrase/idea		Phrase/idea used by a small number of authors		Original phrase/idea
Position/context/type of material	Standard method		Describing another worker's findings		Data/findings
Referencing/attribution	Source fully and clearly referenced		Source partially/inaccurately referenced		Unreferenced
Intention	No intention to deceive				Intention to deceive

Tabla tomada de Wager, 2014, p.35

Magnitud del plagio

Casos menos severos

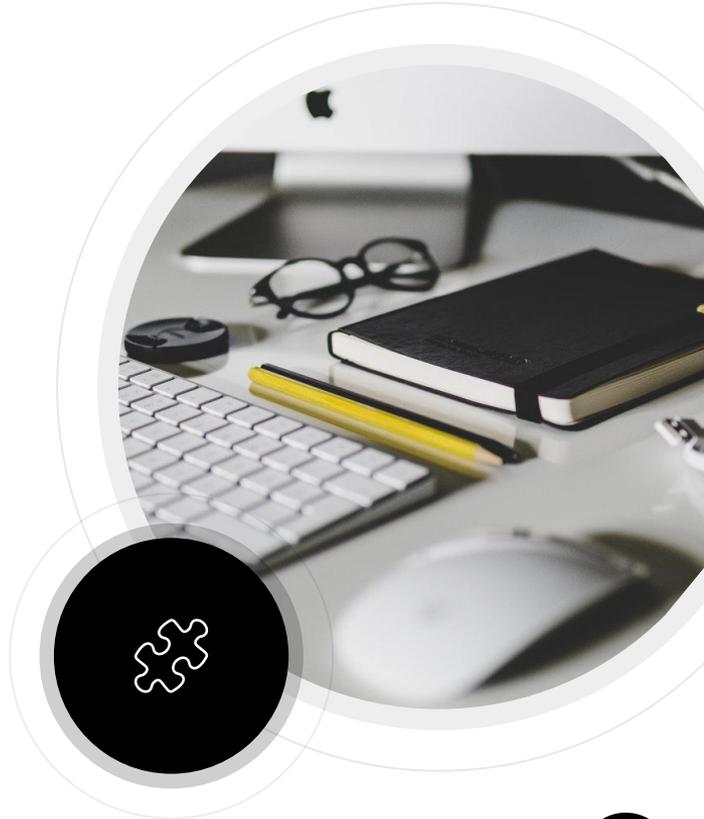
- Copia literal de 100 palabras o menos:
 - No incluyen citas o referencias
 - Excluyendo copia de información estandarizada (descripción método científico)
- Copia no literal, con cambios ligeros al texto (parfraseo)
 - No incluyen citas o referencias



Magnitud del plagio

Casos más severos:

- Copia literal/exacta de 100 palabras o más:
 - No incluyen citas o referencias
 - Material original
 - Hallazgos de otra persona
- Reenvío de un trabajo completo bajo el nombre de otro autor
 - Idioma original o traducido
- Uso sin permiso de algún trabajo académico original ya publicado:
 - Incluye estructura e ideas de otra persona o grupo
 - Se puede evidenciar el plagio



Programas gratuitos para detectar plagio

Dupli Checker



<https://www.duplichecker.com/>

Copyleaks



<https://copyleaks.com/>



Pappas, 2013. <https://elearningindustry.com/top-10-free-plagiarism-detection-tools-for-teachers>

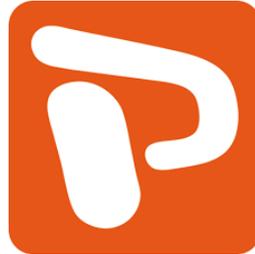
Programas gratuitos para detectar plagio

PaperRater



<https://www.paperrater.com/>

Plagiarisma



<http://plagiarisma.net/es/>



Programas gratuitos para detectar plagio

Plagiarism Checker

Plagiarism Checker .com

<http://www.plagiarismchecker.com/>

Plagium

:::plagium™

<https://www.plagium.com/>



Programas gratuitos para detectar plagio

PlagScan

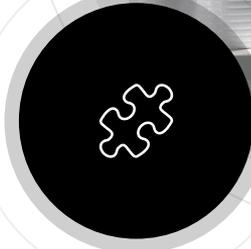
The logo for PlagScan features the word "PlagScan" in a serif font. The letter "S" is enclosed within a magnifying glass icon, with the handle of the magnifying glass extending downwards and to the right.

<https://www.plagscan.com/es/>

PlagTracker



<https://www.plagtracker.com/>



Programas gratuitos para detectar plagio

Quetext

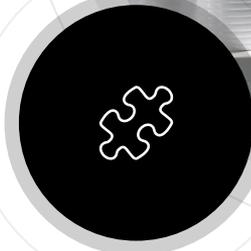


<https://www.quetext.com/>

Viper



<https://plag.co/>



Estrategias para ayudar a los estudiantes a evitar plagio



A modo de reflexión

- El plagio es considerado **“como un problema mundial que pone en peligro la integridad académica entre los estudiantes de todos los niveles educativos, y se ha convertido en un problema abrumador para la academia”**
- (Baysen, Cakmak & Ozsavas, 2018, p. 234)



Establecer una política...

- Clara y contundente en contra de la deshonestidad académica y el plagio.
- Tiene que ser divulgada a toda la comunidad académica periódicamente
- Hay que implementarla a todo caso identificado



Establecer esfuerzos colaborativos...

- Entre profesores y bibliotecarios
- Programas de Desarrollo de Destrezas de Información
- Responsabilidad compartida entre todos los docentes de instituciones de educación superior
- Abordar el problema de forma
 - Preventiva-evitar que se cometa el plagio
 - Remedial-evitar que se repita el plagio.
- (George, Costigan & O'hara, 2013)



Caso de Bradford, Inglaterra.

Establecieron dos programas anti plagio a nivel institucional:

- Programa preventivo:
 - Curso compulsorio integrado a todos los programas académicos
 - Se ofrece a estudiantes de primer año
 - Propósito de introducirlos a los conceptos éticos y estrategias anti plagio, desde su ingreso

(George, Costigan & O'hara, 2013)



Caso de Bradford, Inglaterra.

Establecieron dos programas anti plagio a nivel institucional:

- Programa de capacitación remedial
 - Propósito de capacitar en aspectos avanzados del plagio
 - Forma parte del proceso disciplinario
 - Estudiantes culpables de plagio (intencional o no intencional)
 - Cursos de segundo año en adelante.

○

(George, Costigan & O'hara, 2013)



Capacitación práctica

- Uso de aplicaciones para gestionar referencias (Mendeley, Endnote)
- Aprovechar los recursos instruccionales que se encuentran a través del Internet
- Uso de herramientas de detección de plagio disponibles, antes de entregar sus tareas

- (Spring, & Adams, 2013, pp 339-340).



Revisión curricular

- Implica la revisión cuidadosa:
 - Planes de estudio
 - Prontuarios
 - Descripciones de tareas
- Integrar razones positivas para no cometer plagio
- Explicar brevemente las políticas anti plagio y sus implicaciones

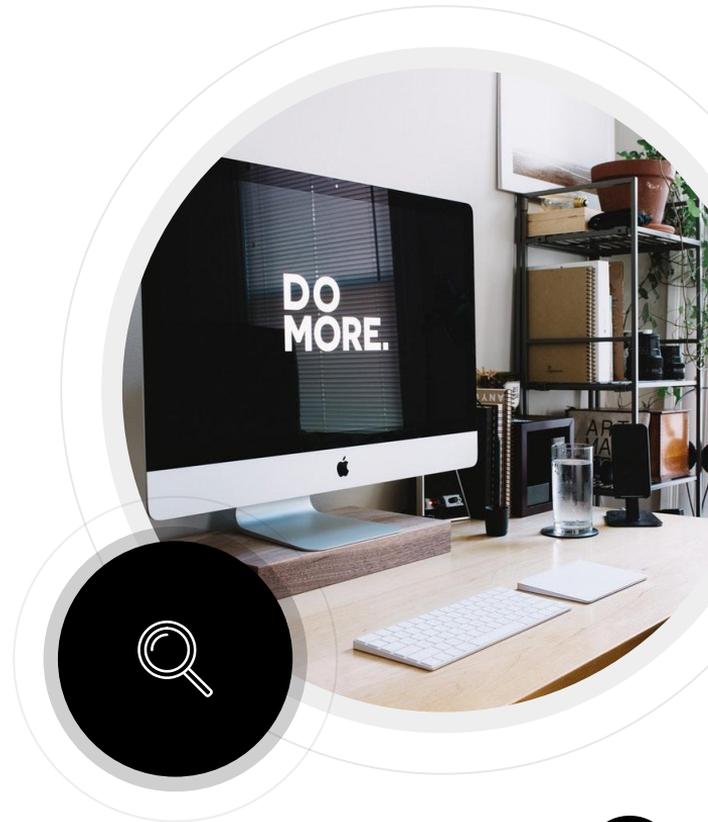


Monitoreo y retroalimentación

- Proceso de mentoría constante
- Podemos verificar los trabajos de antemano
- Recomendar cambios adecuados
- El estudiante no sería sancionado, pero sí orientado
- Una vez entregada la tarea:
 - No hay justificación para un trabajo plagiado, en ninguna magnitud
 - Recibirán la justa calificación (final y firme)



**Aspectos a considerar para evitar
cometer plagio en nuestras
actividades docentes, dentro y
fuera del salón de clases**



Para evitar cometer plagio se pueden tomar las siguientes medidas

- Hacer citas directas
- Parafrasear: destreza adquirida, donde el estudiante ***“aprende a expresar lo que ha leído con sus propias palabras, demostrando así su propia comprensión personal del tema”*** (Spring & Adams, 2013, p. 338).
- Resumir
- Tomar notas efectivas
- Seguir un manual de estilo para crear las citas



Cómo utilizar recursos de manera justa en la sala de clase

- Principios para utilizar la información de manera justa:
 - Propósito y carácter del uso
 - Naturaleza del trabajo
 - Porción utilizada
 - Efecto del uso sobre el mercado potencial del recurso

(Sección 107 de la ley de derechos de autor de 1976)



Seleccionar el manual de estilo de acuerdo a la disciplina

- Existen diversos manuales de estilo de acuerdo a la disciplina en la que se trabaje.
- Manuales permiten que los trabajos se desarrollen de manera uniforme
- Facilita la recuperación de información.



Referencias

- Baysen, F., Cakmak, N. & Ozsavas, A. (2018). Architecture Students' Attitudes Toward Plagiarism. *Information World / Bilgi Dunyasi*, 19(2), 232–253.
- Burger, A. (2018). Reframing Anti-Plagiarism Efforts in the Academic Library. *Georgia Library Quarterly*, 55(1), 16–20. Recuperado de <http://biblioteca.uprrp.edu:2057/login.aspx?direct=true&db=lls&AN=128466006&site=ehost-live>
- Doró, K. (2014). Why Do Students Plagiarize? Efl Undergraduates' Views on the Reasons Behind Plagiarism. *Romanian Journal of English Studies*, 11(1), 255–263. <https://doi.org/10.2478/rjes-2014-0029>
- Masic, I. (2012) Plagiarism in The Scientific Publishing. *Acta Inform Med.* 20(4), 208-213. <https://doi.org/10.5455/aim.2012.20.208-213>
- Maxel, O.J.M (2013) "Plagiarism: the Cancer of East African University Education". JournalPappas, C. (2013, 18 de noviembre). Top 10 Free Plagiarism Detection Tools For eLearning Professionals (2017 Update) [blog]. Recuperado de <https://elearningindustry.com/top-10-free-plagiarism-detection-tools-for-teachers>
- Solomon, A., Wilson, G., & Terry, T. (2012). *100% information Literacy Success*. Boston, MA: Wadsworth, Cengage Learning
- Spring, H., & Adams, R. (2013). Combating plagiarism: the role of the health librarian. *Health Information & Libraries Journal*, 30(4), 337–342. <https://doi.org/10.1111/hir.12043>
- Wager, E. (2014). Defining and responding to plagiarism. *Learned Publishing*, 27(1), 33–42. <https://doi.org/10.1087/20140105>



A circular frame containing a photograph of a wooden desk. On the desk, there is a potted plant in a white lace-patterned pot, a large black letter 'A', and a wooden block with the letter 'S'. The background shows a window with white curtains. The text 'GraciAs' is overlaid in a light gray font across the center of the image.

GraciAs



Diálogo con la audiencia