

▶ INTEGRACIÓN

"BECAUSE TEACHING ENTAILS A TWO WAY PROCESS, YOUR STUDENTS' SUCCESS OR FAILURE IS ALSO, TO SOME EXTENT, YOURS."

- P. FILENE

▶ INVESTIGACIÓN

EN PRINCIPIO, LA INVESTIGACIÓN NECESITA MÁS CABEZAS QUE MEDIOS.

- S. OCHOA

▶ COLABORACIÓN

"... THAT MUTUAL SPARK BETWEEN PROFESSOR AND STUDENT... ALLOWS FOR THE PASSION OF LEARNING... TO SPREAD."

- B. HOOKS

# CEEA

Centro para la Excelencia Académica

"HACIA UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE"

## desde nuestro escritorio...

por Dra. María del C. García Padilla

Saludos desde el Centro para la Excelencia Académica. Esperamos que las actividades programadas para el resto del semestre, y para el próximo, continúen despertando su interés. Los invitamos a que estén pendientes, en particular, de los **Coloquios Intra-facultativos** que estamos realizando en las diversas Facultades y Escuelas del Recinto.



Desde hace varios semestres, estamos llevando a cabo paneles o coloquios en donde los estudiantes graduados y subgraduados y el personal docente comparten prácticas pedagógicas y enfoques educativos que, en su experiencia, han sido exitosos. Considerando que este tipo de activi-

dad puede ser aún más efectiva si se lleva a cabo entre miembros de una misma Facultad o Escuela, este semestre y el anterior conversamos con algunos Decanos y Directores para realizar **Coloquios Intra-facultativos**. Los objetivos de estos coloquios son los siguientes\*:

- Que se inicie una tradición intra-facultativa de diálogo entre estudiantes y profesores sobre la experiencia diaria en el salón de clases.
- Que estos diálogos propicien el mejoramiento de la experiencia de enseñanza-aprendizaje en las facultades o escuelas, tomando en cuenta las características específicas del quehacer que se realiza en cada una de ellas y las peculiaridades de las disciplinas que en cada una se enseñan.
- Que la experiencia misma de un diálogo de esta naturaleza propicie un nivel más alto de convivencia en la Institución.

- Que como resultado de estos diálogos surja una comprensión mayor de parte de estudiantes y profesores... [que] contribuya a mejorar la calidad de la experiencia que comparten.
- Que estos diálogos faciliten la introducción de cambios en los enfoques educativos en la medida en que resulten pertinentes y deseables, y que su incorporación se viabilice por la cooperación y anuencia de todos los afectados.
- Que los cambios que se introduzcan en las prácticas docentes no surjan por imposición de instancias administrativas, sino por el reconocimiento entre estudiantes y profesores de su deseabilidad como instrumentos para alcanzar metas comunes.

Hasta la fecha, hemos realizado **Coloquios Intra-facultativos** en la Facultad de

### al pasar la página...

Teatro Educativo	2
A practicar inglés...	2
Integridad Académica	3
Calendario de Actividades	4
Deshonestad Académica	4

Administración de Empresas, en la Escuela de Comunicación, en la Escuela de Derecho y, en la Facultad de Humanidades. Han participado estudiantes subgraduados y graduados, profesores, consejeros, bibliotecarios, decanos y directores. Con el profesor Raúl Cotto Serrano como moderador, se han compartido perspectivas, experiencias e impresiones sobre la organización de los contenidos en el proceso de enseñar; la conexión entre

## Personal del CEA

María del C. García Padilla  
Directora

Carmen T. Acevedo Ríos  
Directora Asociada

Lorraine M. Martínez Novoa  
Coordinadora  
Programa Integrado para el Éxito Estudiantil

Eira Arias Rosa  
Secretaria

Tanisha V. Hanible  
Coordinadora  
Conversational Partners

Yahira Acevedo Santiago  
William Estépar García  
Yadira Santiago Arroyo  
Estudiantes



## Junta Asesora

Sonia Balet  
Decanato de Asuntos Académicos

Nadia Cordero  
Ex-directora del CEA

César Cordero  
Rector UPR Utuado

Juan C. Alicea  
Facultad de  
Administración de Empresas

Raúl Cotto  
Facultad de Ciencias Sociales

Cristina Guerra  
Facultad de Educación

Ana H. Quintero  
Facultad de Ciencias Naturales

Wanda Rodríguez  
Facultad de Ciencias Sociales

Europa Piñero  
Facultad de Estudios Generales

Ada M. Vilar  
Facultad de Humanidades

teoría y práctica; el uso de la tecnología; la relación entre profesor y estudiante. Sin aludir a individuos o cursos particulares, se han hecho planteamientos sobre la cantidad de material que incluyen las clases; la manera en que se comunica ese contenido; las lecturas asignadas; la motivación para aprender de los estudiantes y los profesores; las responsabilidades de ambos; las maneras más justas y efectivas de evaluar; los elementos afectivos y emocionales que integran el proceso de aprender.

Interesantemente, a pesar de la diversidad en contenidos disciplinarios y en contextos, las perspectivas y recomenda-

## teatro educativo

Fuertes aplausos provenientes de un numeroso grupo de la comunidad universitaria, reunido para presenciar un teatro foro realizado el pasado semestre, dieron paso a una nueva iniciativa en el CEA: la del teatro educativo.

La idea es utilizar el teatro como un medio para reflexionar sobre la educación, el aprendizaje y la enseñanza, y como una estrategia educativa

## a practicar inglés...

Todos los semestres el CEA, en colaboración con el Decanato de Estudios Graduados e Investigación (DEGI) y la División de Educación Continua y Estudios Profesionales (DECEP), ofrece a la comunidad universitaria el programa Conversational Part-

ners. Este programa, diseñado por la doctora Emily Krasinski, ofrece la oportunidad de participar en grupos de conversación en inglés para mejorar la comunicación oral en este idioma. Los interesados son evaluados y colocados en grupos dirigidos por un/una líder, que se reúnen dos veces a la

\*Tomados de:  
Propuesta para facilitar diálogos intra-

facultativos entre profesores y estudiantes relativos a la experiencia de enseñanza y aprendizaje en la universidad, 2007, escrita por el profesor Raúl Cotto Serrano, Profesor Residente en Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje del CEA.



*dirección postal:*

Universidad de Puerto Rico  
Decanato de Asuntos Académicos  
PO Box 23344  
San Juan, PR 00931-3344



*localización en el Recinto:*

Anexo Facundo Bueso  
2do piso, Oficina 206

*correo electrónico:*

centexa@uprrp.edu




*teléfono:*

787-764-0000  
x. 2964, 2963

que propicie el aprendizaje en el salón de clase.

Esta iniciativa surge a raíz del



éxito de las presentaciones de teatro foro que llevamos a

cabo en colaboración con el grupo Los Teatros Ambulantes, dirigido por la doctora Rosa Luisa Márquez. Las estudiantes Lourdelis Ramos y Sharon Estela, miembros del grupo y estudiantes del Departamento de Drama, diseñarán actividades de teatro educativo junto con el personal del CEA y los profesores interesados. Para más información, favor de comunicarse a nuestra oficina.

cabos de los participantes tienden a coincidir. Proximamente, comunicaremos con mayor detalle los planteamientos que han surgido una y otra vez. Muchos de ellos sugieren modificaciones a los procesos de enseñanza y aprendizaje, señalan direcciones para las revisiones curriculares y nutren la evaluación de los programas. Sobre todo, los **Coloquios Intra-facultativos** revelan la profundidad y seriedad con que estudiantes y docentes están pensando sobre el aprendizaje, y evidencian el alcance de estrechar la comunicación entre unos y otros.

semana por 50 minutos. La nueva coordinadora del programa es la estudiante graduada Tanisha V. Hanible. El programa comenzó el 10 de septiembre y se extiende hasta el 29 de noviembre. Para mayor información, favor de escribir a: [cpprogram@gmail.com](mailto:cpprogram@gmail.com)

# integridad académica

por Dra. Carmen T. Acevedo Ríos

La integridad académica es un concepto amplio que compete tanto al profesor como al estudiante. Es responsabilidad de cada miembro de esta comunidad de aprendizaje crear un ambiente donde la integridad sea el norte. Para propiciar un ambiente de este tipo, la institución tiene que proveer la información en cuanto a las políticas sobre integridad académica vigentes en el Recinto que rigen las actuaciones de profesores y de estudiantes. Éstas deben explicar claramente las conductas que constituyen violaciones a la integridad académica. La Universidad de Puerto Rico ha establecido en la Circular Núm. 17, Año 1989-1990, la "Política Institucional y Procedimientos del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico ante alegaciones de falta de integridad intelectual en la enseñanza o investigación". Otros documentos que expresan la posición de la Universidad sobre este asunto son: la "Política institucional sobre la identificación y manejo de conflictos de intereses en la investigación en la Universidad de Puerto Rico" (Circular 96-03 de 1996), la "Política institucional y procedimiento para el uso ético legal de las tecnologías" (Certificación 72 de 1999-2000), la Certificación 45 2006-2007 de la Junta de Síndicos, el Reglamento general de Estudiantes y el Reglamento General.

"Mucho de la deshonestidad intelectual de los estudiantes puede eliminarse con una mejor docencia."

Donald McCabe,  
profesor de la Universidad de Rutgers

Para crear una cultura de integridad académica en el Recinto, el rol del profesor es significativo. Es deber del profesor ser ejemplo de honestidad en todo el sentido, mostrar respeto por

sus estudiantes y su disciplina y evitar cometer los errores que está denunciando<sup>(1)</sup>. Tenemos que ser pro-activos y no reactivos, por lo cual debemos informar y orientar desde el primer día de clase a los estudiantes sobre las reglas de honestidad académica que van a estar vigentes en el curso. Se debe informar de forma oral y escrita cómo se incurre en la práctica de deshonestidad y cuáles son las consecuencias de incurrir en dichos actos. Para minimizar la tentación del estudiante de irse por el lado fácil de copiar de otro texto, el profesor debe ser explícito en las reglas que evitan el plagio. Si como parte de sus evaluaciones, tiene incluido que el estudiante redacte ensayos, monografías, tesinas, u otros trabajos de investigación, debe indicar las formas correctas de resumir, analizar y parafrasear lo leído. Es importante que informe sobre la forma de citar y dar crédito al autor, tanto en el texto como al redactar la bibliografía. De esta forma, el estudiante tendrá conocimiento y estará menos tentado a cometer actos de deshonestidad. El establecer las expectativas del profesor e informar al estudiante promueve un ambiente de confianza donde el estudiante se siente en libertad de dialogar con el profesor, lo cual contribuirá a evitar la deshonestidad académica<sup>(2)</sup>.

En este Recinto, en el año 2005, las doctoras María Medina y Ada Verdejo llevaron a cabo una investigación sobre deshonestidad académica que reveló que los estudiantes incurren en estas prácticas por la necesidad y presión de obtener buenas notas, y por el exceso de carga académica. Entre los comportamientos más frecuentes de deshonestidad entre los estudiantes del Recinto están el copiarse en los exámenes o permitir que otros compañeros se copien, el plagiar informa-

ción, copiar trabajos de otros compañeros, hacer trabajos grupales cuando el trabajo es individual y recibir ayuda inapropiada en exámenes fuera del salón<sup>(3)</sup>. Esto es un comportamiento muy preocupante ya que el estudiante que incurre en estas prácticas está tomando ventaja sobre otros compañeros, y si el profesor no se percatada puede cometer una injusticia con los estudiantes honestos.



Entre las conductas más comunes de deshonestidad académica está el plagio, que puede ser intencional o no intencional. El plagio no intencional es el que ocurre cuando el estudiante desconoce lo que constituye esta práctica y cita incorrectamente o trata de utilizar sus palabras, pero termina siendo bastante fiel al texto original, y cuando no da crédito a las ideas de otra persona haciéndolas pasar por suyas<sup>(4)</sup>. Sin embargo, cuando el plagio es con premeditación o intencional, el estudiante copia, sin dar crédito al autor, deliberadamente y con intención de engañar al profesor para obtener ventaja sobre sus compañeros. También el estudiante incurre en plagio cuando paga o hace algún intercambio por trabajos escritos de otra persona y los hace pasar como propios. Es por esto que es importante que el profesor desarrolle estrategias en su salón de clases que minimicen la tentación de incurrir en esta práctica. Muchas veces los estu-

diantes ven esta conducta de deshonestidad académica como algo "normal" que la mayoría de los estudiantes hace y que muchas veces queda sin consecuencias. No es aceptable que nuestros estudiantes vean la deshonestidad académica como algo "normal", sin consecuencias y penalidades.

El Centro para la Excelencia Académica (CEA) está comprometido con la creación de una comunidad de aprendizaje que estimule la honestidad académica. Este año, durante la orientación de profesores nuevos se incluyeron charlas sobre este tema. Además, en unión al Comité de derechos de autor del Sistema de Bibliotecas del Recinto de Río Piedras, se ha coordinado el **Ciclo de Propiedad Intelectual** en el cual se discutirán temas como los derechos de autor y la reserva de lecturas en la Biblioteca, la comercialización de la propiedad intelectual y las nuevas tendencias en materia de derechos de autor: retos y oportunidades. En este Ciclo se pretende discutir un componente importante de la integridad académica, los derechos de autor para evitar el plagio. Cuando se conocen los derechos de autor se minimizan las violaciones. El Ciclo comienza el 3 de octubre y continúa el 10 y 17 de octubre, de 10:00 a 12:00 md.

## Referencias

- (1). Mc Cabe, Donald. 2005. Citado por Kattia María Chico en: Por la integridad académica. Prensas RUM. Febrero 11 de 2005.
- (2)- Dr. Mario Nuñez. El plagio en la era digital. Presentación en [www.uprm.edu/ideal/plagio3.ppt](http://www.uprm.edu/ideal/plagio3.ppt).
- (3). Medina Díaz, María y Verdejo, Ada. 2005. Encuesta acerca de la deshonestidad académica estudiantil en el Recinto de Río Piedras. Panel del Centro para la Excelencia Académica. 21 de octubre de 2005.
- (4)- Cocco De Filippis, Daisy y Nathaniel Cruz. 2005. Política de integridad académica de CUNY City University of New York. Memorando de Rectora y Vicepresidenta de Asuntos Académicos y Vicepresidente Interino de Desarrollo Estudiantil y Manejo de Matrícula.

Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8 * Taller de Español: Cómo escribir un párrafo expositivo argumentativo	9	10 Ciclo de Propiedad Intelectual: La comercialización de la propiedad intelectual	11	12	13
14	15	16	17 Ciclo de Propiedad Intelectual: Nuevas tendencias en material de derechos de autor: retos y oportunidades	18	19 Ciclo de Investigación Cualitativa: Análisis de Documentos	20
21	22	23	24	25	26 Ciclo de Investigación Cualitativa: Análisis del discurso	27
28	29	30	31	1 nov.	2 nov. Taller de Inglés: Tu lectura en inglés	

Para obtener información o confirmar su participación, favor de comunicarse al CEA.

## deshonestidad académica: ¿cómo evitarla?

### ESTUDIANTES

- Asista a clases siempre.
- Prepárese para las clases antes de llegar a ellas: lea el material, busque información sobre lo que no entiende.
- Muestre respeto por los compañeros de clase.
- Sea responsable en los trabajos grupales.
- Llegue a los exámenes bien preparado.
- Acepte sus limitaciones y no trate de obtener provecho de otros compañeros.
- Comience los trabajos con tiempo para asegurarse de que puede hacer el mejor trabajo posible.
- Entregue siempre sus trabajos y no los de otros compañeros.
- No recicle trabajos anteriores.

- Cite bien las fuentes de información en los trabajos.
- Asegúrese que entiende las instrucciones del profesor en cuanto a los trabajos se refiere.
- No permita que otros compañeros tomen ventaja de usted.
- Desarrolle amor y pasión por aprender.

Tomado de:

Taylor, Bill. Academic Integrity: a letter to my students. <http://www.academicintegrity.org>

### PROFESORES

- Establezca la importancia de la integridad académica desde el primer día de clases.
- Promueva una atmósfera de respeto y confianza en el salón de clases.

- Desarrolle formas variadas y justas de *assesment*.
- Promueva el amor por aprender.
- Reduzca las oportunidades de cometer actos de deshonestidad.
- Tome acción cuando ocurran actos de deshonestidad académica.
- Establezca sus expectativas con respecto a las acciones que son permitidas en su salón de clases.
- Permita la participación de los estudiantes en algunas etapas del proceso de evaluación.
- No utilice la misma prueba o los mismos trabajos todos los años.
- Enseñe las formas correctas

de citar las fuentes y usar las referencias.

- Explique detalladamente los trabajos asignados.
- Solicite evidencias de los procesos que se siguieron para completar un trabajo asignado.
- Explique claramente los criterios para evaluar todos los trabajos del semestre.

Tomado de:

Gross Davis, Barbara. 1993. Tools for teaching. Jossey-Bass Publishers; San Francisco.

Mc Cabe , Donald L. and Gary Pavela. 2007. Ten principles of Academic Integrity. College Administration Publications. Obtenido el 29 de agosto de 2007. <http://www.collegepubs.com/ref/10PrinAcalnteg.shtml>

Medina, María y Ada L.Verdejo. 2005. Encuesta acerca de la deshonestidad académica estudiantil en el Recinto de Río Piedras. Panel del Centro para la Excelencia Académica, 21 de octubre de 2005.



CENTO PARA LA EXCELENCIA ACADÉMICA  
 DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS  
 UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
 RECINTO DE RÍO PIEDRAS