

▶ INVESTIGACIÓN

"EN LA INVESTIGACIÓN ES INCLUSO MÁS IMPORTANTE EL PROCESO QUE EL LOGRO MISMO."

- E. MUÑOZ

▶ COLABORACIÓN

"UN ENANO SOBRE LOS HOMBROS DE UN GIGANTE ES CAPAZ DE VER MÁS ALLÁ QUE UN GIGANTE SOLO."

- I. NEWTON

▶ INTEGRACIÓN

"WHEN APPLIED TO... EDUCATION, A DEMOCRATIC PHILOSOPHY MEANS THAT THE LEARNING ACTIVITIES WILL BE BASED ON THE REAL NEEDS AND INTERESTS OF THE PARTICIPANTS."

- M.S. KNOWLES

CEA

Centro para la Excelencia Académica
"Hacia una comunidad de aprendizaje"

EDICIÓN ESPECIAL DÉCIMO ANIVERSARIO

desde nuestro escritorio...

por Dra. María del C. García Padilla

Como parte de la conmemoración de su décimo aniversario, el CEA celebró en febrero pasado la conferencia *Innovación y Cambio en la Educación Superior*. Visitaron el Recinto dos distinguidos educadores que presentaron sus perspectivas sobre algunos de los propósitos y desafíos de la educación superior¹. Escuchamos las presentaciones de tres *Cursos* ofrecidos en el Recinto que fueron premiados por su carácter *innovador*. Asistimos, además, a una *Sesión de Afiches* sobre cursos que transforman la experiencia educativa de los estudiantes, y a una *Sesión de Discusión* sobre cambio en la educación superior. Como era de esperarse, durante la Conferencia, surgieron múltiples perspectivas sobre qué es y cómo se suscita un aprendizaje universitario pertinente y de calidad. Retomemos brevemente algunas de ellas.

En su ponencia, el Dr. Vincent Tinto, Director del Programa de Educación Superior de la Escuela de Educación de la Universidad de Syracuse, subraya que el profesorado universitario – y lo que ocurre en la sala de clase –

es clave en la creación de las condiciones que propician el éxito académico de los estudiantes. Tinto recalca que los estudiantes, independientemente del trasfondo social y económico del que provengan, logran mayor éxito cuando se encuentran en ambientes educativos en los que: reciben apoyo académico y social; responden a expectativas de aprendizaje altas y claramente establecidas; reciben retroalimentación continua sobre su progreso académico; y tienen la oportunidad para compartir sus experiencias de aprendizaje. La utilización de las llamadas *pedagogies of engagement*, como el *aprendizaje cooperativo*, el *aprendizaje basado en problemas*, el *aprendizaje en servicio* y las *comunidades de aprendizaje*; los *sílabos consistentes con la acción*; el *assessment* y la evaluación constantes, y el apoyo formal e informal que los estudiantes reciben del profesorado, todo ello, es, según Tinto, determinante para elevar la calidad del aprendizaje estudiantil y su experiencia educativa en la institución.

Por su parte, Debra Rowe, Presidenta del US Partnership for Education for Sustainable Development, sostiene que un aprendizaje de calidad, sobre todo en el contexto

actual, depende en gran medida de que se eduque para la formación de agentes de cambio. En su ponencia, Rowe señala que los estudios universitarios deben posibilitar que los estudiantes desarrollen los conocimientos, los valores y las habilidades que les permitan participar activamente en la creación de ecosistemas, comunidades y economías más sustentables. Hace un llamado para que la universidad integre el desarrollo sustentable al currículo, a la investigación, al desarrollo profesional y a todos los ámbitos de la vida universitaria. A pesar de las diferencias de enfoque y contenido entre Tinto y Rowe, ambos destacan la importancia del profesorado y de la experiencia en la sala de clase para que se generen los conocimientos, las habilidades, los cambios de mentalidad y actitud que propician la formación de sociedades más justas y saludables.

Lo que constituye un aprendizaje pertinente y de calidad en la universidad recibió también respuesta por vía de los tres *Cursos Innovadores* que se presentaron durante la Conferencia. El curso *Humanidades en Acción*, coordinado por La Dra. Rosa Luisa Márquez, Directora del Programa de Estudios Interdisciplinarios, tiene la particularidad de que

al pasar la página...

MOSCACEAS	2
CEA: Una historia de X años	3
El CEA virtual	3
Conferencia <i>Innovación y Cambio en la Educación Superior</i> Recuento Fotográfico	4

su contenido varía semestralmente y que lo enseñan uno o varios profesores de éste y otros Recintos, así como artistas, intelectuales y otros miembros de la comunidad². Los estudiantes participan activamente en presentaciones, representaciones, visitas, conferencias, tertulias y otras actividades que invitan a la reflexión sobre el significado del arte, la literatura, el teatro, el cine, la danza, la música en el mundo actual. Estudian y *practican* las Humanidades y, en este proceso, integran conocimientos, se hace teoría de la práctica y se convierte la teoría en práctica³. En el curso se parte de que es precisamente la integración de conocimientos, así como ese cruce entre teoría y práctica en una misma disciplina, y entre unas disciplinas y otras, lo que aporta profundidad y pertinencia al aprendizaje.

El curso innovador *Espacio y cultura: La catedral medieval*, creado por la Dra. Lilliana Ramos Collado y ofrecido en el Departamento de Humanidades de la Facultad de Estudios Generales, utiliza la catedral para invitar a los estudiantes a un viaje de exploración. La profesora Ramos Collado explica que el edificio de la catedral medieval integra y engloba saberes humanísticos, científicos y técnicos como la arquitectura, las artes plásticas, la música, la historia, las ciencias, la religión, la filosofía, la tecnología. Por medio de conferencias, discusiones, talleres de diseño, proyectos de fotografía, videos y otras actividades, los estudiantes se involucran activamente en el estudio de la catedral. Integran conocimientos y competencias, establecen conexiones novedosas entre las disciplinas y exploran cómo las comunidades –incluida la propia– culturizan el espacio donde se encuentran⁴. El curso se organiza y enseña partiendo de la noción de que el aprendizaje se genera en ese proceso mismo de exploración, integración y sensibilización.

El tercer curso innovador que se presentó du-

rante la Conferencia fue la secuencia *Problemas en la Enseñanza y Evaluación de la Psicología y Práctica en la Enseñanza de la Psicología*. Estos cursos, diseñados y ofrecidos por la Dra. Irma Serrano y un grupo de estudiantes graduados del Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales⁵, preparan a los estudiantes graduados para enseñar psicología. Integrando contenidos de psicología, educación y psicología de la ciencia, el curso, además de discutir los contextos sociales, políticos e ideológicos en que se produce la enseñanza universitaria, atiende todo lo que atañe a la planificación de una clase: desde el diseño de estrategias de enseñanza y evaluación que estimulan acercamientos críticos y reflexión sobre lo ético hasta la preparación de materiales, la integración de la tecnología y el manejo de las relaciones entre profesores y estudiantes⁶. Partiendo de las perspectivas del constructivismo, el construccionismo social y la pedagogía liberadora, los estudiantes participan activamente en discusiones, debates, simulaciones, paneles y, durante un semestre, enseñan una sección del curso subgraduado de Psicología General. El aprendizaje se produce

en colaboración y emerge como un proceso activo y de cambio social.

Durante la Conferencia se plantearon varias preguntas que, a la luz de éstas y otras perspectivas, invitamos a que continúen repensándose: ¿Por qué y para qué los cambios en la práctica educativa universitaria? ¿Cambios, en qué dirección? ¿Qué cambios son imprescindibles? ¿Cómo podemos llevarlos a cabo?

¹ Encontrará ambas presentaciones y otro material relacionado con la Conferencia en el Blog del CEA: www.ceauprp.blogspot.com.

² Lo han enseñado hasta el momento: Dr. Rubén Ríos Ávila, Dr. Lowell Fiet, Maestra Awilda Sterling, Prof. María Pilar Aponte, Dra. Maruja García Padilla, Dr. Fernando Picó, Prof. Gradissa Fernández, Maestro Rafael Trelles, Maestra Charo Francés, Prof. Viveca Vázquez, Prof. César Colón Montijo, Maestro Ángel Darío Carrero.

³ Propuesta: *Prácticas de Enseñanza Innovadoras*, Rosa Luisa Márquez. Presentada al CEA, Octubre 2008.

⁴ Propuesta: *Prácticas de Enseñanza Innovadoras*, Lilliana Ramos Collado, Presentada al CEA, Octubre 2008.

⁵ Néstor Borrero-Bracero, María del C. Cabrera-Aponte, Verónica Carvallo Messa, Damarys Cruz González, Marilís Cuevas Torres, Damaris De Jesús Carrasquillo, Nadjah L. Negrón Cartagena, Viviana Ortiz Resto, Sheila Pérez-López.

⁶ Propuesta: *Prácticas de Enseñanza Innovadoras*, Irma Serrano García y estudiantes graduados. Presentada al CEA, Octubre 2008.

MOSCACEAS por Dra. Carola García

Cuando acepté ser *Profesora Residente en Teatro Educativo* del CEA, no sabía muy bien qué era el CEA y cuáles serían mis funciones. Luego de unas intensas y divertidas reuniones, convoqué a mis *neuronas* para reflexionar sobre el proceso educativo y dilucidar cómo integrar el teatro a las actividades del CEA. Como casi siempre, el querido escritor Augusto Monterroso, visitó mis recuerdos con una frase que inspiró el proyecto artístico MOSCACEAS:

“La vida no es un ensayo, aunque tratemos muchas cosas, no es un cuento, aunque inventemos muchas cosas, no es un poema, aunque soñemos muchas cosas. El ensayo del cuento del poema de la vida es un movimiento perpetuo, eso es, un movimiento perpetuo.”

Esta frase resume lo que considero vital en cualquier proceso educativo, el movimiento perpetuo. El conocimiento, el pensamiento, es un proceso en movimiento perpetuo. Entonces pensé que sería cónsono con esta premisa el crear con actores unos seres que estuvieran en movimiento perpetuo, como los dibujos de Escher y los cronopios y famas de Cortázar. De esta combinación neuronal nacieron las MOSCACEAS, “drosófilas cerebrales en las dentritas educativas”. Drosófilas, porque somos una nueva especie de mosca fantástica curiosa que se cuela por los lugares más insólitos; cerebrales, porque pensamos y no somos tontas por ser moscas; en las dentritas educativas, porque pensamos la educación desde una perspectiva profunda y a la vez juguetona.

Las MOSCACEAS están compuestas por estudiantes de diferentes concentraciones y facultades como Drama, Administración de Empresas, Artes Plásticas y Educación. Nuestros montajes son cortos, en lugares sorprendidos, utilizamos el cuerpo como herramienta principal y para el vestuario y utilería, usamos materiales de desecho y reciclables. Queremos sorprender, provocar y acariciar el pensamiento del espectador.

Emprendimos el vuelo el semestre pasado.

Trabajamos la relación del sujeto con el libro. En los ensayos reflexionamos sobre los significados del libro en nuestras vidas y eso lo transportamos al cuerpo con una secuencia de imágenes y unas frases cortas. La representación empezó en la Biblioteca Lázaro donde caminábamos con un libro en la cabeza ante la mirada curiosa, atenta, sorprendida, apática, divertida de las personas. Hicimos nuestra secuencia en el merendero de Sociales, en los vestíbulos de Ciencias Sociales, Administración de Empresas, Educación y terminamos el recorrido frente al Teatro Universitario. Fueron casi dos horas de *performance* ininte-

rrumpido y las reacciones fueron muy positivas y estimulantes.

Este semestre, como parte de la Conferencia sobre *Innovación y Cambio en la Educación Superior*, presentamos ese primer trabajo en el Anfiteatro I de la Facultad de Educación, antes de la conferencia del Dr. Vincent Tinto. Además, preparamos *La Trampa Universitaria, cuando la matemática falla*. El estreno fue el segundo día de la Conferencia en el Vestíbulo de la Facultad de Educación.



El proceso de los montajes con las MOSCACEAS es en sí mismo un movimiento perpetuo que nos enriquece; investigamos en el espacio, con libros, pinturas, fotos, música, discutimos, diferimos, y a veces llegamos a consenso. Los actores de las MOSCACEAS me confirman con su entrega y dedicación que no todo está perdido, que hay corazones dispuestos a ofrecer esperanza. Gracias a las MOSCACEAS y al CEA por esta oportunidad, seguiremos inventando y volando. **Hasta pronto.**

CEA: una historia de X años

Conversación entre Prof. Nadia Cordero, fundadora y ex directora del CEA y Dra. Carmen Acevedo, directora asociada del CEA

En la celebración de los 10 años del Centro para la Excelencia Académica (CEA), queremos compartir sus orígenes con una de las personas que fue clave en su creación y desarrollo, la profesora Nadia Cordero, ahora retirada, del Departamento Química de la Facultad de Ciencias Naturales. Ella, junto al doctor Sandín, dio vida al proyecto de creación de una *comunidad de aprendizaje* en el Recinto de Río Piedras. La idea surgió de la participación de un grupo de profesores en el proyecto ACE/Kellog sobre Liderato y Transformación Institucional, auspiciado por el American Council on Education y coordinado por el Decanato de Asuntos Académicos en el año 1996.

Con el fin de desarrollar y formular planteamientos y recomendaciones sobre “cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el bachillerato, incluyendo la investigación”, y “que pudieran servir de base para una política institucional de promoción y apoyo al fortalecimiento de estos procesos, en el Recinto de Río Piedras”, se nombró un grupo de profesores que participaría en el proyecto ACE/Kellog. Dicho grupo estaba constituido por María del C. García Padilla, Silvia Rivera Viera, Raúl Cotto Serrano, Ada M. Vilar, Nadia Cordero, Pedro Sandín Fremaint y César Cordero. Como producto de su labor, se redactó el documento: *Hacia una comunidad de aprendizaje: reflexiones y recomendaciones en torno a los procesos de enseñanza – aprendizaje en el Recinto de Río Piedras*. El mismo se aprobó como política institucional en el 1999. El documento establece, entre otras recomendaciones, que en el Recinto se debe fortalecer la investigación, el uso académico de la tecnología, y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se recomienda, además, que se establezca un centro dedicado a atender las áreas mencionadas.

Ante esta recomendación, la profesora Cordero y el profesor Sandín asumen la responsabilidad de crear el Centro. Luego de visitar varios centros dedicados al desarrollo profesional del personal docente, decidieron desarrollar uno parecido al de la Universidad de Portland porque cumplía con los planes que se habían propuesto. De este Centro surge la idea de contar con Profesores Residentes en investigación, tecnología, comunicación en español e inglés y en estrategias de aprendizaje.

En 1997, el CEA comienza a funcionar desde la oficina de la profesora Cordero en la Facultad de Ciencias Naturales. Es desde allí que ambos profesores, Sandín y Cordero, se comunicaron con la Professional and Organizational Developmental Network in Higher Education (POD), organización que cobija a Centros de desarrollo de facultad como lo es el CEA. La organización propicia la comunicación entre

directores de estos centros. En el 1998 se mudan a unas instalaciones “temporeras” en el Anexo de Facundo Bueso, lugar en el cual el CEA aún se encuentra ubicado.

Es importante mencionar que este movimiento surgió de la facultad, de profesores que se dedicaron a pensar profundamente sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, la investigación a nivel subgraduado, y cómo se podrían fortalecer los mismos; no fue una iniciativa de la administración. Fue una oficina creada por profesores para los profesores. Desde su creación, el CEA ha insistido en mantenerse como un lugar en el cual el profesor puede acudir con la confianza de que puede solicitar los servicios de forma confidencial y ampliar sus conocimientos sobre el proceso educativo.

Posteriormente, el Centro amplió sus ofrecimientos para incluir a otros sectores de la comunidad universitaria. Primeramente, creó los Jueves Gerenciales, actividades dirigidas originalmente a los directores de departamento y a miembros de Comités de Personal de Facultad. En el 2001, se estableció el Programa Integrado para el Éxito Estudiantil, coordinado en aquel momento por la Sra. Elsa Marín, para atender otro de los actores fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje: el estudiante. De esa iniciativa surgieron los Miércoles Estudiantiles, con el fin de proveer actividades de interés para estos miembros de la comunidad del Recinto. De igual forma, los empleados exentos no docentes comenzaron a participar de los servicios del CEA asistiendo a los talleres de español e inglés, entre otras actividades.

Como se puede apreciar, el CEA ha logrado ofrecer servicios a todos los componentes de la comunidad de aprendizaje del Recinto. A consecuencia del éxito de la incorporación de toda la comunidad del Recinto a las actividades del CEA y el reconocimiento de la labor que realiza en el Recinto, Nadia y Pedro publicaron un artículo sobre la creación y desarrollo de este Centro en la revista de la organización POD, *To Improve the Academy*.

Unos años después, el doctor Sandín, al ser nombrado Decano Asociado de Asuntos Académicos, fue sustituido como Director Asociado por la Dra. Ada M. Vilar; y un año después, por la Dra. María del C. García Padilla, quien es la Directora actual.

A mi pregunta de cuáles han sido las frustraciones que ha sentido durante estos años, la profesora Cordero me indicó que les preocupaba, a ella y al doctor Sandín, el hecho de que el CEA, siendo una oficina importante para fortalecer la misión del Recinto y de la UPR, careciera inicialmente de un presupuesto mínimo

para operar. Esta preocupación se disipó, luego de que el Director de Presupuesto del Recinto, Sr. Basilio Santiago, consiguió que se aprobase una línea de presupuesto que administraría el DAA. Desde entonces, el DAA ha apoyado al CEA en todas sus gestiones administrativas. Otra frustración constante eran las luchas continuas por conseguir un lugar adecuado para ubicar las instalaciones del CEA. Aún después de 10 años, se continúa con esta lucha. “Qué difícil es hacer el bien” decía constantemente el doctor Sandín al enfrentarse a estos escollos.

Al preguntarle sobre hacia dónde considera que debe dirigirse el CEA luego de diez años, la profesora Cordero señaló que se debe dar énfasis a la integración de la tecnología en la enseñanza como herramienta para promover el aprendizaje. Además, se debe dar prioridad a promover la inclusión de la investigación en todos los cursos del bachillerato tomando en consideración que los estudiantes de hoy tienen intereses diferentes. Es importante también incentivar entre los profesores la investigación sobre la práctica docente con el fin de fortalecer la enseñanza y el aprendizaje estudiantil en la educación superior. A la fundadora le agrada corroborar que la labor del CEA es reconocida en todas las unidades de la UPR y en otras instituciones de educación superior en el país y en el extranjero.

el cea virtual

La comunidad universitaria puede comunicarse con nosotros por medio del Blog del CEA. Hasta recientemente, la conexión entre ustedes y nosotros se había producido por vía del correo interior, el correo electrónico, el teléfono y el fax. Ahora, con esta nueva herramienta, pueden acceder, a su conveniencia, al calendario semestral de actividades y a las promociones actualizadas. Conectándose a:

WWW.CEA-UPRRP.BLOGSPOT.COM

pueden escribir directamente comentarios y recomendaciones sobre actividades particulares y proponer sugerencias para otras actividades y servicios. En el Blog encontrarán, además, materiales de las actividades, enlaces a sitios electrónicos y lecturas de interés, así como documentos informativos sobre el CEA. ¡Conéctense y comuníquense con nosotros!

La profesora Nadia Cordero finaliza la conversación diciendo "La creación y desarrollo del CEA me brindó la oportunidad de hacer algo que siempre quise hacer, ayudar a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Recinto. Pensé que antes de retirarme de la UPR, deseaba hacer una aportación significativa para la Universidad de Puerto Rico y al sistema de educación pública que fuese impactante. Considero que en el proce-

so de ayudar a crear el CEA se ha logrado este propósito y he dejado una huella: se ha logrado desarrollar una institución que impactará a muchas generaciones de profesores, estudiantes, personal no docente y otros que puedan beneficiarse de sus ofrecimientos".

conferencia **Innovación y Cambio en la Educación Superior** recuento fotográfico



Dr. Vincent Tinto en su presentación
Promoting Student Success



Dra. Rosa Luisa Márquez presentando el
curso *Humanidades en Acción*



Dra. Debra Rowe en su conferencia
Education and Action for a Sustainable Future: Healthy People, Planet and Profit



participantes



Maestro Rafael Trelles colaborador del curso
Humanidades en Acción



Dra. Ingrid Montes presentando su curso *Química Orgánica* en la Sesión de Afiches



Prof. César Colón Montijo colaborador del curso *Humanidades en Acción*



Dra. Irma Serrano García y estudiantes graduados de Psicología quienes presentaron la secuencia de cursos *Problemas en la Enseñanza y Evaluación de la Psicología, y Práctica en la Enseñanza de la Psicología*



Dra. Lilliana Ramos Collado en su presentación del curso *Espacio y cultura: La catedral medieval*



participantes



Dr. Pedro Sandín y Prof. Nadia Cordero fundadores del CEA



Algunos miembros del personal del CEA y la Oficina de Evaluación del Aprendizaje Estudiantil

PERSONAL DEL CEA

María del C. García Padilla
Directora

Carmen T. Acevedo Ríos
Directora Asociada

Lorraine M. Martínez Novoa
Coordinadora
Programa Integrado para el Éxito Estudiantil

Marilyn Márquez Cosme
Secretaria

Tanisha V. Hanible
Coordinadora
Conversational Partners-Inglés

Elsie M. García Avilés
Coordinadora
Conversational Partners-Español

Paola M. Jessurun Aponte
Hermer I. Santos Duprey
Doraliz Santiago Castro
Estudiantes

JUNTA ASESORA

Sonia Balet
Decanato de Asuntos Académicos

Nadia Cordero
Ex-directora del CEA

Ada M. Vilar
Facultad de Humanidades

Wanda Rodríguez
Facultad de Ciencias Sociales

Luis Joel Donato
Director del LabCAD

Ana H. Quintero
Facultad de Ciencias Naturales

Raúl Cotto Serrano
Facultad de Ciencias Sociales

Cristina Guerra
Facultad de Educación

Juan C. Alicea
Facultad de Administración de Empresas

dirección postal:
Universidad de Puerto Rico
Decanato de Asuntos Académicos
PO Box 23344
San Juan, PR 00931-3344

localización en el Recinto:
Anexo Facundo Bueso
2do piso, Oficina 206

correo electrónico:
centexa@uprrp.edu
centexa@gmail.com

blog:
www.cea-uprrp.blogspot.com

teléfono:
787-764-0000
x. 2964, 2963



CENTO PARA LA EXCELENCIA ACADÉMICA
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS