The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of purple, green, and blue. Interspersed among these swirls are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble rays of light or confetti, scattered across the white background.

Portafolio Electrónico: assessment reflexivo y comprensivo

**Dra. Cynthia Lucena
12 de febrero de 2010**



Qué es un portafolio

- Rick Stiggins (1994) lo define como una colección de los trabajos que demuestran **logros, esfuerzos y transformaciones** de los estudiantes.
- Puede estar alineado a estándares de ejecución.
- Es progresivo y reflexivo.



Qué provee

- Espacios creativos y auténticos para documentar el crecimiento personal y profesional del estudiante en formación (Campbell, Cignetti, Melenyzer, Nettles & Wyman, 1997; Constantino & De Lorenzo, 2002).





Qué provee

- Puede ser un medio para demostrar a otros de manera significativa las destrezas, conocimientos y actitudes en el área profesional para la cual se prepara el estudiante.
- Comunicación



Que no es un portafolio

- El portafolio no es un archivo de asignaciones y materiales, ni tampoco un álbum de recortes de “recuerdos” profesionales.
 - La mayoría de los portafolios NO SON colecciones de todo lo que haces como estudiante o profesional.
 - NO SON EXÁMENES
 - **Es un proceso, no un producto**
- 
- 





La auto evaluación

Provee oportunidades para que el estudiante auto-regule su aprendizaje y se responsabilice de evaluar su propio progreso.



Qué es un portafolio electrónico

- Utiliza tecnologías electrónicas
 - Permite la recolección y organización de las evidencias en diferentes tipos de formatos (audio, vídeo, gráficas, texto e imágenes digitalizadas, entre otras)
 - Utiliza los hipertextos
 - Conecta las evidencias a principios, estándares, objetivos o a las ejecuciones esperadas.
- 
- 

Portafolios electrónicos: para qué y por qué

¿Cuál es el propósito?

Propósito del estudiante

Propósito del docente

Propósito institucional



Toma de decisiones

- Cómo y para qué se va a utilizar
 - el estudiante
 - el docente
 - la institución

Curso

Crecimiento

Acreditación

Evidencias

Utilizar para...

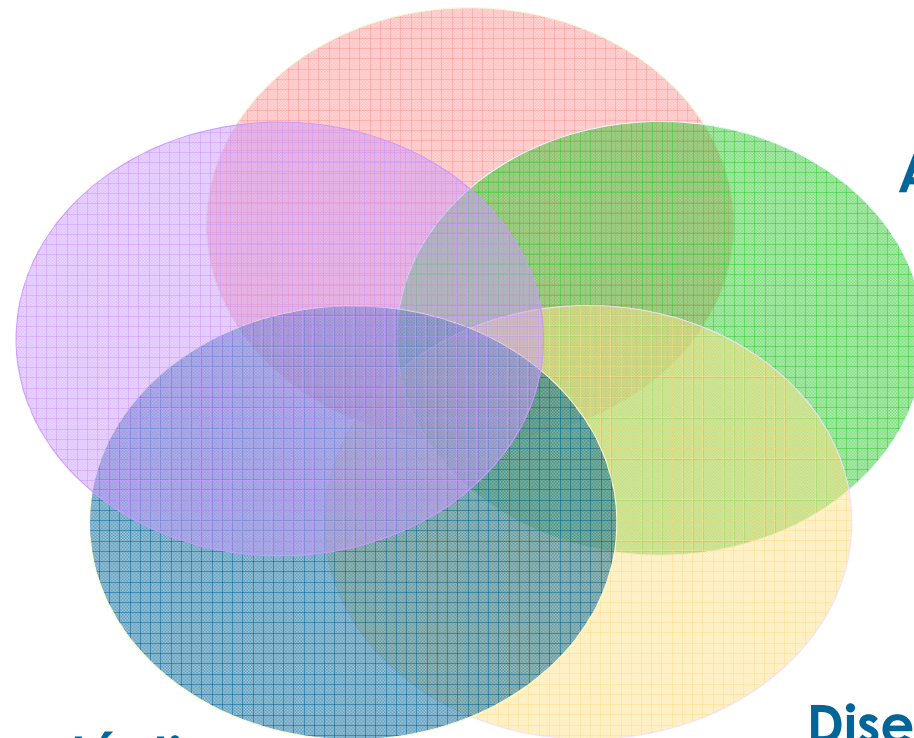
Entender y comprender
la profesión

Entrevista

Auto comprensión
reflexión


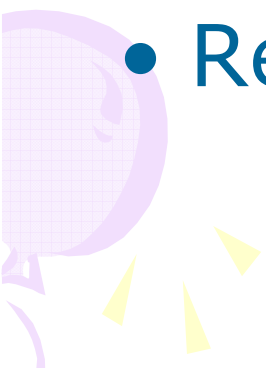
Assessment auténtico y
holístico

Diseñar el
crecimiento
profesional





Por qué electrónico

- *Propicia la expresión*
 - *Promueve las competencias tecnológicas*
 - *Fomenta la colaboración*
 - *Facilita la comunicación*
 - *Facilita la evaluación*
 - *Resuelve el problema del almacenaje*
- 
- 

El desarrollo del portafolio electrónico

- Recopilar
- Seleccionar (el "qué")
- Reflexionar (el "por qué" y "qué")
- Proyección o dirección (el "y ahora qué")

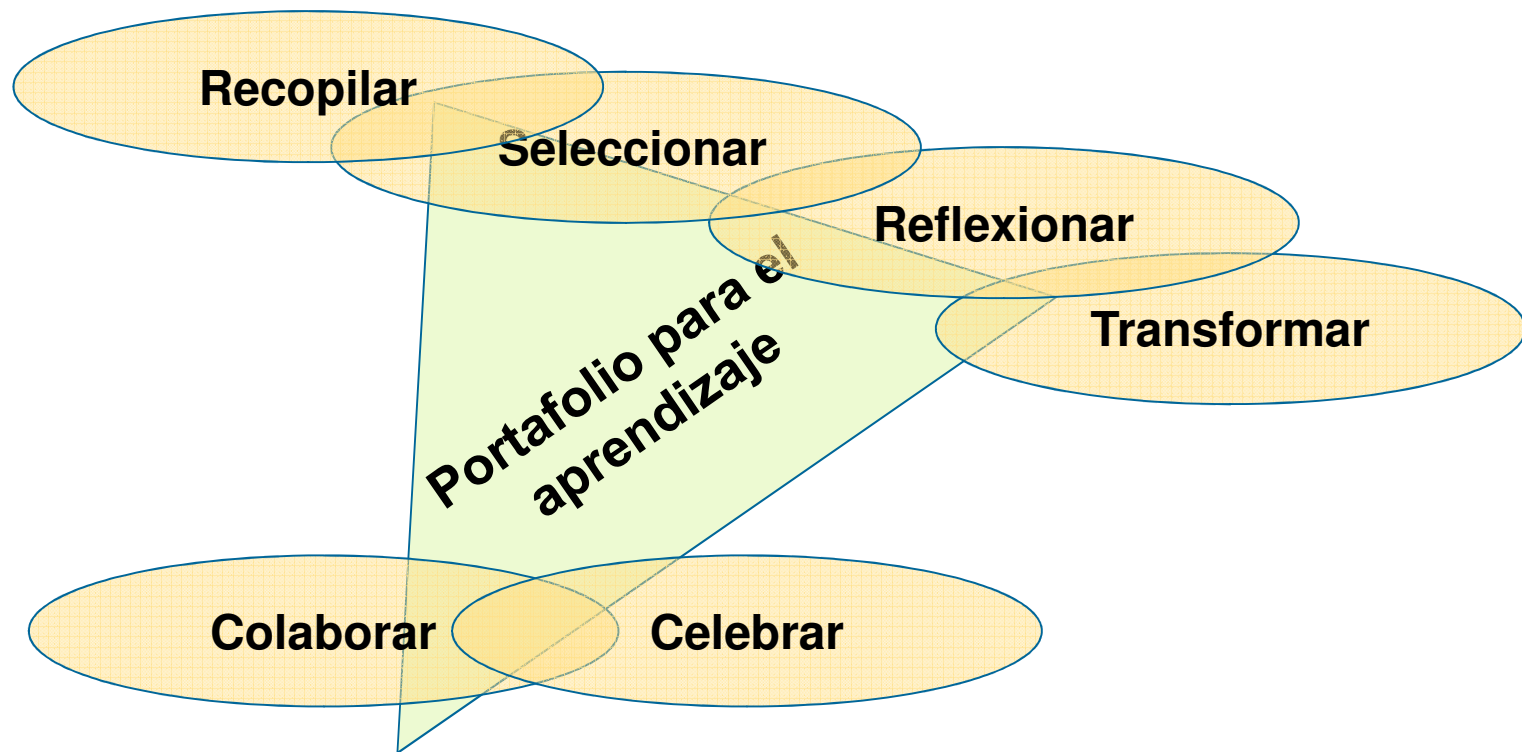
Evidencias



Éste debe incluir

- La selección de las evidencias
- Los criterios para la selección
- Los criterios para pasar juicio sobre los méritos de las evidencia que selecciona el estudiante
- La reflexión

Que requiere





El Portafolio Reflexivo Formativo de la Facultad de Educación (1)


- Se desarrolla utilizando los Principios guías para evaluar al educador en formación.
 - El estudiante presenta documentos y trabajos para demostrar el logro de los principios.



(1) Revisión aprobada por la Facultad de Educación EMH de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras el 11 de marzo del 2008.

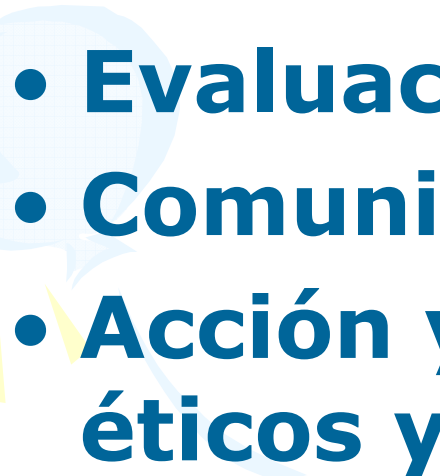
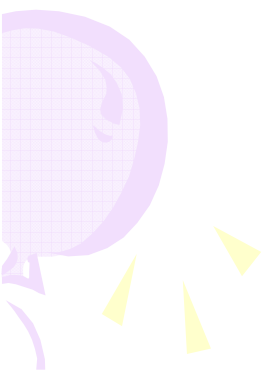


Los Principios son los siguientes:


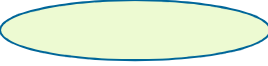

- **Las disciplinas y la educación general**
 - **Aprendizaje y desarrollo**
 - **Planificación**
 - **Pensamiento crítico, investigación y creatividad**
 - **Motivación**
- 



Los principios...

- **Lenguaje**
 - **Tecnologías educativas**
 - **Evaluación y “assessment”**
 - **Comunidad y contextos sociales**
 - **Acción y desarrollo profesional éticos y reflexivos**
- 
- 

Partes del Portafolio de la Fac. Educación EMH

- Mis datos
- Mi trayectoria 
- Mi filosofía educativa
- Mi equipaje 
- Los 10 principios 

Etapas

- Recopilar
 - **El portafolio de trabajo**
 - Recopilas y almacenas
 - Recopilas alineando a estándares u objetivos
 - Conviertes a digital
- Seleccionar y reflexionar
 - Pasas juicio sobre lo recopilado para luego seleccionar
 - Seleccionas según el modelo propuesto por la Facultad
 - Reflexionas
 - **Portafolio conectado**
- El portafolio de **presentación y de publicación**
 - Celebración

Publicación

- Respeto y celebración
- En esta etapa el portafolio se convierte en uno de presentación en el cual se celebran los logros.





Plataformas

Páginas WEB y W 2.0

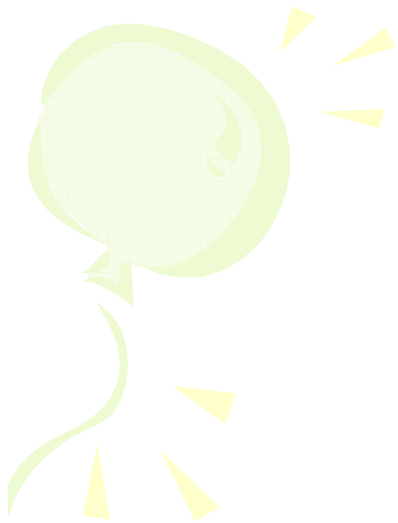
- Gratuitas
- Mayor conocimiento del manejo de la tecnología
- Permite diversos formatos mediante la integración de herramientas tecnológicas del Web 2.0
- Adecuado para el Portafolio de presentación (sumativos)

Base de datos

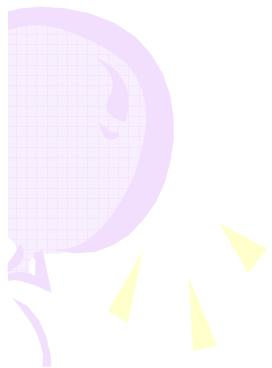
- Open source o compra del acceso
- Diseño predeterminado
- Menor dominio de destrezas tecnológicas
- Permite diversos formatos
- Adecuada para Portafolio progresivo formativo

Plataformas tipo base de datos

- Sakai (Open Source)
 - Libre de costo
 - Institución tiene mayor responsabilidad en el diseño y en el mantenimiento.
 - Require de un sistema de apoyo institucional
 - Adaptar a la concepción
 - Conocimiento en programación
- Livetext
 - Comprar acceso
 - El apoyo lo provee la compañía
 - Conocer las características y herramientas de la plataforma
 - <https://www.livetext.com/>
- Task Stream
 - Comprar acceso
 - El apoyo lo provee la compañía
 - Conocer las características y herramientas de la plataforma
 - <https://www.taskstream.com/pub/>



- Desarrollar un portafolio no es difícil.
- Toma tiempo, compromiso y energías.
- Como resultado, se sentirá una gran satisfacción.



Portafolio electrónico en Sakai

Sakai es una plataforma *Open Source* libre de costo

Dirección

<http://portae.uprrp.edu:8080/portal>

Apoyo

- **El portafolio electrónico (página de los profesores).**

<https://sites.google.com/a/upr.edu/profesoresportae/>

- **Estudiantes porta-e**

<https://sites.google.com/a/upr.edu/portae/>

- Tutoriales para los [profesores](#)
- Tutoriales para los [estudiantes](#)



Referencias

- Barrett, H.C. (2005). Researching Electronic Portfolios and Learner Engagement. Research Director, The REFLECT Initiative. Recuperado de <http://www.taskstream.com/pub/reflect/overview.asp>
- Carney, J. (2005). Planning for Electronic Portfolios in Teacher Education. Site 2005 A Pre-conference Workshop
- Comité conceptualización portafolio.(2003). Conceptuación del portafolio-e reflexivo formativo: Proyecto piloto de la Facultad de Educación. TECNE, 6 (1).
- Stefanakis, E. (2002). Multiple intelligences and portfolios. Portsmouth: Heinemann.
- Stiggins, R.J. (1994). Student center classroom assessment. New York: Merrill.
- Páginas Web la Dra. Helen Barrett
 - <http://electronicportfolios.com/>
 - <http://electronicportfolios.com/portfolios.html>



Referencias

- **El portafolio electrónico (página de los profesores).**

<https://sites.google.com/a/upr.edu/profesoresportae/>

- **Estudiantes porta-e**

<https://sites.google.com/a/upr.edu/portae/>