



### Ética

Del griego “ethos”, que significa “modo o dirección acostumbrada de obrar”.  
Da énfasis al código de acción personal.

### Moral

La moral opera en códigos reconocidos socialmente.

### Deber

Del latín “*debēre*”. El cumplimiento de obligaciones por ley divina, natural o positiva.

**Título original:** Spellbound

**Año:** 1945

**Duración:** 111 min.

**País:** EE.UU.

**Director:** Alfred Hitchcock

**Guión:** Ben Hecht

(basado en la novela "The House of Dr. Edwardes" de Francis Beeding)

**Música:** Miklós Rózsa

**Fotografía:** George Barnes

**Reparto:** Ingrid Bergman, Gregory Peck, Leo G. Carroll, John Emery, Wallace Ford, Rhonda Fleming, Michael Chekhov

**Productor:** David O. Selznick Production

**Género:** Policiaca/ Psicología



“No intente convertirse en un hombre de éxito, sino más bien intente convertirse en un hombre de principios”.  
-Albert Einstein

Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras

**Conversatorio:**  
**Encrucijada de lo ético, la moral, la justicia y lo humano en la óptica del cine.**

Profesora Beatriz Morales

Estudiantes de la  
Escuela de Comunicación:  
Krizia Vásquez / Effie Acevedo  
Gabriela Eliades / Karla Soto  
Andrea Jimenez

# Teorías de ética aplicadas a Spellbound

Las siguientes teorías son originales del libro Pregúntale a Platón de Lou Marinoff

## ÉTICA CENTRADA EN EL OTRO

Se ocupa por los demás desde la propia noción de moralidad. Esta teoría ética hace reconocimiento del otro como otra entidad diferente a un yo en particular. Ese otro merecedor de consideración y ayuda.

**Punto fuerte:** pone énfasis en la conciencia del prójimo.

**Punto débil:** por tratar de ayudar a los demás, los seres humanos podrían actuar con inmadurez, vanidad, sadismo, egoísmo, etc.

*Ética centrada en el otro en Spellbound:*

Pese a las buenas intenciones que pudiera tener la Dra. Petersen en ayudar a John Ballantyne, esta actuó con insensatez. Ella puso en riesgo su empleo, su vida y la de los demás, al creer ciegamente en la inocencia de un presunto asesino.

## ÉTICA OBJETIVISTA

El centro de interés es el individuo y no el colectivo. Según Ayn Rand, cuando ayudamos a los demás lo hacemos movidos por nuestro interés.

**Punto fuerte:** reconoce el mérito individual.

**Punto débil:** asume el triunfo de los dirigentes ilustrados sobre los dirigentes menos preparados ("o déspotas benevolentes"), lo que servirá a los intereses de las masas.

*Objetivismo en Spellbound:*

En la ayuda de la Dra. Petersen a John Ballantyne, hay una motivación y un interés personal. Petersen quiere curar a Ballantyne no solo porque le interesa ayudarlo, sino porque está enamorada de él. La felicidad personal es la causa principal que motiva las acciones de Petersen y está por encima del bienestar de Ballantyne.

## DEONTOLOGÍA

Está relacionada con la palabra "déon" que significa "deber" y exige seguir un código moral". Las reglas en sí son buenas, por consiguiente nos invita a seguir lo correcto.

**Punto fuerte:** lo preciso de las reglas morales.

**Punto débil:** no da cabida a excepciones a las reglas.

*Deontología en Spellbound:*

Pese a las buenas intenciones de la Dra. Petersen de querer curar a su amado, el Dr. John Ballantyne, esto no justifica las malas acciones que ella haya cometido.

## TELEOLOGÍA

De la palabra griega "télos", que significa propósito o fin. Afirma que la corrección o incorrección de un acto se define por sus consecuencias: si el resultado es bueno se hizo lo correcto y si el resultado es malo se hizo lo incorrecto.

Utilitarismo (una de sus formas principales). "Actúa de tal modo que produzcas el mayor bien al mayor número de personas". (pág. 56)

**Punto fuerte:** imparcialidad.

**Punto débil:** justifica aun los actos más despreciables, si sus consecuencias resultan buenas.

*Teleología en Spellbound:*

Esta teoría aprobaría los actos de la Dra. Petersen al escaparse con John Ballantyne e intentar curarlo de su enfermedad mental. La Dra. se enfocó en el resultado final y no midió la corrección o incorrección de los medios utilizados para alcanzarlo.