

CENTRO PARA LA EXCELENCIA ACADÉMICA (CEA)
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras

Programa de Capacitación en Educación a Distancia

MÓDULO 3: Diseño Instruccional para educación a distancia

Conducente al cumplimiento con la Certificación Núm. 125 año académico 2014-2015 Política de Educación a Distancia del Recinto de Río Piedras

Prerrequisitos: Módulos 1 y 2

Horas de capacitación: seis (6)

Descripción:

Proceso para el diseño de un curso a distancia. Partes esenciales de un curso en línea, conversión de cursos presenciales a la modalidad a distancia, consideraciones de cursos en entornos virtuales

Objetivos:

Al finalizar el módulo los estudiantes podrán:

1. Explicar la importancia de la planificación anticipada en la enseñanza a distancia
2. Describir un proceso sistemático de diseño para el aprendizaje a distancia
3. Explicar las decisiones que el facilitador debe tomar sobre el contenido
4. Describir los tipos de información sobre el estudiante a recopilar previo a la planificación
5. Explicar por qué es importante examinar las estrategias y los medios
6. Discutir cómo la tecnología y los recursos influyen en el ambiente de aprendizaje
7. Diseñar un curso utilizando el Modelo Unidad-Módulo-Tópico
8. Describir el proceso de avalúo del aprendizaje
9. Convertir un sílabo de un curso presencial a la modalidad en línea

Bosquejo de contenido:

TEMAS		Horas	Modalidad
I.	Introducción	1.5	Presencial
II.	Conversión de Cursos Presenciales a la Modalidad en Línea		
III.	Importancia de la Planificación en la Educación a Distancia		
I.	Aspectos Importantes de la Planificación en la EaD <ul style="list-style-type: none"> 1. El estudiante 2. El contenido esencial 3. El aprendizaje centrado en el estudiante 4. Las estrategias de enseñanza y los medios 5. El ambiente de aprendizaje 6. La planificación de la enseñanza 7. La calidad de la enseñanza 8. Otras asuntos a considerar 	1.5	En línea
IV.	Mejores Prácticas en el Diseño de Cursos a Distancia	1.5	En línea
V.	Modelos para el Diseño de Cursos en Línea		
VI.	Diseño Universal		
VII.	Modelo Unidad-Módulo-Tópico <ul style="list-style-type: none"> 1. Guías para la organización 2. Guías para el avalúo 3. Guías para el contenido 4. Guías para la enseñanza 	1.5	En línea
VIII.	Creación de un sílabo efectivo		

Estrategias y modalidades de enseñanza:

1. Modalidades: presencial y en línea
2. Estrategias:
 - a. Presentaciones
 - b. Lecturas
 - c. Vídeos
 - d. *Webinars*
 - e. Foros de discusión

Recursos mínimos requeridos: Computadora o tableta con acceso a la Internet

Estrategias de Evaluación:

1. Pruebas cortas
2. Conversión de un sílabo de un curso presencial a la modalidad en línea
 - Rúbrica de evaluación

Sistema de calificación:

A – Aprobado
NP – No aprobado

*El participante tiene que cumplir con, al menos, un 85% para aprobar el Módulo.

Acomodo razonable:

Los participantes que voluntariamente señalen ante las autoridades universitarias pertinentes que tienen un impedimento que les limita o pueda limitar en la participación activa en este Módulo deben informar al profesor cuál será el acomodo razonable que necesitan recomendado por la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento del Recinto de Río Piedras para la clase y para poder cumplir con los criterios de evaluación del curso.

Equivalencia:

Circular Núm. 1, año 2003-2004 del Decanato de Administración

Bibliografía:

Ko, S. & Rossen, S. (2004). *Teaching online: A practical guide*. 2nd ed. Boston, MA, EE.UU.: Houghton Mifflin.

Orellana, A., Hudgins, T. L., Simonson, M. (2009). *The perfect online course*. Charlotte, N. C.: EE. UU.: Information Age Publishing

Restine K. (2008). *Promising practices in an online course at a distance: Foundations of Distance Education*. OpenStax. CNX. <http://cnx.org/content/col110559/1.2/>

Simonson, M. (2012). *Teaching and learning at a distance: Foundations of distance education*. Boston, MA, EE. UU.: Pearson.

Convalidación de este Módulo:

Procedimiento y evidencias:

Presentar al facilitador de este módulo un documento oficial emitido por una institución del nivel superior que evidencie que completó satisfactoriamente: 1) un curso o taller (con o sin crédito) sobre diseño instruccional para educación a distancia o 2) un grado universitario en Diseño Instruccional.