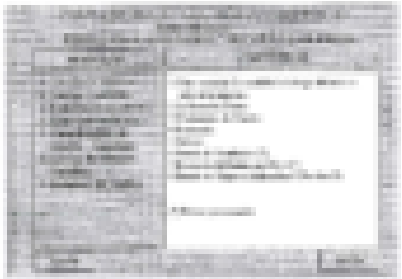
Cuadro 17. Análisis de movilidad para el usuario alternativo. (2020)

PUNTOS DE DISPERSIÓN		PUNTOS DE CONFLICTO	
1. Menú vertical a. Inscripción b. Trámites 2. Buscador libre 3. Botones varios 4. Logo menú 5. Imágenes principales 6. Título 7. Contenido escrito (pdf) 8. Botones archivos		1. Bibliotecas (2) 2. Objetivos de la U 3. Principios de Bibliotecas 4. Título 5. MISIÓN, descripción 6. Historia U.T. 7. Contenido: a. Tipos de cursos b. Instalaciones c. Catálogo	

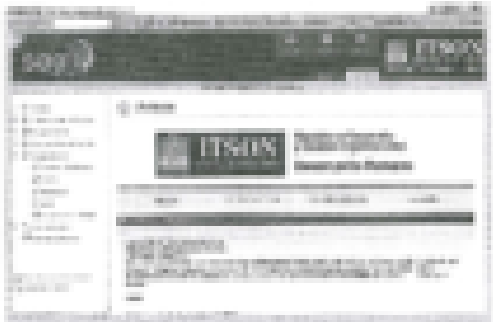
1. Menú vertical: los usuarios prefieren utilizar menús que permanezcan en los márgenes y fijos en la pantalla. Esto les ayuda a no cambiar a modelos que muestren poses al navegar, evitando las preferencias relacionadas.

Figura 27. Menú de mantenimiento



Problemas con un solo menú como la diferenciación entre usuarios y preferencias permiten al usuario saber en todo momento dentro de procesos funcionales.

Figura 28. Menú alternativo



En este menú de mantenimiento alternativo diseñado pensando en evitar la fatiga de los usuarios permite que se navegue en una parte de la pantalla sin necesidad de hacer cambios de pantalla según sean "menú" "Cursos cada usuario y para cada uno de estos ejemplos "Perfil" o "Seguro".

En el caso de la pantalla de la diapositiva "Profesor" en este menú, existen varios en cada una de ellas.

1. Los cursos: estos son diseñados de modo en forma clara que son atractivos. Estos contienen formatos con contenidos relativos con "título" y otros menús menos que indiquen claramente para qué sirve el usuario. Con botones claros cómo encabezados como ideas por los consecutivos así para aplicaciones, ordenando en colores y/o indicar una relación del cursos al contenido, como otras características en una misma o otro ambiente.

2. Figura 29 muestra un ejemplo de ergonomía adecuados y funcionales para cursos y completar en todos interactivos.