



Preparación, publicación y divulgación de artículos de investigación

Snejanka Penkova, Ph.D.

Biblioteca de Administración de Empresas

Centro para la Excelencia Académica - UPRRP

snejanka.penkova@upr.edu

Contenidos a presentar

- La nueva cultura de publicación
- Nombrar los tipos de revistas
- Identificar los diferentes tipos de artículos
- Identificar las herramientas automatizadas para uso ético de la información
- Presentar la estructura de artículos de investigación y de revisión de literatura
- Mostrar el proceso de la publicación y explicar sus etapas
- Describir los conceptos “autoría y coautoría” y “autoría no merecida”
- Explicar el proceso de revisión y publicación de un artículo
- Presentar el proceso de divulgación de las publicaciones



https://image.freepik.com/free-photo/woman-sleeping-work_1150-125.jpg

La nueva cultura de publicación

- Openness
- Newly collaborative research interactions
- New forms of electronic publication
- Wider dissemination of research process and accompanying resources as well as research results
- Inter-, trans- and multidisciplinary research
- Multilingual research practices
- Networked community of scholars
- Wider sense of knowledge transfer/ public engagement
- Digital research literacy

(Changing Publication Cultures in the Humanities, 2011)

http://www.esf.org/fileadmin/Public_documents/Publications/Changing_Publication_Cultures_Humanities.pdf

Las etapas de una publicación



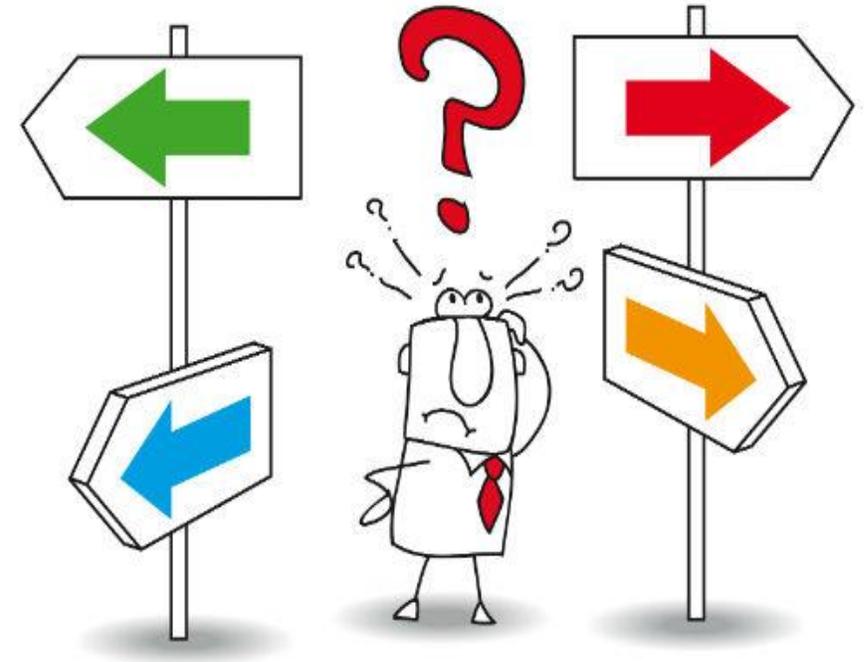
<http://es.paperblog.com/verdades-incomodas-sobre-la-investigacion-cientifica-2410074/>

<http://baetica.es/tag/publicacion-interactiva/>

<http://mamadigital.mx/blog/wp-content/uploads/2013/09/evolucion-redes-sociales-2.jpg>

¿Qué publicar?

- Todas las investigaciones son publicables?
- Qué parte(s) de mi trabajo es/son publicable(s)?
- Qué tipo de publicación puedo hacer?
- Cuál es la revista correcta para mi publicación?



<http://2.bp.blogspot.com/-mNuDI0NXk0w/VQLXouq8-al/AAAAAAAAADvc/6aLtowhuV3s/s1600/direccion-pregunta-ilustracion.jpg>

¿Dónde puedo publicar?



Revista

- De editorial comercial
- De acceso abierto



Editorial

- Comercial
- De acceso abierto



Repositorio

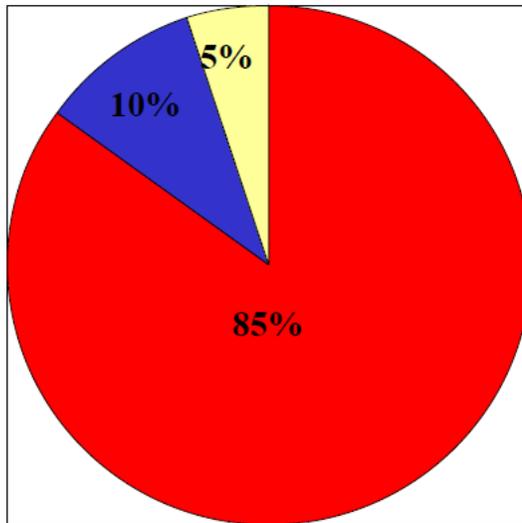
- Regional
- Temático
- Institucional

¿Dónde publicar?

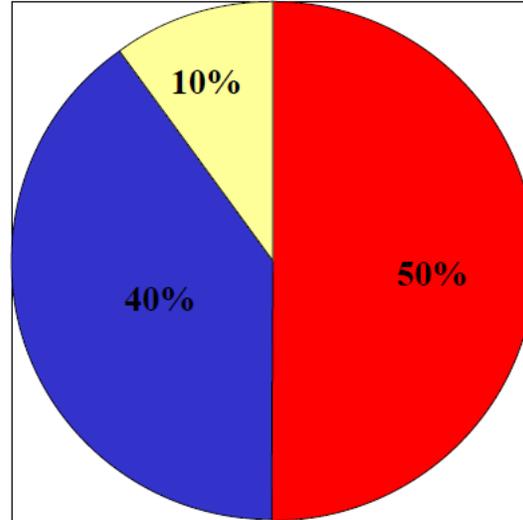
¿En qué medios?

Depende de la disciplina científica en la que trabajéis

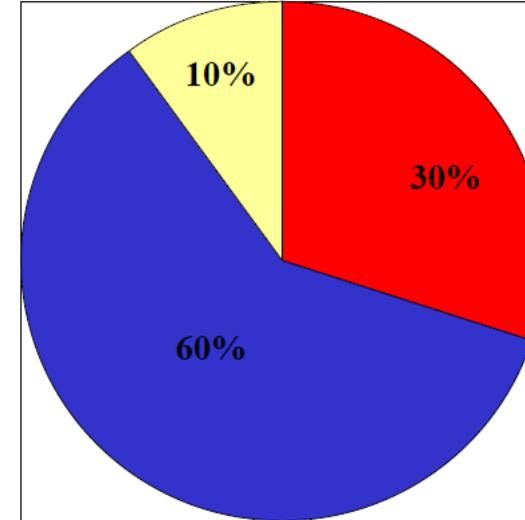
Experimentales



Sociales



Humanidades



■ **Revistas** ■ **Libros** ■ **Otros**

Delgado López-Cózar, E. (2015). ¿Cómo escribir, publicar y difundir un artículo científico?

Reglas y consejos sobre publicación científica. 4-a ed. Granada: Universidad de Granada.

<http://doi.org/10.13140/RG.2.1.1436.9365>

Tipo de publicaciones

Científicas
y técnicas

+

Labor
creativa



Tipo de publicaciones científicas y técnicas

- Informes
- Monografías
- Ensayos
- Ponencias y comunicaciones
- Carteles (*Posters*)
- Artículos
- Estudios de caso
- Patentes, etc.

¿En qué revista puedo publicar mi manuscrito?



https://www.change.org/p/scientific-journal-publishing-houses-pay-per-review-make-it-mandatory-for-scientific-journals-to-remunerate-reviewers?recruiter=875495052&utm_source=share_petition&utm_medium=email&utm_campaign=share_email_responsive&use_react=false

Tipo de revistas

- Revistas de investigación científica (*research scholarly, academic, scientific journals*)
- Revistas técnico-profesionales (*practitioners' o trade journals*)
- Revistas de divulgación científica (*magazines*)

¿Qué tipo de artículo quiero escribir?



Tipos de artículos (*journal papers*)

- investigaciones originales o estudios empíricos
- revisión de literatura
- artículos teóricos
- artículos metodológicos
- estudios de casos
- reseñas de libros (*book review*)
- ensayo crítico (bibliográfico)
- revisión de investigaciones (*overview*)
- cartas del editor
- entrevistas
- traducciones
- notas
- bibliografías, etc.

Ejemplos

- Artículo de investigación

American Journal of Political Science

<http://www.upr.edu/biblioteca-rrp/> Business Source Ultimate

- Artículo técnico-profesional

Corrosion

<http://www.upr.edu/biblioteca-rrp/> ProQuest Central

- Estudio de caso

Harvard Business Review

<http://www.upr.edu/biblioteca-rrp/> Business Source Ultimate

¿Cómo organizo mi manuscrito?

- Tomar en cuenta a que publico me dirijo y adecuar el estilo del escrito
- Considerar que artículo estoy escribiendo y hacerlo con la estructura correspondiente
- Seleccionar 2-3 revistas posibles candidatas para someter el manuscrito
- Conocer las instrucciones para los autores de las revistas seleccionadas y formatear mi manuscrito según estas instrucciones
- Cumplir con todas las normas éticas y legales de la investigación, publicación y divulgación de un trabajo científico

La estructura de un manuscrito (*working paper*) de investigación

- Título (en ocasiones en dos idiomas)
- Autor y sus datos de contacto
- Afiliación institucional y departamental completa
- Identificadores de autor (de tenerlos)
- El breve resumen o *abstract* del trabajo (en dos idiomas)
- Palabras clave (en dos idiomas)
- Introducción
- El cuerpo del informe (metodología, resultados, discusión)
- Conclusión(es)
- Los agradecimientos
- Referencias bibliográficas
- Material complementario

No scholar is an island: The impact of sharing in the work life of scholars

Carol Tenopir ¹, Suzie Allard ¹, Lisa Christian ^{1*}, Robert Anderson,¹ Suzan Ali-Saleh,¹
Dave Nicholas ², Anthony Watkinson ² and Hazel Woodward ³



¹Center for Information and Communications Studies,
University of Tennessee, Knoxville, TN, USA

²CIBER Research Ltd., Newbury, UK

³Information Power Ltd., Kirkcudbright, UK

ORCID:

C. Tenopir: 0000-0002-9056-8251

S. Allard: 0000-0001-9421-3848

L. Christian: 0000-0001-7347-1442

D. Nicholas: 0000-0001-8046-2835

A. Watkinson: 0000-0002-2317-6557

H. Woodward: 0000-0001-5524-9063

Abstract

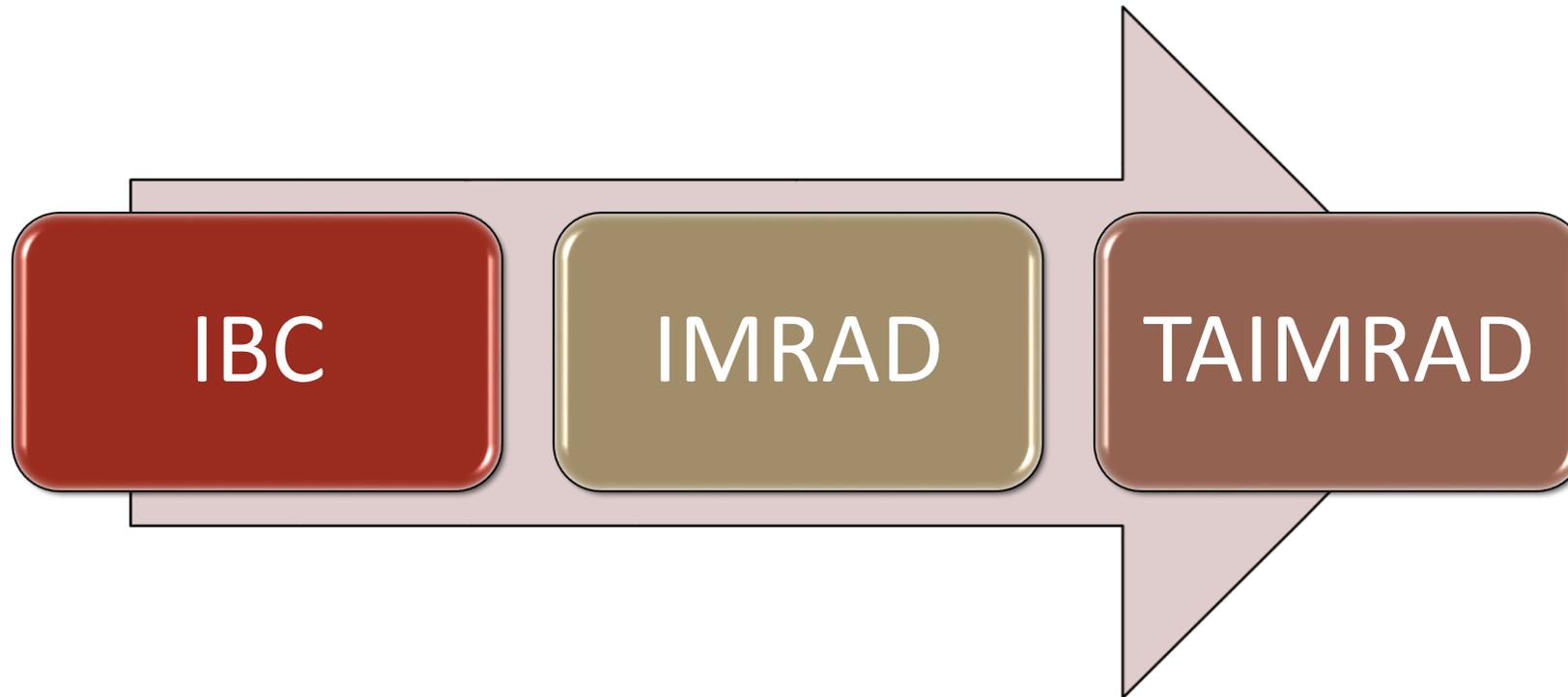
The sharing of scholarly articles is an intrinsic and often ignored facet of the value and mission of scholarship. It is so entwined in the daily work life of scholars that it has almost become second nature, an integral part of the research process itself. This article addresses this often overlooked area of research in usage studies. In an international survey of 1,000 published scholars, the Beyond Downloads project examined their sharing behaviours in order to gain a more contextualized and accurate picture of their usage beyond download patterns and citation counts. Scholars share published articles with others as a mode of content discovery and dissemi-

- Si el estudio tiene diferentes experimentos se presentan consecuentemente
 - Conclusiones
-
- Agradecimientos
 - Referencias
 - Notas a pie de página
 - Apéndices y material complementario

Fig. 1. Estructura IMRAD (Jianguo Wu, 2011)

<http://leml.asu.edu/jingle/Wu-Publications-PDFs/2011/Wu-2011-ScientificWriting.pdf>

Estructura de un manuscrito según *American Psychological Association (APA)*



Artículo de revisión de literatura y artículo teórico

- Evaluación crítica de la literatura publicada sobre un tema (*state of the art*)
- Se organiza de diferentes maneras:
 - agrupando las investigaciones similares por conceptos o teorías
 - agrupando las investigaciones por similitudes metodológicas dentro de los estudios revisados
 - o por desarrollo histórico de la disciplina(campo), cronología

Consideraciones básicas en la redacción de un manuscrito

- El contenido
 - La estructura, estilo de redacción
 - El lenguaje
 - El vocabulario
 - palabras llanas, parilla o de transición y vacías
 - neologismos
 - exceso de adjetivos
 - incisos y aclaraciones in necesarias
 - palabras procedentes de lenguas extranjeras
- El estilo
 - el orden lógico y gramatical
 - claridad y sencillez
 - armonía y concordancia
- La extensión del trabajo
 - cumplimiento de las normas editoriales

En la etapa inicial

(según M. Maura)

- No olvide tomar notas al leer
- Reflexiones sobre lo escrito
- Comparta y discuta con colegas las ideas y reacciones que le provocó esta lectura
- Comience a organizar sus apuntes en una estructura que sigue las secciones del artículo
- Escriba, prepare el borrador de su contenido y no deje que se le escapen las ideas
- No comience por la introducción
- piense en estilo y correcciones en este momento
- Elabore un título que más se acerca a su idea, luego puede ajustar, pero no cambiar
- No se canse de editar (corregir)

Otras consideraciones prácticas

- Tiempo
- Disciplina
- Persistencia
- Autocrítica
- Crítica constructiva
- Extensión del manuscrito (No siempre “más es mejor”)

Reglas de oro

- Citas
- Referencias bibliográficas
- Uso ético de la información
- Integridad (honestidad) académica
- Respeto a los derechos de autor y auto- archivo
- No plagio

Gestores bibliográficos y herramientas antiplagio

Gestores bibliográficos

- Comerciales (RefWork, EndNote, ProCite, CrossRef)
- Gratuitos:
 - ✓ Zotero <https://www.zotero.org/>
 - ✓ Mendeley <https://www.mendeley.com>
 - ✓ CiteUlike <http://www.citeulike.org>

Programas antiplagio

- Comerciales
 - Turnitin
 - Plagium - <http://www.plagium.com/en/plagiarismchecker>
 - WriteCheck - <http://en.writecheck.com/>
- Gratuitos
 - CopioNIC - <http://copionic.softonic.com/aplicaciones-web/descargar>

El proceso de publicación

- Comienza con familiarizarse con las instrucciones de las revistas seleccionadas para someter nuestro manuscrito
- Pasa por diferentes etapas
- El proceso se conduce por el *corresponding author*
- Requiere múltiples destrezas y conocimientos previos:
 - destrezas y herramientas tecnológicas para formatear manuscrito, tablas, gráficas e imágenes
 - trabajar con plataformas editoriales complejas
 - conocimiento sobre identificadores de autores
 - conocimiento sobre las políticas de derechos de autor institucional y de la revista/editorial, etc.

El proceso de publicación...

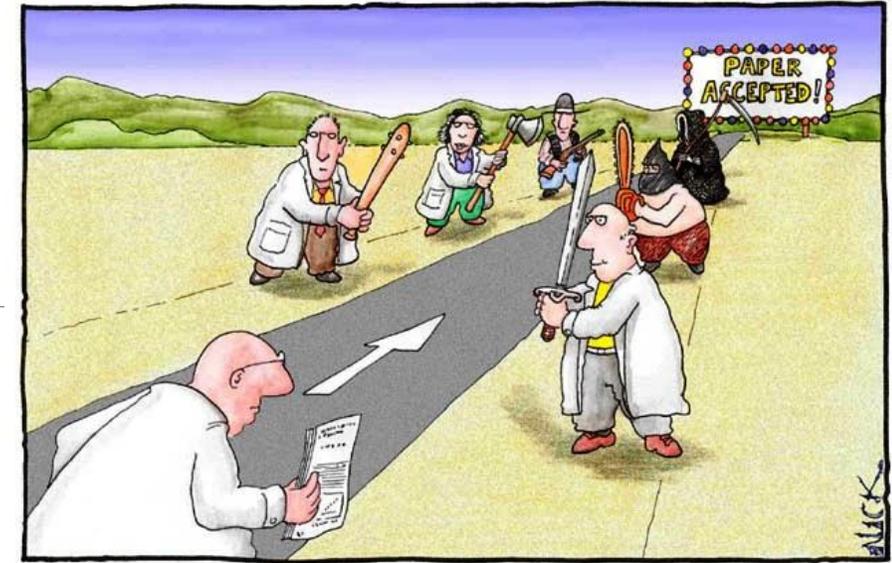
- La revisión de pares
 - consentimiento implícito
 - proceso confidencial y documento privilegiado
- Duración del proceso
- Etapas
- Aceptación o rechazo del artículo
 - aceptación condicional o condicionada
- Responsabilidades del autor(es)
- Cumplimiento de los aspectos éticos y legales de la política editorial
- *Proof reading o reviewing proof*

Las etapas del proceso de publicación



Etapas de revisión

- Editor (*access review*)
- Pares revisores (*peer review*)



<https://wattsupwiththat.files.wordpress.com/2011/04/peerreview1.jpg>

Tipos de revisión

- Ciega (*blind refereeing*)
- Doble ciega (*double-blind refereeing*)
- Open (*public*) *peer review*

<https://www.mdpi.com/about/announcements/1405>

Autoría y coautoría

- Autoría y co-autoría

“The term authorship can refer to the creator or originator of an idea (eg, the author of the theory of relativity) or the individual or individuals who develop and bring to fruition the product that disseminates intellectual or creative works (eg, the author of a poem or a scholarly article)... Authors are accountable for following discipline-specific guidelines when they engage in authorship activities;”

COPE Discussion document: Authorship, 2019

- Como establecer responsabilidades y aportes

COPE Authorship and contributorship <https://publicationethics.org/authorship>

- Autoría no merecida y autoría coercitiva

- Participación que no requiere autoría

Project Title/Description: _____

Authorship Determination Scorecard

Instructions. This checklist is designed to aid contributors in deciding if they deserve authorship on the research project and to aid authorship-worthy contributors in determining the order of authorship. This checklist should include all contributors of the research project. Contributors have to complete this checklist collaboratively as the project progresses and it should be completed in such a way that all authors' scores equal the total points assigned to each item. For example, for 'Conceptualizing a research idea,' the scores of all contributors should sum to a total of 90 points. Please note that earning any points on this checklist will warrant authorship. When two or more contributors receive an equal score, please use 'Authorship Tie-breaker Scorecard.' This scorecard should be used and revised periodically based on changes in the responsibilities of concerned contributors.

Activity Category	Total Points	Contributor Score				
		Initials				
Conceptualizing a research idea	90					
Refining/ crystalizing a research idea	60					
Literature search: Summarizing literary pieces (e.g., articles, book chapters, etc.)	20					
Creating a research design (e.g., counterbalancing, randomization to conditions, survey design etc.)	80					
Selecting an Instrument/ a measure: Instrument construction	30					
Selection of statistical tests/analyses	40					
Performing statistical analyses and computations (including computer work)	40					
Interpretation of statistical analyses	80					
Manuscript						
Writing an introduction section	90					
Writing a methods section	80					
Writing results section	80					
Writing discussion section	100					
Writing conclusive summary	60					
Writing limitations of the study	60					
Writing future directions of the study	60					
Managing Submission Process						
Responding to reviewers' feedback	10					
Making changes based on reviewer feedback	60					
	Total Score					

NOTE: This table is adapted from that found at <http://www.apa.org/science/leadership/students/authorship-determination.pdf> which was developed based on Winston, Jr., R. B. (1985). A suggested procedure for determining order of authorship in research publications. *Journal of Counseling and Development*, 63, 515-518. Activity categories and weights developed in 2014 by Bharati Belwalkar, Steven Toaddy, and the other students and faculty of the Industrial and Organizational Psychology PhD Program at Louisiana Tech University.

Project Title/Description: _____

Publication/Presentation Contract

Instructions. Once completing the Authorship Determination Scorecard (and Tie-breaker Scorecard as necessary), those earning authorship in the research project should then complete this contract and sign at the bottom. Unless otherwise decided, it is the first author's responsibility to ensure that the agreements entered here are fulfilled in the timelines stated. Should deadlines pass without fulfillment of agreements, a new contract should be written and signed by all authors. If a new contract is not ratified (e.g., because the first author is AWOL, not all authors agree with the new contract), rights of publication/presentation fall to the second author (unless otherwise decided) but authorship order should be maintained and/or based upon Scorecard results. Feel free to add more specificity to the contract (e.g., name conferences, journals).

Outlets (check as appropriate; note additional details as desired)

- This project will be submitted for presentation at professional conferences by (date) _____ or within (number) _____ months of data collection's end, whichever comes first.
- This project will be submitted for publication by (date) _____ or within (number) _____ months of data collection's end, whichever comes first.

Other Stipulations/Agreements (use back as necessary)

Agreement and Author Order as determined by Scorecard(s),

To be reevaluated every (number) _____ months, when data collection is complete, and whenever a research product is about to be submitted for presentation/publication.

First Author (Print) _____ (Sign) _____ (Date) _____

Second Author (Print) _____ (Sign) _____ (Date) _____

Third Author (Print) _____ (Sign) _____ (Date) _____

Fourth Author (Print) _____ (Sign) _____ (Date) _____

Fifth Author (Print) _____ (Sign) _____ (Date) _____

Normativa vigente para autoría

- Política Institucional sobre Derechos de Autor – UPR

<http://www.vcertifica.upr.edu/PDF/CERTIFICACION/1992-1993/140%201992-1993.pdf>

- *Committee on Publishing Ethics (COPE)*

- *Authorship*

https://publicationethics.org/files/COPE_DD_A4_Authorship_SEPT19_SCREEN_AW.pdf

- *American Psychological Association (APA)*

- *Determining and negotiating authorship*

<https://www.apa.org/science/about/psa/2015/06/determining-authorship>

- *Authorship Determination Scorecard*

<https://www.apa.org/science/leadership/students/authorship-determination-scorecard.pdf>

Soporte y calidad de la revista

- Revistas impresas vs electrónicas

- Revistas predatoras

- Cabell's International Journals

- Predatory Journals and Publishers: Is the Journal or Publisher Predatory?

<https://libguides.bgsu.edu/predatoryjournals>

- 8 Ways to Identify a Questionable Open Access Journal

<https://www.aje.com/arc/8-ways-identify-questionable-open-access-journal/>

- Rathore, Farooq & Memon, Aamir. (2018). How to detect and avoid predatory Journals?. In: *Scientific Writing: A Guide to the Art of Medical Writing and Scientific Publishing*, Publisher: Karachi: Professional Medical Publications. Retrieved from

<https://www.researchgate.net/publication/326096675> How to detect and avoid predatory Journals

Divulgación de una publicación

- Formas
 - copias
 - repositorios
 - páginas personales
- Cuidado con los derechos de copia
- Conozca su revista:
 - editoriales con distinta apertura y derechos de autoarchivo
 - revistas con distinta apertura y derechos de autoarchivo

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo>

<http://accesoabierto.net/dulcinea>





Muchas gracias!

Datos de contacto:

snejanka.penkova@upr.edu