



Programa de capacitación en  
Educación a Distancia

## CENTRO PARA LA EXCELENCIA ACADÉMICA (CEA)



Universidad de Puerto Rico / Recinto de Río Piedras  
Programa de Capacitación en Educación a Distancia

Conducente al cumplimiento con la Certificación Núm. 125 año académico 2014-2015  
Política de Educación a Distancia del Recinto de Río Piedras

**Título del Módulo:** Presencia de la biblioteca en la educación a distancia

**Prerrequisitos:** Ninguno

**Horas de capacitación:** 6

**Descripción del Módulo:**

Módulo de la capacitación en educación a distancia a profesores de la Universidad de Puerto Rico. Se pretende iniciar al profesor en el tema de la integración de la biblioteca y los servicios bibliotecarios en línea en plataformas de educación a distancia para proponer un modelo que integre la biblioteca en la experiencia de enseñanza-aprendizaje en línea.

Mediante su participación, el profesor identificará y seleccionará aquellos recursos y servicios bibliotecarios que sean más convenientes en el momento de desarrollar un curso en línea.

**Objetivos del Módulo:**

1. El profesor protegerá los materiales instruccionales producidos para enseñar en cursos a distancia
2. El profesor integrará adecuadamente recursos de información en un curso en la plataforma Moodle
3. El profesor incluirá la biblioteca como apoyo curricular para los estudiantes en plataformas como Moodle.

**Bosquejo de Contenido:**

1. Protección de materiales instruccionales producidos para enseñar en cursos a distancia
2. Integración adecuada de recursos de información en plataformas de educación a distancia  
Presencia de la biblioteca como apoyo al currículo

### **Técnicas instruccionales:**

1. Presentaciones
2. Vídeos instruccionales
3. Actividades prácticas
4. Registro del manejo de recursos bibliográficos en plataformas de educación en línea como Moodle.

### **Recursos mínimos requeridos:**

1. Conocimiento y manejo de herramientas de edición de contenidos como Microsoft Word o Open Office.org.
2. Conocimiento y manejo en el uso de programas como Microsoft Power Point.
3. Cuenta de correo electrónico institucional (el que termina en @upr.edu).
4. Cuenta en la plataforma institucional para educación a distancia de la UPR: Moodle.
5. Computadora o tableta con acceso a la Internet.
6. Programados como Power Point, Acrobat Reader y un navegador como Chrome o Firefox.

### **Evaluación del módulo**

Este curso requiere realizar tres actividades con puntuación

1. Actividad práctica 1: uso de licencias Creative Commons: 30 puntos
2. Actividad práctica 2: registro de recursos bibliográficos: 40 puntos
3. Actividad práctica 3: prueba corta 30 puntos

### **Sistema de calificación:**

A – Aprobado  
NP – No aprobado

### **Acomodo razonable:**

Los participantes que voluntariamente señalen ante las autoridades universitarias pertinentes que tienen un impedimento que les limita o pueda limitar en la participación activa en este Módulo deben informar al profesor cuál será el acomodo razonable que necesitan recomendado por la Oficina de Asuntos para las Personas con Impedimento del Recinto de Río Piedras para la clase y para poder cumplir con los criterios de evaluación del curso.

### **Convalidación de este módulo**

El participante que interese solicitar la convalidación de este Módulo deberá acceder a [la página del Centro para la Excelencia Académica \(CEA\)](#) y leer el procedimiento de convalidación. Para recibir la convalidación de este Curso, el participante deberá remitir

evidencia de que haya participado u ofrecido un taller, cuya equivalencia sea mayor a seis (6) horas contacto, en el tema de *Presencia de la biblioteca en la educación a distancia o Integración de los servicios bibliotecarios en cursos en línea* en los pasados tres (3) años.

## **Bibliografía**

Ascione, L. (2017, febrero 9). *7 musts for digital and OER course materials*. ECampus

News. <https://www.ecampusnews.com/2017/02/09/musts-digital-course-materials/>

Brown University. (2019). *Course Materials Ownership FAQ | The Office of the Provost*.

Recuperado 12 de noviembre de 2020, de

<https://www.brown.edu/about/administration/provost/policies/faqs>

Clossen, A. (2018). Chapter 4. Bringing Guides to Every Course. *Library Technology*

*Reports*, 54(5), 17-20.

Clossen, A., & Klimczyk, L. (2018). Chapter 2. Tell Us a Story: Canvas Integration

Strategy. *Library Technology Reports*, 54(5), 7-10.

Creative Commons. (s. f.). *Choose a License*. Recuperado 26 de enero de 2021, de

<https://chooser-beta.creativecommons.org/>

ELA. (2012). *Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico (Ley Núm. 55 del año*

*2012)* [Leyes]. LexJuris. <http://www.lexjuris.com/lexlex/Leyes2012/lexl2012055.htm>

Hernández, J. S., & González, M. Á. P. (2010). Factores que motivan el uso de la biblioteca

universitaria (The motivation's factors to library university use). *Biblioteca*

*Universitaria*, 18.

Hristova, M. (2013). Library Widget for Moodle. *The Code4Lib Journal*, 19.

<https://journal.code4lib.org/articles/7922>

Melero, R., & Abad García, F. (2008). Revistas open access: Características, modelos

económicos y tendencias. *bid textos universitaris de biblioteconomia i documentació*,

20. <http://bid.ub.edu/20meler2.htm>

Metropolitano State University of Denver. (2020, marzo 18). *Online and Digital Course Materials | Policy | MSU Denver*.

<https://www.msudenver.edu/policy/policylibrary/policiesa-z/online-digital-policy/>

Perpich, D. L. (2015, enero). *The Librarian Role in our Canvas Pilot | U-M Library*

[Michigan Library Blog]. <https://apps.lib.umich.edu/blogs/insights-library-instruction/librarian-role-our-canvas-pilot>

Raish, V. (2018). Chapter 6. Librarian Role and Embedded Librarianship. *Library Technology Reports*, 54(5), 24-27.

Says, P. (2014, septiembre 3). Who Owns Your Syllabus? *ACADEME BLOG*.

<https://academeblog.org/2014/09/02/who-owns-your-syllabus/>

Stoller, E., May 24, E. C. |, & Education, 2018 in Higher. (2018, mayo 24). 10 reasons to go digital with your course materials [Pearson Blog]. *USA*.

<https://www.pearsoned.com/10-reasons-to-go-digital-with-your-course-materials/>

U.S. Copyright Office. (2020, marzo). *Copyright Law of the United States and Related*

*Laws Contained in Title 17 of the United States Code (includes all amendments since 1976)*. <https://www.copyright.gov/title17/>