



Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación José Emilio González

José A. Robledo González, MIS, CAS
Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación José Emilio González
Facultad de Humanidades, Recinto de Río Piedras
Universidad de Puerto Rico

31 de agosto de 2021



Seminario Multidisciplinario de Información y Documentación José Emilio González

- Se crea en 1993 con el propósito de albergar pequeñas unidades de información que habían en la Facultad de Humanidades
 - Es la unidad de información de la Facultad con horario nocturno (lunes a jueves 7:30 am – 8:00 pm, viernes 7:30 am – 4:30 pm , en tiempos no pandémicos)
-
- Sala de Computación Académica (LPM 220)
 - se agrupan en un solo lugar diversas fuentes de información y colecciones de gran importancia para el investigador de las letras humanísticas (edificio Luis Palés Matos 201)

Colecciones

- Colección General
 - Colección de Circulación
 - Colección de Reserva Electrónica
 - Colección de Referencia
 - Colección de Archivos Computadorizados
-
- Colección de Audiovisuales
 - Colección de Manuscritos
 - LETRAS HUMANÍSTICAS (EDIFICIO LUIS PALÉS MATOS 201)



Dedicado a:

Victoria Espinosa Torres
1922-2019



Muchos cantantes, actores y artistas de nuestro país se han formado en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras a través de los grupos y manifestaciones culturales que se desarrollan en la academia



La Facultad de Humanidades de nuestro recinto ha servido como la casa de formación para la cultura puertorriqueña en nuestro país



Algunas agrupaciones culturales de nuestro recinto:
Teatro Rodante Universitario, Coro de la Universidad de Puerto Rico, Tuna de la Universidad de Puerto Rico, Comedieta Universitaria, Teatro Universitario del Dept. Drama, Coralia (Coro de concierto de la UPR), Dirección Escénica



Algunas agrupaciones culturales de nuestro recinto:
Agrupaciones musicales del Dept. de Música (Conjunto Criollo, Conjunto de Flautas, Collegium Musicum, Orquesta de Cámara, Taller de Jazz, Conjunto de Clarinetes, Conjunto de Guitarras, Banda Sinfónica, Conjunto de Metales, Conjunto de Percusión, entre otros



Teatro de la Universidad de Puerto Rico

Ha sido escenario, no solamente de las culturas en formación sino de las manifestaciones culturales nacionales e internacionales que han dado prestigio a la Universidad y a nuestro país.



Este quehacer cultural en formación se ha documentado a través de la prensa, radio, television y en el nuevo siglo en las redes sociales y las nuevas tecnologías de la información (páginas web, blogs, etc.)



Teatro Rodante Universitario

Fundado en 1946 por Leopoldo Santiago Lavandero y Rafael Cruz Eméric para el Departamento de Drama de la Facultad de Humanidades en la UPRRP. El Teatro Rodante nace en estrecha vinculación con La Barraca creado por Federico García Lorca en España. El primer montaje del Rodante fue *Sancho Panza en la Ínsula Barataria* y *Declaración amorosa*.



Teatro Rodante Universitario

El Teatro Rodante ha viajado a España, México, Estados Unidos, República Dominicana, Escocia. Ha ganado un sinnúmero de premios y reconocimientos en todas las generaciones.



Coro de la Universidad de Puerto Rico

Fundado por el maestro Augusto Rodríguez en 1936. Su extensa trayectoria incluye participaciones en prestigiosos escenarios locales, así como viajes a Estados Unidos, el Caribe y Latinoamérica, en salas como el Carnegie Hall y la Unión Panamericana.



Coro de la Universidad de Puerto Rico

El repertorio del coro se caracteriza por incorporar expresiones desde el repertorio académico hasta el folklórico. A través de ocho décadas, el Coro UPR ha mantenido el apoyo y los aplausos de un sinnúmero de amantes del arte coral. Desde 1980, el Coro UPR está dirigido por la Prof. Carmen Acevedo Lucío.



Tuna de la Universidad de Puerto Rico

Fue fundada en octubre de 1961 por la profesora Norma Urrutia de Campo con la colaboración de la también profesora Carmen Muñiz de Barbosa recibiendo el endoso del entonces rector Don Jaime Benítez. La Tuna de la Universidad de Puerto Rico se convirtió en la primera tuna mixta en Puerto Rico. De hecho, es una de las más antiguas con más actividad continuada en el Caribe y América.



Coralía (Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico)

Fue fundada en 1982 por su actual directora, la profesora Carmen Acevedo Lucío. Se compone de estudiantes y ex alumnos de la Universidad de Puerto Rico, quienes cuentan con una vasta y sólida experiencia musical. Su repertorio abarca todos los periodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas. Ha representado a la cultura puertorriqueña en escenarios importantes convirtiéndola en la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el plano internacional.



¿Cómo se rescata el pasado documentado? ¿Cómo se documenta el presente y que resultado vemos en el futuro, divulgando la información?





¿Qué normas y equipo adquirimos para la preservación y conservación?
¿Qué parámetros desarrollamos para la divulgación de la información?

Es preciso desarrollar conciencia a los gestores culturales sobre la divulgación y el acceso a la información.



**GRACIAS
OBRIGADO**

