



# boletín del CEA

Centro para la Excelencia Académica  
Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

Edición Agosto - Diciembre 2021

## En esta edición... Pág.

Desde nuestro escritorio 2

Reseñas de algunos de nuestros webinars 4

Conoce los nuevos docentes certificados  
en Construcción de Ambientes Virtuales de  
Aprendizaje 40

Cambios en la Regulación Federal del Título IX 42

Investigando y Publicando en la UPRRP 44

En voz de los estudiantes 46

Logros del CEA 47

Actividades del primer semestre 2021-2022 52

## La Integración de las tecnologías en las prácticas educativas

Ciudadanía Digital



Centro para la  
Excelencia Académica

facebook.com/cea.upr



# Desde nuestro escritorio

**S**aludos,

Finalizando el primer semestre del año académico 2021-2022, hemos logrado completar los retos encontrados. Además, hemos logrado cumplir con la misión de propiciar el desarrollo académico y profesional para el personal docente, para los estudiantes y personal no docente participantes de los ofrecimientos del CEA.

Todo el personal del CEA trabaja y colabora para fomentar el modelo de capacitación y desarrollo establecido para la comunidad universitaria. Ese modelo se compone de cinco áreas o ejes temáticos: desarrollo profesional, enseñanza-aprendizaje y avalúo, tecnologías y educación a distancia, mentorías en investigación y publicación, además de las políticas y normas institucionales. Por otro lado, promovemos, la capacitación para docentes administradores en: Dirección estratégica, Dirección Académica-Investigativa, Dirección Administrativa, Dirección Innovadora y Dirección ética.

En la modalidad del CEA remoto, luego de comenzada la pandemia del COVID-19, ofrecemos webinars en diversas temáticas cónsonas con el modelo de capacitación y desarrollo para la comunidad académica. Entre las temáticas que se han trabajado en los webinars se destacan:

Conociendo a Cauce y sus actividades

Conociendo las actividades que realizan los espacios de las Bibliotecas y sus seminarios o centros

Las destrezas en el uso de la plataforma Moodle y hemos mejorado este tema con el:

**Ciclo de capacitación en Plataforma Moodle:**

- Nivel Básico
- Nivel Intermedio
- Nivel Avanzado

**La evaluación del aprendizaje, integramos un nuevo tema en este concepto**

- Metacognición: Portafolio Digital

Las prácticas educativas en educación a distancia integrando tecnologías emergentes, añadimos:

**Ciclo de Ciudadanía Digital**

- Webinar Ciudadanía Digital
- Webinar TIC-TAC-TEP
- Webinar Redes sociales en la educación a distancia
- Webinar Personal Learning Environment (PLE)





**Ciclo de Competencia Académica:**

- Pensamiento Computacional en la educación
- Gamificación en la educación
- Inteligencia Artificial y otras realidades virtuales

La investigación, la integridad académica y la comunicación efectiva se añade:

**Ciclo de Comunicación estratégica para Directores y Docentes**

- Establecer objetivos
- Plan de acción
- Evaluación

Nuevos temas en los Webinars:

- Internacionalización del currículo un enfoque flexible y abierto
- El Diseño Instruccional: Clave para el desarrollo de experiencias de aprendizaje

**Nuevo Ciclo de Capacitación y su contenido:**

**Ciclo de Innovación y Emprendimiento**

- La solicitud de Patentes: Lo que todo inventor debe saber
- Transferencia de Tecnología en la Universidad de Puerto Rico

- Presentación conjunta de los Centros de Negocios y los Centros de Recursos de Patentes y Marcas de la Universidad de Puerto Rico

**Nuevo Módulo en Línea**

Jeanne Clery Act

Por otra parte, se mantienen los módulos autodirigidos de la Ley 238 y la Certificación en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Para esto, los talleres se transformaron a webinars sincrónicos.

En resumen, durante el primer semestre del año académico 2020-21, **se realizaron 77 actividades o “webinars”, logrando un total global en la asistencia de casi 3 mil participantes.** Asimismo, se ha mantenido el aumento de forma exponencial en las participaciones para todas las actividades del CEA.

Esperamos poder atender las necesidades que van surgiendo según los momentos que vivimos y que vamos superando. Gracias por su participación y apoyo.

Dra. Carmen Pacheco Sepulveda  
Directora



Zaida Sánchez Matos  
Facultad de Educación  
UPR Río Piedras  
zaida.sanchez1@upr.edu

## Ciclo de talleres para apoyo a la investigación: Cómo trabajar con las plataformas editoriales

*Este semestre tuve el privilegio de participar del Ciclo de talleres de apoyo a la investigación ofrecido por la Dra. Snejanka Penkova. El ciclo fue una experiencia de aprendizaje iluminadora y fascinante para mí. La investigación es una de las áreas que me apasiona en el entorno académico.*

Considero que estos talleres deben ser un punto de encuentro para todos los miembros de la comunidad académica, tanto para el personal docente como para el personal de apoyo en la investigación.

A través de este ciclo de capacitación se enriquecieron mis conocimientos y ahora cuento con más información para apoyar al personal docente con quien colaboro en la Escuela Secundaria de la Universidad de Puerto Rico. Los talleres ciertamente cumplieron y sobrepasaron los objetivos trazados por el recurso. El ciclo capacita en las diferentes fases del proceso de publicación de una investigación. A continuación, los llevaré a un viaje guiado por esta experiencia de aprendizaje.

En el primer taller, Preparación, publicación y divulgación de artículos, se nos presentaron los diferentes tipos de revistas y artículos que podemos esperar y

The screenshot shows the SAGE Publishing website's 'Online Submission & Peer Review System' page. Red arrows highlight several key features: the SAGE logo, the main title of the system, the 'Ethics and Responsibility' section, the main content area describing the submission process, and the 'Email submission' section at the bottom.

la estructura de investigación. Este taller representó el primer paso para publicar y nos introdujo en los aspectos a considerar cuando se quiere publicar un manuscrito tomando en cuenta las disciplinas. Se abordó el tema de la afiliación de los autores y el requisito institucional, que algunos desconocíamos, de crear un perfil de ORCID, según lo establece Certificación 41 del Año 2020-2021 para la creación de Normas para el Registro Uniforme y Sistemático del Personal Docente en la Plataforma de Open Researcher and Contributor Identification (ORCID). Asimismo, nos transportó a través de todo el proceso de publicación e hizo una parada en cada una de las etapas en ese viaje en la preparación de un

artículo de investigación.

En el segundo taller, Como seleccionar la revista apropiada para publicar: Criterios y herramientas, lo más difícil fue esperar un mes para la inmersión en este tema. Exploramos aspectos significativos a tener en cuenta antes de someter el manuscrito, entre estos, los tipos de revistas (científicas, técnico-profesionales o divulgación científica). Exploramos las alternativas disponibles en el Sistema de Bibliotecas de UPRRP en las bases de datos y colecciones para seleccionar los journals e identificar la información específica relacionada. Información que debemos conocer en el proceso de encontrar la revista para

publicar más apropiada según la necesidad de cada autor. Aprendimos a considerar el “ranking” de la revista y estar atentos a las “revistas depredadoras”. En fin, la información que debemos saber antes de publicar.

Finalmente, en el tercer taller, Como trabajar con las plataformas editoriales, cerramos con broche de oro y nos fuimos directamente las plataformas editoriales principales como Elsevier, Sage, Emerald, Wiley, entre otras. Pudimos explorar las guías disponibles para los autores someter manuscritos en las plataformas. Además, vimos las bondades de crear una cuenta de ORCID para facilitar la afiliación profesional. En fin, conocimos lo que cada investigador y quien desea publicar debe saber en términos de ventajas, desventajas y demás aspectos a considerar antes de someter su artículo para publicación.

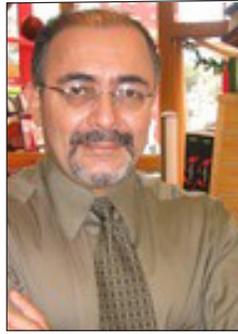
En este significativo y desafiante viaje en el campo de la investigación y el mundo editorial, invito a quienes aún no han tenido la oportunidad de capacitarse en este ciclo de investigación en publicación y divulgación de artículos académicos a que así lo hagan. Esta serie de talleres nos pone a la vanguardia y complementa la labor académica con la investigación y la publicación de las investigaciones en las diferentes disciplinas. Todos anhelamos dar a conocer el fruto de la investigación en la que tanto se ha trabajado a fin de aportar conocimiento en las respectivas áreas del saber. De ahí mi exhortación a que participen del Ciclo de talleres para apoyo a la investigación: “Cómo trabajar con las plataformas editoriales”. Será una experiencia fascinante.

#### Referencias

Penkova, S. (2021). Preparación a un artículo de investigación [Presentación PP]. San Juan, PR: Author.

Penkoka, S. (2021). Como seleccionar la revista apropiada para publicar: criterios y herramientas [Presentación PP]. San Juan, PR: Author.

Penkova, S. (2021). Como trabajar con las plataformas editoriales [Presentación PP]. San Juan, PR: Author.



Francisco Ortiz Santini,  
Facultad de Comunicación  
UPR Río Piedras  
francisco.ortiz8@upr.edu

# ¿Quién dijo Qué y Cuándo?

## Formato APA para las citas en el texto

*Al igual que con el uso –y abuso– de las letras mayúsculas en el idioma español, el empleo de citas de referencia puede conducir a la confusión. Dependiendo de la disciplina –o del individuo de quien se trate– pueden existir diversas modalidades de citación que inciden sobre la calidad y uniformidad en los textos académicos.*

**E**l seminario ¿Quién dijo Qué y Cuándo?: Formato APA para las citas en el texto forma parte de un esfuerzo genuino y necesario para traer orden a ese caos. Aparte de contener explicaciones certeras y claras, el seminario resaltó la tendencia a la simplificación y brevedad a la hora de atribuir obras publicadas a sus respectivos autores. Fue además interesante notar cómo el empleo de tablas o gráficas requiere del autor estar pendiente de ubicaciones particulares para las citas que escapan del párrafo tradicional.

La importancia de este tipo de seminario no puede ser subestimada. Por más erudito que sea el trabajo publicado, el descuido a la hora de citar o atribuir, menoscaba

la exposición. Le resta formalidad y seriedad, al menos en apariencia. Y, como en otras áreas del saber, las apariencias y el respeto al esfuerzo ajeno son primordiales. Por eso es que el tipo de detalle que cubre este seminario tiene que ser atendido y respetado como es debido; ya que no solo se trata de atribuir correctamente los esfuerzos anteriores, sino de hacerlo con la uniformidad y consistencia que todo buen esfuerzo académico implica y amerita.



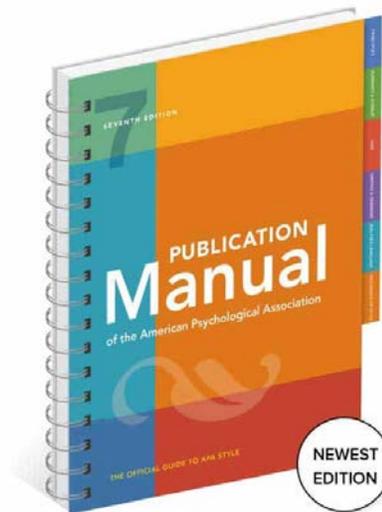


Rolando Bruno Oquendo  
Facultad de Educación  
UPR Río Piedras  
rolando.bruno2@upr.edu

# ¿Quién dijo Qué y Cuándo?

## Formato APA para las citas en el texto.

*El “webinar” en epígrafe fue ofrecido, magistralmente, por la Profesora Marisol Gutiérrez, quien labora por muchos años en el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico, y quien posee una Maestría en Ciencias Bibliotecarias además de una amplia experiencia en sistemas de biblioteca y manuales de estilo.*



Vale destacar que este webinar es la secuencia del webinar anterior titulado: La esencia de las referencias bibliográficas del formato APA, de ¿Quién dijo Qué y Cuando? de la misma autora lo cual demuestra su peritaje y su relación didáctico-pedagógica continua con el manual de estilo APA y otros manuales. Gutiérrez nos brindó una clase magistral de aprendizaje en cuanto a las últimas tendencias de redacción según el estilo APA 7ma edición. Mediante una presentación sumamente estructurada la profesora Gutiérrez planteó los elementos vitales que deben ser incorporados, cuando se amerita, en las citas de un texto; en este caso de un texto académico. El tema medular lo fue las citas en el texto según la norma APA 7ma edición de ¿Quién dijo Qué y Cuándo?, en sus diferentes variantes.

Uno de los elementos que distingue este “webinar” de otros similares es que las estrategias de su desarrollo son acertadamente en formato de discusión socializada a través de una moderadora que estuvo interactuando como mediadora entre la comunicación de la autora con la audiencia. Elemento que lo convierte en un taller verdaderamente interactivo y sumamente constructivo, a la vez que promueve el aprendizaje significativo. Otro elemento que distingue este webinar de otros similares fue que la profesora Gutiérrez, mantuvo una interacción simultánea con la audiencia al responder las dudas y preguntas al momento en que surgían. Estrategia que mantiene a la audiencia interesada e inmersa en la discusión ya que la duda de uno puede ser la duda de otros. Un webinar de una temática técnica pero elaborado en un vocabulario sencillo sin descuidar el rigor

académico. Es por ello, que uno de los temas que se cubrió durante el webinar lo fue la honestidad académica y honrar los derechos de autor para evitar el plagio al presentar trabajos académicos. También se destacó la importancia de las citas para fortalecer las argumentaciones del que redacta, además del formato correcto de las referencias. Implícitamente el webinar nos refina las técnicas de investigación y los aspectos éticos que deben permear en la redacción académica.

En términos generales, ¿Quién dijo Qué y Cuándo? está dirigido a la comunidad universitaria en todos los niveles e interesados en desarrollar y actualizar sus destrezas en las reglas de escritura académica y a la vez desarrollar destrezas y habilidades en técnicas de investigación y búsqueda específica de documentos en los lugares acertados; otra de las habilidades cruciales de un investigador.

La participación en estos dos webinars está recomendada para obtener capacitación sobre la redacción apropiada de citas dentro de los textos académicos y el uso de referencias en propuestas, tesis y disertaciones ya que nos exhorta a la consulta continua de las normas APA, que solo se perfeccionarán mediante la práctica continua y que, al igual que a la autora, nos invitará, inevitablemente, a establecer esa relación azúcar-amargo con el manual de estilo APA. Relación que al final del ciclo universitario tendrá un valor académico trascendental para cada estudiante del Recinto en su vida profesional.



Celebramos el logro de uno de los nuestros

¡Felicidades por tu graduación!



*Gloria Durán Landazábal*

Doctorado en Educación  
Especialidad en Liderazgo en Organizaciones Educativas

*¡Nos alegramos por el logro alcanzado y te deseamos éxito en tu vida profesional!*



*Celebramos el título doctoral conferido a nuestra compañera Gloria Durán Landazábal y le deseamos muchísimo éxito en su vida profesional. Desde el 2018, Gloria ha coordinado el proyecto Fortaleciendo la Investigación Transdisciplinaria. Además, ha organizado y ofrecido talleres, simposios y encuentros académicos.*

*El CEA reconoce su responsabilidad, organización, dinamismo y compromiso. Agradecemos su liderazgo educativo demostrado en cada coordinación, actividad e informe. Auguramos grandes logros en su caminar, y homenajeamos su servicio en favor de la excelencia.*





Ircha I. Martínez Rodríguez  
Colegio de Ciencias Agrícolas  
UPR-Mayagüez  
ircha.martinez1@upr.edu

## Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes -

# Breakout Rooms: Teams y Meet

*El aprendizaje de tecnologías emergentes ya es requisito para la práctica educativa. Comprender y ejecutar el aprendizaje en la enseñanza formal y no formal es otro reto que enfrentar en estos tiempos.*

Participar de las actividades de CEA mediante los webinar de practica educativa y aprendizaje colaborativo ha sido una experiencia muy enriquecedora para ejercer la docencia en tiempos de Covid-19.

El webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Breakout Rooms: Teams y Meet fue uno que aportó y reforzó al conocimiento de la plataforma Teams y la funcionalidad de break rooms, así como esta en la extensión de Meet. La profesora Jeannette Milland Vigio fue muy diligente, paciente y comprensiva en la enseñanza impartida.

Este webinar, me permitió comprender los conceptos de equipo y canales, y cómo crear y administrar estos; además, de la creación de los breakout rooms y cómo transitar por ellos. En cuanto a los breakout rooms de Meet, esto era algo que



desconocía de esta plataforma y aunque utilizo Meet con frecuencia, prefiero Teams para actividades en grupos.

El aprendizaje adquirido, ha sido esencial en el desarrollo de las actividades educativas y administrativas que realizo con colegas y colaboradores en la UPRM y el Servicio de Extensión Agrícola.

Con esta reseña afirmo la importancia de participar de actividades de aprendizaje colaborativo para fortalecer la enseñanza al incorporar tecnologías emergentes como estas. Exhorto al CEA a continuar con esta práctica educativa y a docentes y no docentes a que participen estas experiencias y le agradezco la oportunidad de compartir estas palabras.



Eldra G. Hernández Calcerrada  
UPR-Carolina  
eldra.hernandez@upr.edu

## competencia académica: Gamificación en la Educación

*"Gamification is using game-based mechanics, aesthetics and game thinking to engage people, motivate action, promote learning, and solve problems".*

*The Gamification of learning and instruction, Karl M. Kapp (2012).*

Como mencionó el doctor Carroll Miranda en su presentación, “el mundo cambió”. Sin embargo, el mundo ha estado cambiando desde hace muchos años. Sí, este cambio ha sido drástico en tiempos recientes, especialmente, durante la pandemia del COVID-19 y otros periodos. Este cambio ha movilizad la creatividad e innovación en lo que hacíamos diariamente a algo que no podemos claramente explicar. Especialmente, desde el punto de vista de nosotros como profesores universitarios. El cambio en la tecnología ha sido rápido, veloz y drástico provocando choques culturales y sociales. En el salón de clases, los procesos de enseñanza-aprendizaje han sido diversos y siguen cambiando. El aula se ha tornado en una de mayor acción en cuanto a la respuesta a las demandas recientes que han impacto ese proceso de enseñanza-aprendizaje. Hemos optado por la enseñanza virtual con diferentes tipos

de plataformas como Microsoft Teams, Google Meet, Skype, Zoom y otros para llegar a nuestros estudiantes. El profesor ha tenido que crear e innovar en sus clases para lograr cumplir con los objetivos del curso.

Uno de los recursos que discutimos en el webinar fue la gamificación en la educación. Esta opción busca desarrollar un laboratorio virtual en el cual el estudiante pueda desarrollar destrezas, ideas y que pueda poner en práctica sus conocimientos. Un poco más dinámico versus quizás, lo que para muchos pudiese ser aburrido, cuando es meramente ofrecer un curso a nivel virtual. He estado utilizando simuladores y plataformas de desarrollo de ideas buscando provocar esa motivación, trabajo en equipo, aprendizaje y pensamiento crítico en los estudiantes que han participado en mis cursos presenciales. Buscando siempre algo diferente. Ahora, estoy considerando la opción de la gamificación, realidad aumentada y otras estrategias para mis próximas clases a nivel presencial. El propósito es la búsqueda de esos próximos empresarios, el desarrollar la creatividad e innovación en los participantes como también la búsqueda de solución de problemas.

La gamificación no es crear un juego, sino hacer el juego. Provocar la creación de ideas y que podamos todos motivarnos a la innovación como parte de este proceso de enseñanza-aprendizaje. Tengo el ejemplo de mi sobrino-nieto, Jean Carlos, él utilizó SCRATCH para hacer un cuento. Le fascinó mucho no solo el crear el cuento (escenario), sino también llevarlo a través del uso de la plataforma la cual es muy amigable en cuanto a su manejo. Al principio fue difícil, pero un proceso de aprendizaje interesante. Lo que hizo en un



papel lo transfirió a un cuento virtual. Con el uso de las tecnologías, debido a la pandemia, se han creado tantos recursos que han ayudado a muchos niños que definitivamente han crecido con lo digital. Espero hacer un pequeño experimento con mis estudiantes del próximo cuatrimestre. Este es el reto para todos, hasta para mí. Coincido con el doctor Carroll Miranda cuando establece que “hemos pasado de una sociedad de la información a una sociedad de la experiencia”. Aunque, en mi caso he tenido ambas. Debemos tener información para poder experimentar. Es importante escudriñar y seguir buscando para crear, mejorar y crecer. Yo sigo aprendiendo todos los días y me gusta ser diferente en como llevo a mis estudiantes en ese proceso de enseñanza-aprendizaje. Quizás no he tenido éxito, pero el granito de arena de la transformación en las formas en que vemos las cosas sea uno individual y de logros para todos.



Rosalie López Castellanos  
Facultad de Educación  
UPR Río Piedras  
rosalie.lopez@upr.edu

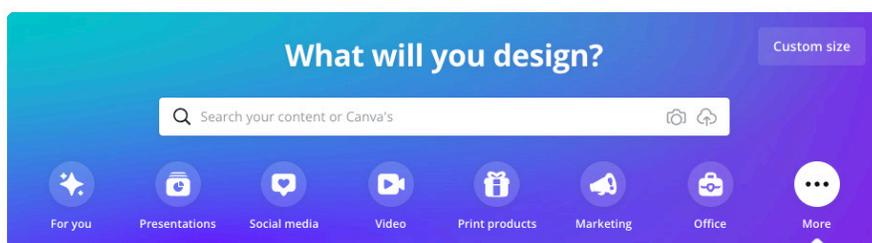
## Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes -

# Canva: Infografías

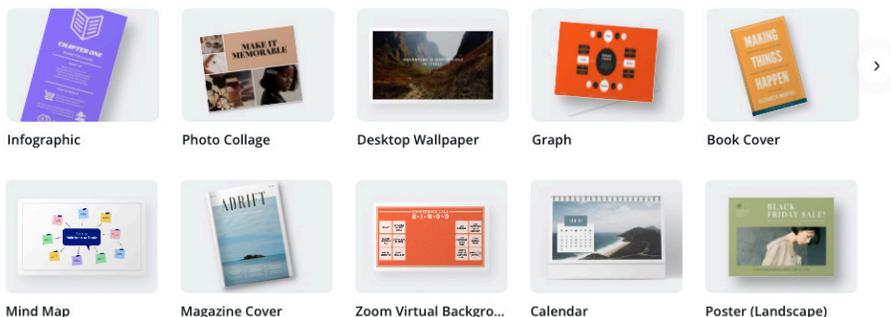
*El pasado 16 de septiembre participé del taller junto a otros estudiantes y profesores, en torno a la aplicación Canva que ofreció la profesora Gerrian J. Houser De Jesús*

Como estudiante doctoral en el área de liderazgo en organizaciones educativas pude conceptualizar el uso de esta plataforma para desarrollar las destrezas del siglo 21 en las universidades, escuelas y otros escenarios. Si algo nos ha mostrado el momento de pandemia que vivimos en distanciamiento social, es que el uso de plataformas y aplicaciones efectivas es indispensable para aquellas actividades que se desarrollaban antes de manera presencial. Entre las actividades en las empresas que serán cada vez más virtuales se pueden enumerar: congresos, eventos promocionales, ventas, recaudación de fondos y cursos académicos o de educación continua.

La tallerista enfocó el taller en las infografías educativas y mencionó otras que podemos usar en el salón de clase, como la línea de tiempo, el resume, el de procesos, etc. El profesor y el estudiante pueden escoger cual es la mejor manera para expresar, promocionar, resumir, enumerar procesos y otros recursos extraordinarios para el aprendizaje. En el ámbito empresarial se pueden crear infografías para otras gestiones administrativas-de negocio. Lo interesante de esta plataforma



### Try something new



es que según se practicó en el mismo taller en línea, se pueden crear grupos de trabajo en carpetas diferentes y a los participantes se les puede asignar distintas tareas en el grupo. De hecho, el profesor (o el líder de grupo) puede escribir comentarios, permitir que solo él edite y los demás solo vean el diseño o hacer cambios a la infografía en conjunto con el grupo.

Lo importante es que esta aplicación impulsa el trabajo en equipo y el desarrollo de un líder creativo, interactivo y ágil que use criterios de diseño universal para llegar a más personas. El diseñador puede grabar en video la lectura de la infografía para el acceso a la persona ciega, por ejemplo. Como estrategia de enseñanza para los aprendices visuales además de las infografías se pueden usar gráficas de barras, pie charts y diversas imágenes.

Por todo lo anterior, descubrí en el taller de la aplicación Canva que la creatividad

no tiene límites, en la misma se permite editar los textos, los colores y cómo está organizada la infografía. Por último, se puede además subir textos, o Power Points en PDF de otros sitios, editarlos en la aplicación y usar los QR Codes, GIFS o Google Maps. Excelente recurso para utilizar a nivel académico, mediante el uso de la línea de tiempo, gráficas, infografías de procesos y resumen de conceptos cruciales en cualquier área académica.

El profesor puede en la aplicación activar las presentaciones en vivo y monitorear las preguntas de los estudiantes, así que se convierte en un aula virtual. Finalmente, aunque Canva tiene un costo, es gratuita para maestros de kínder a duodécimo y para los estudiantes universitarios al usar la cuenta institucional como referencia. Excelente recurso, para planificar, enseñar y aprender disponible en <https://www.canva.com>



María de la Paz Fernández  
Facultad de Educación  
UPR Río Piedras  
maria.fernandez35@upr.edu

## Ciudadanía digital desde la alfabetización de adultos: Integración de la tecnología al modelo curricular desarrollado.

*El pasado 7 de octubre de 2021, la Dra. Ana Luisa Baca Lobera compartió – con gran entusiasmo– su experiencia en el proceso de alfabetización de adultos durante la pandemia bajo un modelo curricular diseñado por ella misma.*

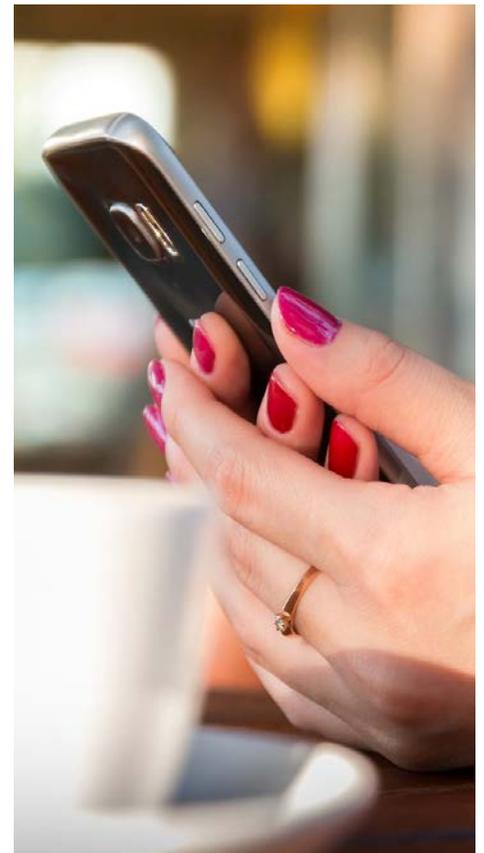
**E**l seminario permitió explorar la adquisición de la lectoescritura mediada por la tecnología y enmarcada en un proyecto comunitario dependiente de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

La Dra. Baca Lobera es coordinadora del proyecto psicoeducativo de alfabetización de adultos “Aprendo en Río Piedras” del centro de acción urbana CAUCE. Su propuesta y modelo curricular surge como parte de sus estudios graduados en la UPR e impacta positivamente a las comunidades aledañas al recinto. Este modelo tiene una sólida fundamentación teórica basada en los estudios de Lev Vygotsky y su teoría histórico cultural; la educación liberadora de Paulo Freire; y la metodología, diseño e implementación de materiales de María Montessori. Baca Lobera apuesta a una educación inclusiva y promotora del desarrollo personal y social de los vecinos de Río Piedras. Su trabajo parte de un modelo ideológico –culturalmente sensible–

en que se promueve la alfabetización de adultos mediante la adquisición de destrezas aplicables en un contexto real. De esta forma, resultan pertinentes en la realidad del estudiantado y promueven su participación social activa y rol protagonista en la reconstrucción de su propia historia. Baca Lobera parte del bagaje de conocimientos y destrezas de cada uno de los participantes, respetando su identidad y el valor de sus historias adquiridas en lo que ella menciona como: “la universidad de la vida”.

La pandemia y la imposibilidad de participar en reuniones presenciales puso en riesgo la continuidad del proyecto, vulnerando la fragilidad de los procesos de escolarización de los participantes adultos. Enseñar y aprender en contextos atípicos implica trabajar arduamente para preservar el derecho a la educación. Esta situación, no detuvo a Baca Lobera ni a su equipo, quienes aprovecharon las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías de la comunicación y la información para sostener tan maravilloso proyecto. Mediante dispositivos móviles y el uso de WhatsApp, continuaron con su labor alfabetizadora con éxito logrando establecer aprendizajes aún con personas que nunca habían conocido físicamente. Asimismo, realizaron réplicas de sus materiales que distribuyeron a los participantes para que trabajaran desde sus hogares, realizando un seguimiento y apoyo sincrónico asistido por la videoconferencia. Sus esfuerzos incluyeron la realización de una serie de videos cortos para presentar el material y la programación de sesiones individuales al aire libre en la terraza de CAUCE.

La iniciativa –que lleva vigente más de 15 años– nos lleva a repensar la necesidad de espacios educativos desde una mentalidad no binaria donde abracemos las experiencias y el bagaje cultural que cada miembro de nuestra comunidad trae consigo. Resulta necesario continuar construyendo desde el ámbito de nuestra universidad pública escenarios que aporten a la integración social, enaltezcan nuestras comunidades y, como planeta la UNESCO, promuevan prácticas alfabetizadoras como factor de dignidad y derechos humanos.





Lorena Osiris Suazo Alvarenga  
Universidad Nacional  
Autónoma de Honduras  
lorena.suazo@unah.edu.hn

## El modelo curricular para desarrollar destrezas de lectoescritura en adultos: Proyecto psicoeducativo de alfabetización

*Ser ciudadano digital es tener los conocimientos necesarios sobre el manejo y aprovechamiento de tecnologías de la comunicación en el desarrollo profesional y personal.*

El siglo XXI requiere que todas las personas sean ciberciudadanos y se cumplan sus derechos al acceder a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para que así puedan desarrollar esas habilidades digitales. A base de esta premisa, el objetivo del webinar fue fomentar –a través de la conferencia– una cultura de alfabetización para la ciudadanía adulta y crear la necesidad de integrarlos a una sociedad que requiere que estén preparados en este sentido. La población adulta debe ser competente para formar parte de la sociedad digital. Actualmente, se habla de la alfabetización digital porque en la era de la comunicación y la tecnología es una oportunidad tener acceso, incluso, a procesos de educación en línea. La adquisición de conocimiento por estos medios es más eficiente y efectiva porque puede llegar a los

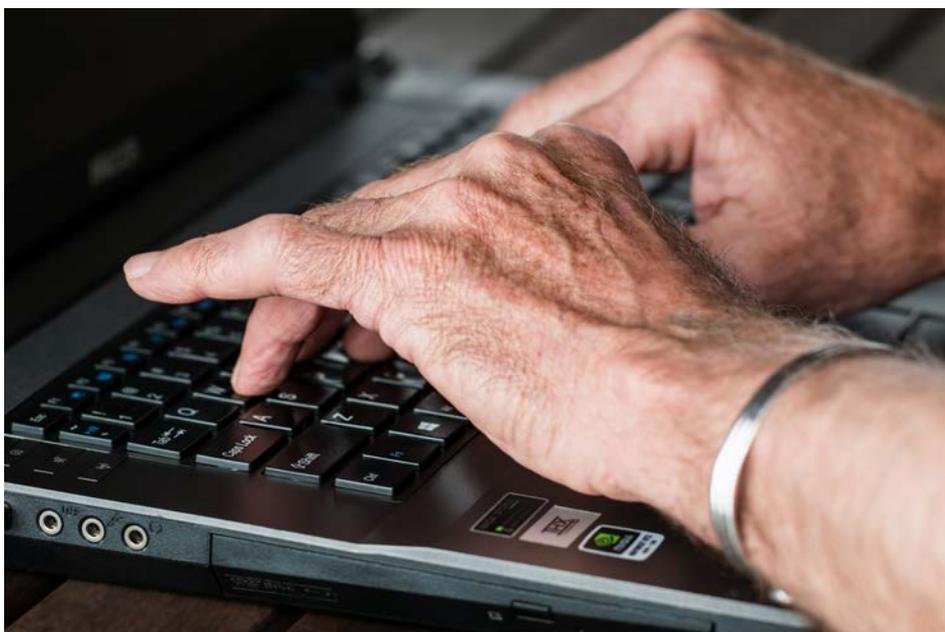
lugares menos pensados, en diferentes zonas horarias y en todos los niveles de enseñanza.

Educar por medios tecnológicos es una oportunidad que suple una necesidad y permite un tipo de acercamiento humano necesario para fortalecer y enriquecer los saberes. Incluso, resulta tan importante porque, dada la situación de crisis sanitaria mundial, la educación virtual fue la vía para dar solución al confinamiento.

El reto por superar es que todos tengan acceso a una educación virtual gratuita, entendiendo que la ciudadanía estudiantil adulta debe poseer las competencias y los medios tecnológicos para acceder. Para lograrlo se exigen una serie de estrategias humanizadoras

para que en esa lejanía se logren fortalecer lazos de amistad, solidaridad, comprensión y consideración entre el estudiantado y los docentes.

Otro aspecto sobre el cual se reflexionó es la necesidad de que las instituciones educativas instituyan estrategias como lo manda la UNESCO para que el desarrollo de habilidades les proporcione ser “... buscadores, analizadores y evaluadores de información; solucionadores de problemas y tomadores de decisiones; usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad; comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad” (2008).





Juan O López Rivera  
Comunicación e Información  
UPR Río Piedras  
juan.lopez64@upr.edu

## Ciudadanía digital: TIC-TAC-TEP

*La profesora Natalie Báez Martínez presentó en el webinar Ciudadanía digital: TIC-TAC-TEP el uso cotidiano de estas tecnologías desde una forma ética, colaborativa y comunicativa.*

La educadora ofreció múltiples consejos para poder entender su uso efectivo en nuestro diario vivir. Al participar en este webinar, la profesora Báez dio la importancia de estos tres componentes en el ámbito académico y su pertinencia. La utilización de las TIC-TAC-TEP establecen que debemos estar dispuestos a prepararnos a los nuevos desafíos. Reconozco que desconocía la significación de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), TAC (Tecnologías del aprendizaje), TEP (Tecnologías del empoderamiento). El webinar amplió mi conocimiento en cuanto al uso, maneras y eficacia de estos tres componentes en mi ámbito académico y vida diaria. Particularmente, como docente a cargo de una biblioteca al prepararme en mis destrezas y conocimiento para brindar un mejor servicio y dominio de las tecnologías. Exhorto a la comunidad docente, graduados y subgraduados a ver este webinar en la página de YouTube y reflexionar sobre nuestra preparación. Como nos dice la profesora Natalie Báez Martínez, “empoderarnos y prepararnos mejor cada día”.



Sheilla Barrios Rosario  
Departamento de Español/Arts.  
UPR-Cayey  
sheyla.rios@upr.edu

*La comunicación es la base de las relaciones humanas. En un mundo donde la información fluye constantemente y el impacto de los multimedios es tan dinámico, resulta imperativo reflexionar sobre cuán efectivo es el intercambio de información.*

En el taller Competencia Académica: Comunicación efectiva: “¿Me sigues o no me sigues?” Siete principios prácticos de la comunicación efectiva, el Dr. Aponte Alequín abordó el tema a partir de una

Competencia Académica:

“¿Me sigues o no me sigues?”

Siete principios prácticos de la comunicación efectiva

base teórica, que se resume en siete principios (Stovall, 2021): Concisión, Precisión, Claridad, Sencillez, Estructura, Corrección e Ilustración. Estos principios son la base de la comunicación en los medios y de la estructura básica en el acto de comunicar. El Dr. Aponte recalcó la importancia de utilizar las palabras exactas, organizarlas, simplificarlas, estructurarlas y asumirlas con corrección y propiedad para comunicar de una manera efectiva. Finalmente, los ejercicios que incluyó facilitaron la comprensión de cada principio discutido y sirvieron para aclarar las dudas sobre el tema.

Finalmente, siempre he llevado conmigo la siguiente cita de Lorenzo Baltasar Gracián (ensayista español). En su Oráculo manual y arte de prudencia, específicamente en el 105, escribe sobre no cansar a las personas al comunicar: Lo bueno, si breve, dos veces bueno. Buen comienzo para invitarlos a tomar el taller incluido en la oferta tan variada del Centro para la Excelencia Académica.





Nivea Santiago Vázquez  
Facultad de Ciencias Naturales  
UPR Río Piedras  
nivea.santiago1@upr.edu

## Ciclo de Innovación y Emprendimiento: Transferencia de Tecnología en la Universidad de Puerto Rico

*La tercera parte del Ciclo de Innovación y Emprendimiento: Transferencia de Tecnología en la Universidad de Puerto Rico, fue presentada por el Sr. Yahveh Comas Torres, director de la Oficina de Propiedad Intelectual y Transferencia de Tecnología (OPITT) en Administración Central.*

**E**l recurso comenzó explicando que esta oficina se estableció en el 2018 con la certificación 129 del 2018-19, fusionando la Oficina de Propiedad Intelectual con la Oficina de Transferencia de Tecnología en Administración Central de la UPR.

La parte de propiedad intelectual de OPITT busca proteger los derechos de autor, orienta y asiste en conflictos con propiedad intelectual, facilita comercialización y establece políticas relacionadas. Las orientaciones ofrecidas sobre la propiedad intelectual son disponibles para estudiantes, empleados y público general. La parte de transferencia de tecnología –una vez se establece que la UPR es la dueña de la propiedad intelectual– propicia el manejo de esa propiedad; acuerda contratos, licencias o transferencias; registra marcas; evalúa para seleccionar el someter patentes; y facilita la comercialización de los inventos.

Explicó que la propiedad intelectual se desglosa en derechos de autor, marcas, secretos de negocio (más bien a nivel entidad privada, pues en ambientes académicos es difícil mantener confidencialidad) y patentes.

El dueño de la propiedad intelectual es quien determina su uso. Los derechos de autor existen si lo creado cumple con ser algo original y está plasmado en un medio tangible que permita ser comunicado o compartido. Las marcas pueden ser palabras o símbolos que identifican un producto o servicio. Se asocia la calidad o prestigio de esa marca. Secretos de negocio son propiedad intelectual que se mantiene como confidencia de una compañía a la vez que se tiene una ventaja competitiva. Para patentar un invento se debe cumplir con los requisitos de ser algo novel, útil y no obvio. Hay tres tipos de patentes: utilidad, diseño y planta. Cada tipo de patente tiene un tiempo de exclusividad por su dueño durante un periodo específico y por área geográfica en donde fue solicitada.

La patente de utilidad tiene 20 años, la de diseño de 15 años y la de planta 20 años. El proceso de transferencia de tecnología toma en cuenta todos estos aspectos y somete patentes (o marcas) en diversas regiones del mundo según sea conveniente para mayor beneficio.

Hay dos tipos de patente: una provisional –no se evalúa y tiene menos requisitos– y otra no provisional que se convierte posteriormente en patente. El tipo de patente que se solicita se selecciona acorde con la estrategia de inversión que se haya pensado para esa propiedad intelectual.

El dueño puede otorgar a un tercero una licencia que permita utilizar, vender, distribuir y comercializar una propiedad intelectual mediante un acuerdo. Los detalles del acuerdo deben ser analizados de forma tal que contemplen que pasa si este tercero logra una comercialización exitosa o por si, por el contrario, no cumple con procesos acordados por el cual se otorgó la licencia. La OPITT

ayuda a evaluar con quién es más conveniente establecer una licencia o comercializar una propiedad intelectual de la Universidad de Puerto Rico.

Una licencia no exclusiva tiene la ventaja de permitir competencia entre diferentes dueños de licencias dando posibilidad a mayor desarrollo de la propiedad intelectual. Pero, al no ser exclusiva, el costo de la licencia puede ser bajo o incluso sin ingreso para la universidad. Una licencia exclusiva resulta de mayor atractivo a inversores y, por lo tanto, puede ser de mayor beneficio para la universidad. La OPITT evalúa los posibles desarrollos de la propiedad intelectual y determina si es mejor otorgar licencias no exclusivas o cuándo es conveniente otorgar una licencia exclusiva. Al final todo debe estar especificado en el acuerdo de licencia.

Por otro lado, existe lo que se conoce como Acuerdos de Transferencia de Materiales. Es un contrato que establece la transferencia de

materiales de investigación entre instituciones. Ejemplos de estos materiales son: linajes de células, plasmidios, bacterias, plantas, sustancias químicas, entre otros. En estos acuerdos se establece las condiciones de uso de estos materiales, incluyendo su disposición o devolución al finalizar una investigación. Estos acuerdos son importantes en caso de que se logre una patente que surgió del uso de un material de otra institución.

Las políticas de la institución son las guías para determinar quién es el dueño de la propiedad intelectual creada, así como participantes del proceso de creación y las condiciones bajo las cuales se dio la creación. La política de derechos de autor todavía vigente es la certificación 140 del 1993, la cual se encuentra en edición y se espera que sea actualizada próximamente. La política actual con respecto a marcas es la certificación 48 del 2019-2020, y la correspondiente a patentes y comercialización es la certificación 34 del



2018-2019.

La oficina OPITT vela por el uso de los logos de la UPR. A quienes los utilizan sin la debida autorización en productos inapropiados o baja calidad se les envía cartas de cese y desista para proteger el prestigio de la marca. Quién desee utilizar logos de la UPR debe solicitar permiso a la OPITT.

La nueva política de patentes se ha flexibilizado para que el estudiante sea partícipe como creador de propiedad intelectual. La OPITT les orienta y ayuda en estos procesos. Además, se realizan análisis de posibles compradores y posibilidades de comercialización de la invención. Pero siempre es necesario corroborar que el invento realmente pertenece a la UPR y explorar la posibilidad de comercialización antes de comenzar un proceso de patente. Se busca patentar y obtener licencia para comercializar en la medida que sea posible, con la limitación de los recursos disponibles para pagar este proceso. El costo aproximado de patentar un invento es entre \$10,000 y \$12,000 y puede tomar entre dos o tres años.

Todos los recintos cuentan con oficinas que sirven de enlace con la Oficina de Transferencia de Tecnología en Administración Central. La Clínica de Asistencia Legal de la Escuela de Derecho de la UPR en Río Piedras ayuda a orientar a la comunidad universitaria y público general sobre cómo someter una patente.

Otro componente que se toma en cuenta a la hora de patentar un invento es el impacto social del mismo, aunque no conlleve ganancia económica. Si se logra la comercialización, la ganancia se distribuye 34% para inventor o inventores, 56% al campus (en donde 30% es para el laboratorio que dio lugar al invento) y 10% a las oficinas de Transferencia Intelectual a nivel central y del recinto en particular para poder proseguir con futuras comercializaciones.

La Universidad y el Fideicomiso de Ciencias de Puerto Rico trabajan en acuerdo y son quienes pueden llevar la comercialización de las patentes, siendo el Fideicomiso el más exitoso en este aspecto. El Fideicomiso cuenta con una plataforma que facilita la divulgación y agiliza, si procede la comercialización de las patentes, en consulta OPITT central. El proceso de someter patente por parte de investigadores, profesores y estudiantes de la UPR comienza con proveer información sobre el invento a la OPITT para ser evaluado si es candidato a patente y si tiene posibilidad de comercialización. Todo comienza sometiendo una solicitud a: Emprendimiento / Propiedad Intelectual - ¿Como podemos ayudarte?



Analucia dos Santos  
Facultad de Humanidades  
UPR Río Piedras  
analucia.dos@upr.edu

## Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Google Site

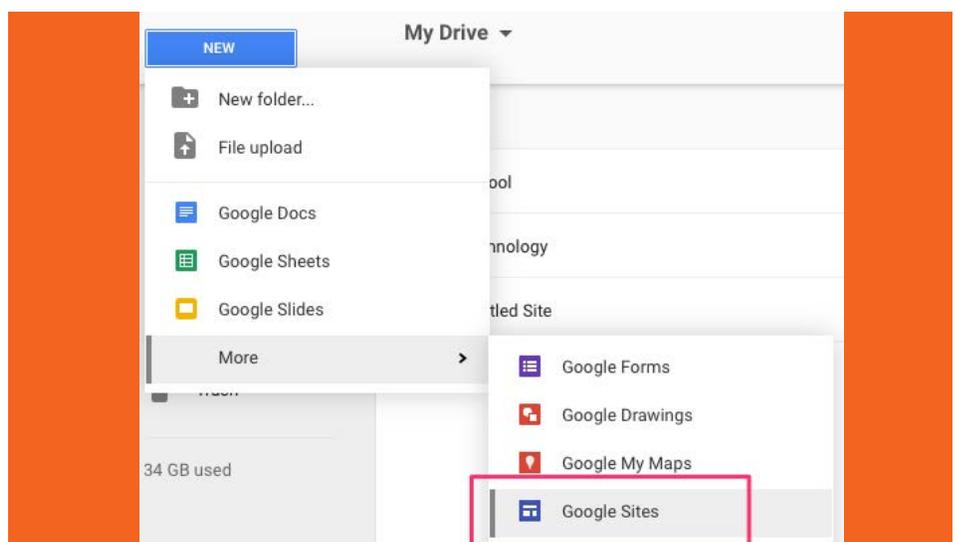
*En el siglo XXI, más que nunca, estamos conectados a la Internet. Desde marzo de 2020, tras el inicio de la pandemia del COVID-19, los quehaceres en todas las ramas de la sociedad se vieron forzados a adaptarse de forma instantánea a las tecnologías emergentes.*

A tono con esta realidad, el Centro para la Excelencia Académica (CEA) presenta diversos seminarios que nos invitan a reflexionar sobre la educación académica. Uno de ellos fue el webinar Aprendizaje Colaborativo Mediante las Tecnologías Emergentes - Google Sites,

presentado por el profesor Frank J. Seguí González, el pasado 29 de septiembre de 2021.

Con claridad de explicaciones y demostración en el proceso de creación de una página, junto al profesor González logramos crear, editar y compartir nuestra página.

Al final del seminario, se discutieron formas de integrar la página web al aprendizaje de nuestros estudiantes. En este sentido, nuestros aprendices ya no serían consumidores pasivos de conocimiento, sino “prosumidores” – dígame, productores/consumidores del saber-. Así, el aprendizaje tendría un enfoque más activo por parte del alumno. En el seminario, como “prosumidores” también creamos, modificamos y compartimos información e ideas que nos apoyarán no de forma arbitraria, sino mediante la renovación del proceso educativo para hacerlo más eficaz y de conformidad con las necesidades de nuestra sociedad.





Grace Marie Carro Nieves  
Facultad de Educación  
UPR Río Piedras  
grace.carro@upr.edu

## Ciclo de Evaluación. Escuela Elemental Evaluación del aprendizaje estudiantil



Lourdes Ivette Quintana Lloréns  
Facultad de Derecho  
UPR Río Piedras  
lourdes.quintana1@upr.edu

*Durante los meses de agosto a octubre, los profesores de la Escuela Elemental UPR participaron del Ciclo de Webinars sobre Evaluación del Aprendizaje coordinado por el Centro para la Excelencia Académica (CEA) del Recinto de Río Piedras.*



**E**l personal docente tuvo la oportunidad de participar de las presentaciones del Dr. Julio E. Rodríguez Torres, catedrático de la Facultad de Educación, en los siguientes temas: Estadísticas de análisis de pruebas, Modelo de ponderación de pesos en la evaluación y Programado Intellectus.

El ciclo permite repasar conceptos importantes relacionados a la evaluación estudiantil tales como evaluación, medición, confiabilidad y validez, recalando su importancia en el proceso. Además, se discuten los propósitos pedagógicos de las pruebas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes y se analiza el proceso de diseño y validación. Finalmente, se presenta el programado "Intellectus Statistics", una aplicación con la cual se pueden realizar fácilmente análisis estadísticos y que constituye una herramienta efectiva que incluye técnicas estadísticas y proporciona resultados.

Un conversatorio sobre los principios de ética en la evaluación ofrecido por la Sra. Coralie Pacheco, Procuradora Estudiantil, complementa el ciclo de webinars. La procuradora enfatiza los principios éticos de la honestidad académica: verdad, integridad, transparencia, equidad y justicia, y ofrece ejemplos de lo que constituye deshonestidad académica: plagio, falsificar, invención, entre otros. Se discuten, además, las normativas aplicables tanto federales como estatales, los reglamentos de la institución y los principios fundamentales que debe regir cualquier investigación en caso de deshonestidad académica.

El Ciclo de Webinars sobre Evaluación del Aprendizaje coordinado por el Centro para la Excelencia Académica (CEA) del Recinto de Río Piedras es una oportunidad valiosa que tiene un docente para repasar y actualizar sus conocimientos sobre conceptos importantes relacionados a la evaluación estudiantil.

**"¿En mayúscula o minúscula?"  
Cinco mitos de ortografía y cómo combatirlos."**

*El Dr. Héctor Aponte Alequín presenta y discute de forma clara y precisa las guías para tener una comunicación efectiva.*

**E**xpone en detalle las normas que aplican en los textos cohesivos, es decir, oraciones completas o párrafos. En el taller se repasan las reglas sobre el uso correcto de las mayúsculas, las tildes y los prefijos. Además, permite aclarar muchas dudas respecto al uso adecuado de los monosílabos regulares.

Expone con objetividad los 5 mitos de ortografía y el modo de combatirlos, citando las fuentes oficiales consultadas de la Real Academia Española y la Fundación del Español Urgente (Fundéu). Entre los atractivos de este taller se destacan las gráficas y los ejercicios prácticos que permiten a los participantes identificar errores comunes y comprender el empleo de estas guías.

La dicción, el tono de voz y la precisión con la que el Dr. Aponte discute los temas facilitan la comprensión. Recomiendo favorablemente este taller a todo el público interesado en comunicarse de manera efectiva.



Isaris R. Quiñones Pérez  
 Facultad de Ciencias Naturales  
 UPR Río Piedras  
 isaris.quinones@upr.edu

# Gamificación en la educación

*Al final del Webinar, el Dr. Joseph Carroll Miranda nos hizo la siguiente pregunta: ¿Qué me llevo? La misma provocó una reflexión interesante entre los participantes. Aprovecho este espacio para compartir con ustedes qué me llevé de esta experiencia de aprendizaje.*

Al comienzo tuvimos que pensar lo que significaba para nosotros el término “lúdico”, al cual yo respondí que lo asociaba con diversión, mientras que otros lo asociaron con ilusión, entretenimiento y juego. Los videos y páginas web utilizados y la literatura sugerida que nos ofreció el recurso, me permitió ampliar mi visión de la gamificación. Según presentado, la gamificación es el uso de elementos de juego en contextos no lúdicos. Se distingue por estos 5 mecanismos: puntos, insignias, niveles, tablas de posiciones y retos.

Fue interesante entender la gamificación desde el lente de lo lúdico para comprender mejor su propósito y aporte en los espacios educativos. Por ejemplo, algunos beneficios de la gamificación en el e-learning presentados fueron que: 1) mejora la experiencia de aprendizaje, 2) provee retroalimentación inmediata, 3) mejora el ambiente de aprendizaje ayudando a los aprendices a practicar

situaciones de la vida real y retos en un ambiente seguro, 4) provoca cambios en el comportamiento, 5) puede ser aplicado a la mayoría de las necesidades de aprendizaje e 6) impacta el resultado final.

De igual manera, me agradó que incluyera la Teoría del flujo de Mihaly Csikszentmihalyi, como refuerzo teórico sobre la calidad de la experiencia en función de la relación entre los retos que ofrece el educador y las competencias que tiene el estudiante. Como se observa en la Figura 1, la experiencia óptima, o flujo, se produce cuando ambas variantes son altas. El juego es una estrategia poderosa para propiciar experiencias de flujo en el aprendizaje.

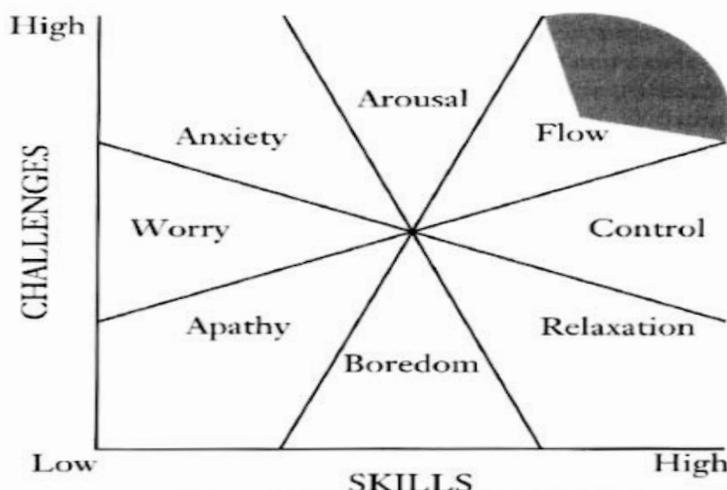
En mi experiencia cuando fui maestra preescolar y conociendo el valor del juego en el desarrollo holístico de la niñez, me

alegré ver cómo se está reconociendo la importancia del juego en contextos universitarios y en la educación de adultos.

Me gustó mucho la manera en que el recurso expuso el tema mientras compartía su experiencia en su curso EDUC 8208: Simulaciones y videojuegos en la educación, trayendo un ejemplo concreto y real de cómo se puede incorporar experiencias lúdicas en un contexto graduado.

Agradezco al Dr. Joseph Carroll por ser un promotor de experiencias de aprendizaje lúdicas en la universidad, lo que permite espacios de investigación para comprender mejor los beneficios que tiene la gamificación y las experiencias de juego en la población adulta. ¡Adelante en esta encomienda!

**Figure 1**  
 The quality of experience as a function of the relationship between challenges and skills. Optimal experience, or flow, occurs when both variables are high.



Sources: Adapted from Massimini & Carli 1988; Csikszentmihalyi 1990.



Johanna Emmanuelli Huertas  
Departamento de Español  
UPR Río Piedras

johanna.emmanuellihuertas@upr.edu

# Comunicación estratégica para directores(as) y docentes: Plan de Acción

*Como docentes, estamos enfocados casi exclusivamente en mejorar nuestra competencia disciplinaria o métodos docentes o pericia digital. Sin embargo, olvidamos que somos parte de una organización—la UPRRP cuyas metas, objetivos, normativas e imagen nos impactan cotidianamente.*

De hecho, nuestra práctica docente e investigativa está enmarcada, guiada y hasta limitada por la misión de la UPR, de nuestro Recinto, de nuestro Departamento y del Programa particular en el que nos desempeñamos.

Nuestra vida universitaria nos ha demostrado vez tras vez que los colectivos universitarios que integran nuestra organización—estudiantil, docente y administrativo— muchas veces se comportan conflictivamente, tanto internamente como entre sí. Quizá nos quejamos, tal vez tratemos de manejar intuitivamente las dificultades que afloran, pero pocos de nosotros tenemos la preparación para manejar situaciones de conflictos organizacionales exitosamente. Y es aquí donde el ciclo de Comunicación estratégica para directores(as) y docentes, ofrecido en cuatro webinars por la Dra.

Wanda Reyes Velázquez, de la Facultad de Comunicación e Información, es un excelente recurso que no debemos pasar por alto.

Los webinars atienden el análisis de la situación a enfrentar; la determinación de objetivos —informativos, actitudinales y conductuales—; el desarrollo de un plan de acción; hasta culminar con la evaluación del proceso y de los resultados. En el tercer webinar, sobre Plan de Acción, la Dra. Reyes resumió sus dos anteriores webinars, para beneficio de personas que, como yo, llegaban por primera vez. La Dra. Reyes, supo comunicarles a docentes de todas las especialidades de la necesidad de pensar con perspectiva organizacional.

El ejercicio práctico de crear un Plan de acción sobre una situación particular — en mi caso escogí “Preparar un plan de desarrollo departamental”— sirvió para aclarar y aplicar los conceptos aprendidos: cuál es la situación [falta de un plan] y cómo se relaciona con las metas de la UPR; quién es el público al que tengo que involucrar [claustro departamental]; qué objetivos de comunicación [notificar al 100% del claustro la necesidad del plan], de actitud [lograr que un 80% del

claustro aprecie la importancia del plan], de comportamiento [lograr la participación de 90% del claustro en encuestas y preparación de borradores] me dio una perspectiva novel y unas herramientas eficaces para atender asuntos vitales de nuestro Recinto. Otro participante, del área de las matemáticas, compartió las dificultades para la transición a educación en línea o a distancia de algunos cursos de su programa debido a la resistencia del profesorado. Como ven, son situaciones cotidianas, omnipresentes en nuestro quehacer académico, que afectan la manera en la que cumplimos con las metas de la organización.

Cualquiera que haya estado en una posición administrativa sabe de la resistencia al cambio en nuestra universidad. En un momento en el que se nos insiste en que la UPR tiene que reinventarse, en el que anticipamos cambios sustanciales, desarrollar estrategias que nos permitan enfocar esos cambios y conminar a todos a participar y colaborar en ellos podría significar la diferencia entre una universidad pertinente y una producto de dar palos a ciegas.

Les invito a disfrutar de la serie completa en el canal de YouTube del CEA.





José A. Pérez Pelay  
Departamento de Ide Estudios  
Hispanicos UPR-Cayey  
jose.pelay@upr.edu

# competencia académica: ¿En mayúscula o minúscula?"

## Cinco mitos de ortografía y cómo combatirlos

*La importancia del tema presentado por el doctor Héctor Aponte Alequín, Comunicación efectiva: “¿En mayúscula o minúscula?” Cinco mitos de ortografía y cómo combatirlos, reside en la actualidad del español que usamos aproximadamente quinientos millones de hablantes y en la actualización de las normas, realizada en el siglo XXI por la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española..*

La Ortografía de la lengua española, en su más reciente revisión de 2010, ha dedicado un capítulo de setenta y cinco páginas al uso de mayúsculas y minúsculas, con razonamientos y precisiones importantísimos que exceden considerablemente las anteriores estipulaciones sobre esta parcela de la gramática. Tales preceptos han supuesto una suerte de revolución, llevándonos a todos (a los especialistas y escritores avezados, inclusive) a replantearnos las razones de las nuevas reglas y a ir despidiéndonos de aquellas con las que crecimos. Con ese mismo rigor empírico, la nueva Ortografía explica y uniforma



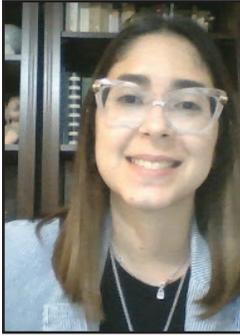
otros elementos que incluye el doctor Héctor Aponte Alequín en su conferencia. Este webinar toma lugar dentro del contexto actual de uso del español y en plena era de la comunicación tecnológica, cada vez más sofisticada y diseñada para auxiliarnos en la representación gráfica normativa de la lengua. Por eso, reafirmo la pertinencia, sincronía y acierto del webinar.

Nuestra realidad sociopolítica como territorio de los EE. UU. nos acerca más a la lengua inglesa y sus reglas lingüísticas. Por ejemplo, y muy particularmente, en el ámbito académico son frecuentes las dudas respectivas de las reglas ortográficas y ortotipográficas a la hora de emplear los manuales de estilo que consultamos en nuestras investigaciones y publicaciones. El uso de las mayúsculas y minúsculas difiere considerablemente entre ambas lenguas: el español tiende más que el inglés al uso de las minúsculas. En este aspecto, también han sido certeros y necesarios los webinars del CEA sobre APA, donde se ha ofrecido

orientación sobre cómo proceder cuando publicamos en español.

Durante la conferencia del doctor Aponte Alequín se abordaron hechos frecuentes de incorrección gramatical, que no pocas veces se asumen como válidos o facultativos. Sin embargo, en este webinar se bautizan con el nombre de mitos, desmontando con ejemplos y constantes referencias a las fuentes fidedignas cualesquiera atribuciones y justificaciones de aparente infalibilidad. Uno de los mitos que persisten es el de la tilde (más bien la no tilde) en las mayúsculas, que rectifica el conferenciante con el argumento lingüístico de que, en mayúsculas o minúsculas, lo que decide la presencia o no de la tilde en una palabra son las reglas de acentuación. Otro acierto supone la escritura de los prefijos soldados o no a la palabra, ya que muchas personas ignoran las últimas recomendaciones ortográficas y sigue apareciendo el “guioncito”. La atención e interés de la audiencia, así como la pertinencia del tema, se pudieron apreciar en las preguntas realizadas. Por ejemplo, esa de la tilde sobre la “o”, o la pregunta sobre la palabra “gobierno” en mayúscula en determinados casos. Ante cada una de las dudas, el doctor Aponte Alequín respondió con precisión e ilustraciones, respaldadas siempre por las obras normativas de la lengua.

Este webinar se suma al caudal de las demás presentaciones del CEA. De las siglas que abrevian su nombre, Centro para la Excelencia Académica, resalto la E de expertos, empatía, eficacia, encomio, elegancia, esmero; todos siempre presentes en cada servicio dirigido a la comunidad académica. Todos, ciertamente, cobijados por la excelencia.



Dayna M. Arroyo Meléndez  
Facultad de Humanidades  
UPR Río Piedras  
dayna.arroyo@upr.edu

## Ciclo de Evaluación del Aprendizaje: Construcción de rúbricas usando Moodle

*La pandemia del Covid-19 trajo consigo múltiples obstáculos para el desarrollo de la educación superior en nuestro País. Sin embargo, la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras logró vencer estos obstáculos hasta convertirlos en una oportunidad de desarrollo positivo.*

**E**n un periodo acelerado, la UPR estableció la continuidad de su oferta académica gracias a los beneficios de la tecnología. Como profesora en proceso de formación, los talleres y ‘webinars’ ofrecidos por el Centro para la Excelencia Académica (CEA), han sido pieza esencial para mi desarrollo profesional y mi éxito en el salón de clases virtual.

Ramón L. Vázquez Travieso, en una reseña publicada en el blog del CEA titulada, La rúbrica y su importancia, define a; “La rúbrica como una matriz de valoración en la cual se establecen los criterios y los indicadores de competencia mediante el uso de escalas para determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes.” Desde esta definición podemos observar la importancia del uso de rúbricas por parte del docente. Gracias a las rúbricas los estudiantes pueden tener una idea clara y concisa de lo que deben realizar en la tarea y el profesor,

por su parte, puede establecer de manera efectiva el desempeño de sus estudiantes. Por tanto, ante esta eventualidad de la educación a distancia el docente no solo debe tener una idea clara de como realizar una rúbrica efectiva, sino que debe ser capaz de pasar esos conocimientos a las plataformas que permiten el acceso a la educación virtual, como Moodle.

El jueves 3 de noviembre como parte del Ciclo de Evaluación del Aprendizaje, el Dr. Luis Joel Donato, director del LABCad, ofreció el ‘webinar’: Construcción de Rúbricas usando Moodle. Este ‘webinar’ nos permitió aprender a colocar en la plataforma de Moodle las rúbricas de una forma directa. Esto nos resulta en dos beneficios inmediatos, primero los estudiantes podrán ver las rúbricas automáticamente en las tareas y también nos permite evaluar al estudiante de una forma más rápida. El ‘webinar’ me resultó uno sumamente instructivo, gracias a la gran disposición del señor Donato para atender las dudas y preguntas. Este taller no solo se limitó a ofrecer los pasos de forma verbal para crear las rúbricas en la plataforma, sino que el recurso mostró de forma interactiva como realizarlo paso a paso en Moodle.

Además, el Dr. Luis Donato abundó de forma beneficiosa otras instancias de las tareas en dicha plataforma y nos brindó consejos para realizar un banco de rúbricas online efectivo, como, por ejemplo, el no colocar nombres comunes como Presentación a nuestras rúbricas. Al colocarle un nombre significativo se puede encontrar más fácilmente entre las rúbricas institucionales que hayamos utilizado previamente.

En fin, este Ciclo de Evaluación del Aprendizaje ofrecido por el CEA se encuentra disponible en su canal de ‘Youtube’ y es altamente recomendado para todos los docentes y estudiantes que tengan como meta a futuro ser maestros o docentes.

Referencia:

Vázquez Travieso, R. (2017). La rúbrica y su importancia. CEA. <https://cea.uprrp.edu/la-rubrica-y-su-importancia/>





Ricardo Cintrón Bracero  
Departamento de Español  
UPR Ponce  
ricardo.cintron@upr.edu

## Los estudiantes orientadores: Una estrategia bidireccional de reformas pedagógicas e institucionales

*El Centro para la Excelencia Académica (CEA) de la Universidad de Puerto Rico ofreció el taller Estudiantes orientadores: Colaboración entre pares como estrategia de enseñanza. Esta actividad se llevó a cabo, virtualmente, el pasado 7 de septiembre de 2021 y contó con la participación de las doctoras Arelis Ortiz López y Rosa Marrero Teruel.*

Por espacio de dos horas, sostuvieron que, mediante la colaboración de los líderes pares, un centro educativo conjuga las actividades académicas con la interacción social y, consecuentemente, desarrolla un ambiente de madurez emocional y operacional entre sus miembros. Esto permite que se le entregue las herramientas a quien sea reclutado para desempeñarse en tal función y se inserte dentro de: “[. . .] un contexto globalizado”. La intervención del estudiante orientador por siempre Isaac Mangual confirmó esta información cuando nos ofreció su conmovedor testimonio.

Por otro lado, Ortiz y Marrero explicaron el marco teórico e historiográfico de la asistencia estudiantil en el aula. También,

discutieron dos de sus beneficios. El primero se circunscribió al dinamismo psicosocial, afectivo, intelectual, espiritual y biológico del tutor.

El segundo reflexionó sobre las repercusiones positivas de los mentores pares<sup>1</sup>. Las estudiosas concluyeron que el estudiante consejero, al ser debidamente capacitado y supervisado, es un valiosísimo recurso que impacta favorablemente a quienes militan dentro de una institución pedagógica.

Uno de los planteamientos que destacaron en el taller fue que los estudiantes orientadores influyen y

previenen en la consecución de las metas académicas de sus duplos. Por lo tanto, el contenido de este taller –que fue lo que más me impactó–, desmitificó el rol y la presencia pasiva y enajenante del estudiantado, especialmente si el campus es muy concurrido y/o demandable en su matrícula, como el riopiedrense.

A través de Estudiantes orientadores: Colaboración entre pares como estrategia de enseñanza, discernimos sobre los cambios en el paradigma educativo del siglo XXI, principalmente en estos tiempos de pandemia. Esto ocurrió cuando se desarrollaron los temas “Siete vectores de la educación postsecundaria” y “Principios de las buenas prácticas en la educación subgraduada”, asuntos que se nutren de la educación constructivista. Llama la atención el tema que trató sobre el empoderamiento del conocimiento y la explicación de lo que se conoce como las 5C’s (dígase coordinación, comunicación, confianza, colaboración y compromiso). Estas cinco columnas sostienen la efectividad del aprendizaje activo y confirman –de acuerdo con el discurrir de las deponentes– las palabras del psicólogo Lev Vigotsky: “El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan, [es decir, que forman parte de su entorno]” (Universitas 123).

<sup>1</sup> Este es uno de los nombres que se les adjudican a los estudiantes orientadores, según se enumeraron durante la ponencia. Refiérase al minuto 14:31 de la grabación de esta conferencia, publicada en el canal de YouTube del CEA para que reconozca otros nombramientos sobre este concepto.





Marie L. Medina Cetout  
Facultad de Educación  
UPR Río Piedras  
marie.medina@upr.edu

# Diseño Universal: Conceptos Inclusivos

*Atender la diversidad estudiantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere que los y las docentes se apoyen en un marco instruccional desde el cual proceder pedagógicamente para brindar una enseñanza diferenciada y personalización del aprendizaje.*

**E**l Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) provee ese espacio de actuación pedagógica hacia la diversidad. Es a través de este camino que nos lleva la Dra. Yolanda González, catedrática auxiliar del Departamento de Estudios Graduados de la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras (UPRRP) en su presentación Diseño Universal: Conceptos Inclusivos, webinar llevado a cabo el lunes, 30 de agosto de 2021 como parte de las actividades del Centro para la Excelencia Académica (CEA) de la UPR de Río Piedras. Durante la presentación, la Dra. González expuso cómo nació el Diseño Universal proveyéndonos un acercamiento histórico de sus orígenes

en el ámbito de la arquitectura y su aplicación al contexto educativo. Esta contextualización me brindó la oportunidad de visualizar el DUA como un marco instruccional que permite al docente actuar pedagógicamente reduciendo barreras en la enseñanza, mientras se atiende la diversidad estudiantil en el proceso de aprendizaje. Luego de conocer cómo surge el DUA, la Dra. González desarrolló su exposición planteando los tres principios del DUA, según lo propone el Center for Applied Special Technology (CAST) y su apoyo en la educación. En este sentido se plantea que el DUA apoya el aprendizaje por reconocimiento (qué aprendemos), el aprendizaje estratégico (cómo aprendemos), y el aprendizaje afectivo (por qué aprendemos). Cada uno de estos principios fue explicado por la doctora en cuanto a la acción pedagógica a tomar en cuenta para satisfacer las necesidades del estudiantado.

Un aspecto que me parece meritorio mencionar acerca de su presentación corresponde al planteamiento de la relación de los principios del DUA con los cuatro componentes del currículo (metas y objetivos, métodos de assessment, métodos instruccionales y materiales). Dicha relación permite que se atiendan las necesidades diversas de aprendizaje del estudiantado; así como la flexibilidad y balance en el proceso

de evaluación, instrucción y acceso a los materiales. También, expone la importancia de las tecnologías y el potencial de los medios digitales como recursos que facilitan personalizar la enseñanza y el aprendizaje.

Finalmente, y no menos importante, la Dra. González nos brindó un recorrido detallado de los tres principios del DUA y sus guías, estas últimas, como instrumentos que proveen a los educadores y diseñadores curriculares estrategias para crear, planificar y promover la inclusión y personalización del proceso de aprendizaje en el estudiantado. En esta presentación tuve la oportunidad de conocer cómo el Diseño universal juega un papel importante en la experiencia de aprendizaje del estudiantado.

De acuerdo con la Dra. González, el DUA es un marco educativo que provee un conjunto de principios fundamentales que invita al docente a practicar la pedagogía desde los intereses del alumnado. Además, promueve la flexibilidad e innovación con el objetivo de ayudar a que tengan la oportunidad de ser exitosos y exitosas en el proceso de aprendizaje y sean aprendices de por vida. De su presentación me llevo una experiencia de aprendizaje significativa para aplicar a mi profesión y formación como estudiante doctoral en el área de la educación.



Moisés Rodríguez Saldaña  
Biblioteca - UPR Aguadilla  
moises.rodriguez4@upr.edu

## Módulo introductorio opcional: Destrezas básicas y conocimientos esenciales para interacción con aplicaciones en educación a distancia

*Ciertamente, la adopción de medios y tecnologías no tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un reto.*



Un reto necesario, no solo por el momento histórico y circunstancias que atravesamos, sino porque el personal docente o facultativo, sobre todo en la Academia, tiene que poseer las competencias, destrezas, habilidades y estar a la vanguardia en el manejo o gestión de cursos en línea.

Alonso (2012) ratifica que los sistemas de gestión o manejo de cursos son parte vital del salón de clases y de las aulas universitarias hoy día; donde se aplican las mejores prácticas para establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo y confiable. Quizás deberíamos llamarle un “Sistema de Gestión de Instrucción”, ya que los parámetros del sistema generalmente lo establecen los docentes o instructores, en lugar de los estudiantes. Existen diversas maneras de nombrar estas plataformas, por ejemplo, Sistema de Gestión de Cursos (CMS), el Sistema de Gestión de Contenido de Aprendizaje (LCMS), el entorno de aprendizaje virtual (VLE), el sistema de aprendizaje virtual (VLS), cada término puede tener un significado ligeramente diferente, según su interpretación (Alonso, 2012).

Vemos como el Dr. Luis J. Donato muy ingeniosamente en su introducción, nos recomienda utilizar plataformas

de acceso gratuito o de acceso abierto para estos fines. Moodle, la plataforma utilizada por la Universidad de Puerto Rico para el manejo de contenidos y gestión de cursos, es una bastante útil, amplia y regenerada periódicamente. De acuerdo al Dr. Donato, y en este momento histórico en el cual vivimos y en medio de una pandemia, se convierte en una plataforma esencial, práctica para satisfacer y complementar las necesidades del personal docente de la UPR. Con el constante uso y la práctica, Moodle resulta en un aditivo o beneficio, transformándose en una plataforma bastante amigable y fácil de utilizar, además de su compatibilidad con los sistemas operativos “Android y Apple”. No obstante, es importante mencionar y enfatizar, que el Dr. Donato recomienda no descargar o utilizar la “Aplicación o APP” para dispositivos móviles, contenida en la interface de la plataforma Moodle, ya que no es compatible en el Recinto de Río Piedras de la UPR. Por otro lado, vemos como Moodle proporciona una variedad de información sobre las actividades de los estudiantes, donde la facultad establece bitácoras, monitoreo o documentación de las mismas; información que se puede analizar para detectar patrones

que sugieren cómo se puede apoyar o ayudar mejor a los estudiantes. Gracias al Doctor Luis J. Donato por compartir su conocimiento, experiencia e información mediante la presentación de la plataforma Moodle; una propuesta educativa concreta, utilizada por nuestra institución, la Universidad de Puerto Rico, para la gestión o manejo de cursos. Una plataforma que ayuda a mantener la integridad de los currículos y programas educativos, permite a los profesores desarrollar cursos, impartir instrucción, facilitar la comunicación, fomentar la colaboración y simultáneamente evaluar a los estudiantes de manera fácil, expedita y eficiente.

### Referencia

Alonso Díaz, L. (2012). El docente de educación virtual: Guía básica; incluye orientaciones y ejemplos del uso educativo de Moodle. Narcea Centro para la Excelencia Académica. [Moisés Rodríguez Saldaña]. (2021, agosto 30). Módulo Introductorio (opcional): Destrezas básicas y conocimientos esenciales para interacción con aplicaciones en educación a distancia. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=ijUfu0g1Jsc&ab%3%A9mica\\_channel=CentroparaExcelenciaAcad](https://www.youtube.com/watch?v=ijUfu0g1Jsc&ab%3%A9mica_channel=CentroparaExcelenciaAcad)



Lisa Ortega Pol  
Educatora en el Museo de  
Historia, Antropología y Arte  
lisa.ortega1@upr.edu

# Diseño Universal: Conceptos Inclusivos

*El pasado 30 de agosto de 2021, la Dra. Yolanda González Ramos ofreció el webinar Diseño universal para el aprendizaje: Conceptos Inclusivos. El diseño universal es un concepto que lleva décadas en desarrollo y evolución.*

Según explicó la Dra. González Ramos, el diseño universal se empleó primeramente en la arquitectura, cuando nuevas leyes requirieron la eliminación de las barreras arquitectónicas que impedían que personas con discapacidades o diferencias funcionales tuvieran libre acceso a edificios y espacios. Algunos ejemplos de diseños arquitectónicos accesibles son las rampas y los ascensores como alternativa a escaleras.

En la educación, este principio de accesibilidad se le conoce como Diseño Universal para el Aprendizaje o DUA (en inglés, Universal Design for Learning). El DUA consiste en una serie de instrumentos que los educadores pueden utilizar para incorporar acomodos educativos en sus cursos. Estos acomodos permiten una educación diferenciada en que el proceso enseñanza-aprendizaje resulta libre de barreras que impidan el acceso al conocimiento. Los principios que guían el DUA están basados en la neurociencia, y existen



guías de cotejo que ayudan a identificar su integración en el aula. Las guías de DUA son de gran ayuda para los educadores y diseñadores curriculares en las etapas de creación y planificación, pues permiten poner en práctica el desarrollo de salas inclusivas y reforzar el proceso de personalización del aprendizaje. La meta al diseñar un ambiente inspirado en DUA es crear lecciones y currículos accesibles para todos. Una vez un curso está diseñado, se puede implementar una y otra vez, haciendo ajustes y mejoras según el docente vaya evaluando el mismo.

Cabe destacar que, aunque se recomienda la aplicación del DUA en la etapa de planificación, también puede incorporarse a un curso existente.

Por lo tanto, si uno prepara de antemano su clase con acomodos para impedimentos visuales, cognitivos, auditivos u otros, el servicio instruccional será más efectivo cuando se reciba algún estudiante con la carta de acomodo razonable de la OAPI (Oficina de Asuntos para las Personas con

Impedimentos).

Por otra parte, la profesora González Ramos recalcó que, aunque el DUA está dirigido a la población con diversidad funcional y cognitiva, las estrategias utilizadas benefician de igual forma al estudiantado que tiene deficiencias en destrezas lingüísticas o matemáticas. En otras palabras, el DUA permite que los alumnos desarrollen sus destrezas fuertes y reciban apoyo en sus destrezas débiles. Asimismo, facilita que el docente pueda atender las necesidades del estudiantado a través de incentivos, acomodos y uso de tecnología. La educación virtual ha intensificado la necesidad de usar la tecnología para capturar la atención de los estudiantes y, paralelamente, utilizar estrategias para lograr transmitir conocimiento.

Otro aspecto del DUA que se discutió en detalle fue el marco instruccional, cuya organización ayuda a reducir barreras, crear oportunidades de aprendizaje y proveer retos apropiados.

Este acercamiento basado en el estudiante no implica reducir los estándares educativos, sino mantener las expectativas proveyendo retos y flexibilidad de acuerdo a sus necesidades e intereses. Si es cierto que los docentes quieren “enamorar” a los estudiantes con el tema de la clase, también lo es que pueden fallar en evaluar las diferentes formas de aprendizaje. Por ejemplo, hay estudiantes histriónicos y extrovertidos en clase, pero sus trabajos escritos presentan deficiencias porque no redactan con la misma facilidad que se expresan oralmente. A esos estudiantes se les puede pedir que graben su voz o que usen la herramienta de dictado en su

computadora para facilitar el flujo de ideas al contestar las preguntas de un examen u otro trabajo escrito.

De forma adicional, se discutieron en detalle las tres zonas del cerebro que procesan el qué (materia gris), el cómo (lóbulo prefrontal) y el porqué (sistema límbico). La actividad cerebral varía cuando se estimula el aprendizaje por medios audiovisuales versus cuando se usa el lenguaje escrito. Por lo tanto, la neurociencia ha descartado la noción del estudiante “regular”, “normal” o “típico” dado que no existe tal estudiante. Lo “normal” es la variedad y las diferencias, por lo que tampoco hay una sola forma de educar.

Para los docentes sin preparación en la disciplina de aprendizaje diferenciado, existe el gran reto de atender estudiantes con diversidad funcional o cognitiva tanto presencial como virtualmente. Asimismo, puede suponer un desafío cubrir las necesidades de estudiantes que necesitan acomodos educativos en periodos de 50 o 80 minutos.

No obstante, la profesora González Ramos definió, discutió y dio ejemplos de varias estrategias de enseñanza en los principios guía que pueden ayudar. Un ejemplo de acceso a estudiantes con impedimentos visuales: en una presentación de PowerPoint, las imágenes o gráficas se preparan con captions o “texto alternativo” que describen las mismas. Un ejemplo de acceso a estudiantes con impedimentos auditivos: proveer videos sobre el tema que se está trabajando que incluyan lenguaje de señas.

La docente también compartió un recurso en línea para el tema de tecnologías: [www.cast.org](http://www.cast.org) (Center for Applied Special Technology). Igualmente, mencionó que existen listas de cotejo descargables por internet para evaluar si un curso tiene los elementos que lo hacen accesible a un estudiantado diverso.

Con este webinar, los participantes nos equipamos con información valiosa para conocer sobre el proceso enseñanza-aprendizaje inclusivo y accesible. Asimismo, comprendimos que la finalidad del DUA es, por un lado, eliminar lo más posible los diferentes tipos de barreras que enfrentan los aprendices para ser exitosos en sus estudios; y por otro lado, proveer al educador herramientas para hacer sus cursos dinámicos y participativos.



Mariely Galarza Jiménez  
Sistemas de Oficina  
UPR Aguadilla  
[mariely.galarza@upr.edu](mailto:mariely.galarza@upr.edu)

## Construcción de Rúbricas

*Comencé mi participación en el webinar Construcción de Rúbricas cuando el doctor Rodríguez estaba explicando la diferencia entre una rúbrica analítica y una rúbrica holística.*

El profesor presentó ejemplos de ambas rúbricas para que los participantes pudiéramos observar las diferencias y la manera como estas se desarrollan. Por otro lado, el doctor Rodríguez explicó que, al desarrollar una rúbrica analítica, primero se deben establecer los indicadores de desempeño que pueda alcanzar el estudiante y que en este aspecto se debe ser bien específico, de manera tal que no le quede duda al estudiante de qué es lo que se espera que haga o logre. Sobre este particular, Rodríguez expresó que los profesores debemos evitar el crear rúbricas con escalas subjetivas, o sea, que no estén sujetas a lo que el profesor entiende como excelente, bueno o malo. Segundo, se debe verificar bien la rúbrica para que no le falte nada y, tercero, que se practique suministrando la rúbrica para evaluar su consistencia y confiabilidad. Otro de los temas que abordó el doctor Rodríguez fue el de la lista de cotejo. Luego de mostrar ejemplos en pantalla, el doctor Rodríguez indicó que las listas de cotejo se usan mayormente para observación y verificación. Sobre este tema, también nos aconsejó que

podríamos añadir una columna al lado derecho de la escala de Sí o No, para de esta forma añadir comentarios específicos a los estudiantes e indicarles las áreas a mejorar en los aspectos observados. Finalmente, el doctor Rodríguez nos mostró recursos mediante los cuales se pueden observar otros ejemplos de rúbricas como Rubistar, Rcampus y <http://oeaeuprrp.blogspot.com/>. Todos estos recursos me parecieron excelentes y prácticos. Opino que este tema de desarrollo de rúbricas es muy pertinente para nosotros los docentes y que debemos perfeccionar el arte de desarrollarlas correctamente.





Alleya Rodríguez Vázquez  
Sistema de Bibliotecas  
UPR Río Piedras  
alleya.rodriguevazquez@upr.edu

# La gamificación en el aula invertida

*La gamificación en el aula invertida fue una presentación ofrecida el 6 de octubre de 2021 por la Dra. Liana Gutiérrez Moreno, quien además de ser profesora de la Facultad de Administración de Empresas, es especialista en diseño instruccional y de currículo.*

**D**urante este evento, coordinado por el Centro para la Excelencia Académica (CEA), se ofreció una mirada amplia a la estrategia de gamificación y cómo se puede implementar en el modelo pedagógico de aula invertida. A lo largo de su exposición, la Dra. Gutiérrez fue contextualizando la estrategia en sus experiencias en investigación. Basándose principalmente en el informe EduTrends “Gamificación” del Instituto Tecnológico de Monterrey, definió la gamificación como el uso de elementos del juego para involucrar a los estudiantes, así como motivarlos a la acción y promover el aprendizaje y la resolución de problemas. Esta definición es de Karl Kapp, un reconocido experto en el campo del diseño instruccional, autor de un libro, *Gamification of learning, an instruction field book: Ideas into practice*, que es referencia fundamental para especialistas en el campo del diseño instruccional.

Durante la presentación se explicó que este concepto tiene origen en el campo



de los negocios, que luego fue aplicable al proceso educativo. Asimismo, se estableció claramente la diferencia entre gamificación y el aprendizaje lúdico o basado en juegos, que es el empleo de juegos en la instrucción como, por ejemplo, usar adivinanzas para afianzar conceptos.

La gamificación, por otro lado, adapta conceptos, mecanismos y procesos de los juegos para integrarlos al proceso de aprendizaje. Esto me recuerda los procesos que narra Michael Matera en su libro *Explore like a pirate: gamification and game-inspired course design to engage, enrich and elevate your learners* al integrar esta herramienta en sus cursos, ya que les asignó roles y responsabilidades a sus estudiantes, quienes debieron trabajar como grupo para mantenerse “en juego”, por así decirlo. La gamificación, se afirma, permite al docente crear un concepto imaginario en el cual enmarcar tanto los

objetivos, las metas y las normas como una narrativa que provea tanto cohesión como posibilidades de participación para que los estudiantes avancen. Esto crea un ambiente en el que los estudiantes, reitera la Dra. Gutiérrez, puedan “validar su aprendizaje”, así como autoevaluarse y regularse. Se resalta, asimismo, que el objetivo de la gamificación no es el aprendizaje en sí, sino que se pueda utilizar como un medio para que los estudiantes accedan a sus conocimientos previos y clarifiquen sus dudas, y los profesores puedan detectar lagunas, o bien, conceptos o procesos que no estén del todo claros.

Al integrarla en la evaluación formativa, indicó la profesora, se toma en cuenta el conocimiento que va adquiriendo el estudiante a largo plazo. Seguidamente, se proyectó a los presentes una plantilla del Instituto Tecnológico de Monterrey como ayuda para implantar la

estrategia, así como una lista de diversas aplicaciones que se pueden usar, como ClassCraft, Monster Quiz, y otras como Kahoot y Quizizz, para recoger respuestas rápidas.

Por último, en la presentación se plantea la posibilidad de integrar la gamificación en el modelo pedagógico de aula invertida, según el cual los alumnos completan tareas y hacen las lecturas fuera del salón de clases y vienen a este solo para realizar actividades en las que integren lo aprendido.

Efectivamente, se puede integrar, sobre todo para los cursos que aún no se pueden reunir presencialmente y cuyas interacciones son más esporádicas, ya que de esta manera se puede cualificar la interacción del estudiante entre lo que hace fuera del salón y en este, así como determinar si el estudiante está participando en las sesiones en línea. A modo de conclusión, desde el entorno de las bibliotecas, existen investigaciones que evidencian que la gamificación ha sido implementada con éxito (Broussard, 2012). Por ejemplo, en otros años se han hecho actividades para estudiantes de nuevo ingreso en el Sistema de Bibliotecas que la utilizan para presentar conocimiento nuevo a los estudiantes, con objetivos como el reconocer dónde pueden conseguir distintos tipos de información, ya sea en el entorno físico de la biblioteca, o en el entorno virtual.

Sin duda, esta presentación es muy clara y sumamente útil para aquellos y aquellas profesionales de la información a quienes les interesa cómo hacer más interesante o como envolver más a los estudiantes al integrar las competencias de información en su proceso de búsqueda de información, o como parte de la instrucción bibliotecaria.

#### Referencias

Broussard, M. J. S. (2012). Digital games in academic libraries: a review of games and suggested best practices. *Reference Services Review*, 40(1), 75-89. <https://www-emerald-com.uprrp.idm.oclc.org/insight/content/doi/10.1108/00907321211203649/full/pdf?title=digital-games-in-academic-libraries-a-review-of-games-and-suggested-best-practices>



María de Lourdes Cansobre  
Facultad de Humanidades  
UPR Ponce  
maria.cansobre@upr.edu

*Siempre recuerdo como estudiante de secundaria, aprender por asociación de conceptos cuando tenía exámenes que incluían mucha información. Era un verdadero reto cuando se trataba de material nuevo o poco familiar. .*

**P**or eso, me identifiqué inmediatamente con este taller en el que desde un principio se brindó énfasis a las palabras conectoras que pueden cobrar significado desde lo particular a lo general o viceversa. Al inicio, la doctora Delgado nos motivó a utilizar la herramienta digital Creately a partir de teorías como las de David P. Ausubel sobre el aprendizaje. Explicó que a través del contenido mostrado a los estudiantes de una manera jerárquica se organiza mejor la información y su visualización hace significativo el aprendizaje. Mostró diferentes modelos como el Frayer y otros que se utilizan en nuestro ambiente educativo y describió cómo la aplicación puede ayudarnos a sacar mayor provecho a los diagramas conocidos a través de los existentes en la aplicación.

El taller fue guiado desde la misma aplicación invitándonos a crear nuestras cuentas y a la vez, identificando las diferencias entre la cuenta gratuita y las que tienen algún costo con sus ventajas y sus desventajas. Logramos registrarnos

## Aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Creately

y manipular las cajas de texto, las líneas, las formas, añadir imágenes, guardar, compartir, para luego utilizar lo creado en presentaciones o exportar, entre otras funciones. Se reconoció cómo la aplicación puede servir como espacio de trabajo en equipo y colaborativo, con lluvia e intercambio de ideas en tiempo real e incluso con planificación. Al experimentar con la herramienta surgieron dudas que la doctora Delgado contestó con ejemplos de su experiencia de trabajo con grupos o demostrando activamente posibilidades de uso.

Entiendo que Creately es útil, manejable y, sobre todo, ayuda a establecer en el ambiente educativo, empresarial o administrativo las conexiones necesarias partiendo desde la visualización de conceptos en forma organizada y jerárquica que pueden ser transmitidos efectiva y eficazmente para lograr nuestros objetivos desde los diversos contextos donde nos encontremos.





Ángel F. Olivares Chicón  
Facultad de Estudios Generales  
UPR Río Piedras  
angel.olivares1@upr.edu

# competencia académica: Internacionalización del currículo un enfoque flexible y abierto

*"La internacionalización es una de las formas en que la educación superior reacciona a las posibilidades y desafíos de la globalización"*

El Ing. José A. Goico Germosén comienza la actividad, con un recuento histórico muy completo sobre el origen de la internacionalización en los centros educativos mundiales tanto de la antigüedad como en los tiempos modernos. En él se resalta el surgimiento del proceso desde el inicio de la universidad en Samarkanda, Uzbekistán entre los siglos VIII y VII antes de Cristo.

De manera muy puntual, el Ing. Goico Germosén, nos señala que, para la Internacionalización del currículo flexible y abierto, las Instituciones de Educación Superior (IES) están obligadas a redirigir sus esfuerzos para profesionalizar el desempeño del personal vinculado con este quehacer, en cada país participante. Por otro lado, este esfuerzo debe promover la movilidad y la cooperación científica, docente y estudiantil a través de la gestión de las unidades académicas nacionales e internacionales que permitan fomentar el mejoramiento de la calidad, el reconocimiento, la acreditación, y el desarrollo de las IES en el ámbito global. El ponente hace énfasis en la idea siguiente: "La internacionalización es una de las formas en que la educación superior reacciona a las posibilidades y desafíos de la globalización" (CRES-2008).

## Internacionalización del Currículo

Existen distintos formatos de currículo donde se intenta dar una propuesta que armonice la formación de los estudiantes.

Intentaré compartir la internacionalización del currículo a través de una de las estrategias y modelos que existen:

- ❖ Se asume como un currículo Flexible y abierto.
- ❖ Se deben firmar memorándum de entendimiento con instituciones de educación superior que sean preferiblemente acreditadas.
- ❖ Se deben firmar memorándum de entendimientos:
  - Con el sectores industrial, empresarial, nacional e internacional.
  - Con los organismos internacionales, los estados.
  - Con las organizaciones no gubernamentales.
- ❖ Se deberían firmar convenios con la comunidad externa.

En este webinar se resalta que la internacionalización del currículo a distancia actual, incorpora una dimensión multidisciplinaria a la gestión curricular en un nuevo escenario global, a través de herramientas tecnológicas que potencian la democratización y la accesibilidad de la educación en diferentes contextos de forma remota y simultánea. Esta definición presenta varios retos a resolver, entre ellos, la conectividad a redes de internet y los costos asociados a ella.

De manera clara y precisa, el Ing. Goico Germosén agregó, que asociados a estos programas, se realizarían conferencias, encuentros y talleres de manera sincrónica

con docentes de otras instituciones, donde se podría asignar un trabajo final a los estudiantes participantes de ambas o más instituciones. Mediante la presentación de los trabajos finales los docentes evaluarían la participación de cada estudiante y otorgarían la calificación final en cada institución. El ponente puntualiza otras ventajas como lo son: cursar asignaturas o clases en varias instituciones, programas por períodos cortos (uno o dos semestres), tener clases mixtas o semi presenciales e implantar un programa académico estructurado y dinámico. En términos generales, la aportación del autor a la internacionalización es novedosa, democrática e inclusiva.



Ruth Mercado Cruz  
ruth.mercado1@upr.edu

## educación inmersiva: Más allá del autismo

*Esta discusión buscaba expandir el conocimiento al personal docente y no docente para ofrecerle servicios educativos que se alineen a las necesidades particulares de esta población. Una de las particularidades de este conversatorio fue la combinación de una sesión didáctica y otra práctica en que jóvenes con el espectro autista lograron plasmar sus experiencias estudiantiles.*

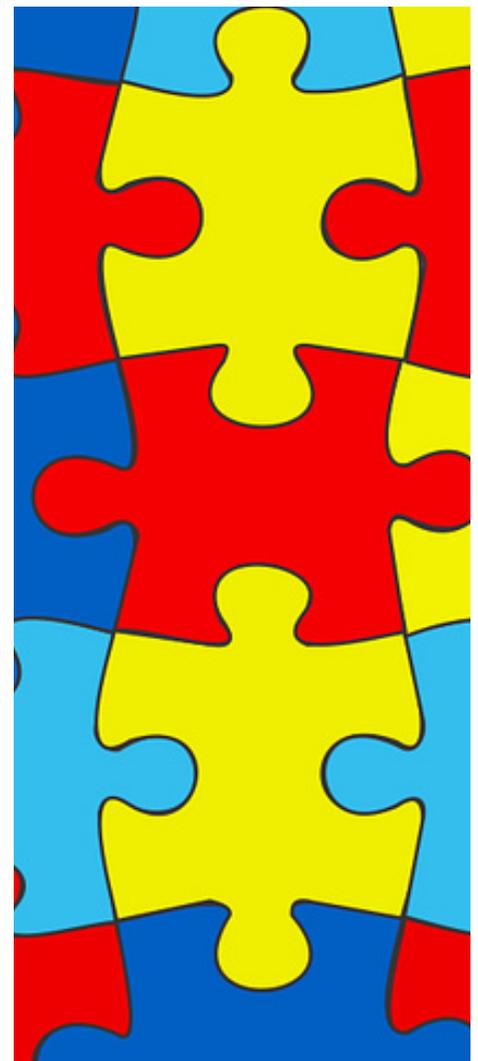
**E**rradicar el estigma hacia el autismo ha sido un gran reto en los escenarios postsecundarios. Aunque estos jóvenes tienden a poseer un coeficiente intelectual y habilidades académicas superiores, presentan limitaciones funcionales que afectan adversamente su inclusión y éxito estudiantil. El conversatorio “Más allá de Autismo” nos invita a concientizar sobre las necesidades particulares que presentan estos estudiantes en el ambiente universitario. Esta discusión buscaba expandir el conocimiento al personal docente y no docente para ofrecerle servicios educativos que se alineen a las necesidades particulares de esta población. Una de las particularidades de este conversatorio fue la combinación de una sesión didáctica y otra práctica en que

jóvenes con el espectro autista lograron plasmar sus experiencias estudiantiles.

En la primera sesión, las licenciadas Yeraldine Valerio y Solimar Pérez expusieron las fortalezas y necesidades de los estudiantes con el espectro autista en el ambiente universitario. Nos adentraron en la legislación que le brinda igualdad de oportunidades en los escenarios de educación superior. También se identificaron sus necesidades sociales, conductuales, de lenguaje y otros síntomas asociados a la condición. A su vez, se identificaron las limitaciones funcionales que afectaban su desempeño académico a nivel universitario. Desde limitaciones sociales con sus pares y profesores hasta necesidades de modificaciones razonables dentro del salón de clases.

En la segunda parte de la sesión, Alejandro Llado y Yuliana Santiago identificaron sus necesidades específicas en el ambiente universitario y cómo compensaron con el desarrollo de nuevas destrezas o algunas modificaciones razonables. Los jóvenes invitados expresaron cómo las modificaciones razonables integradas en su vida estudiantil fueron de gran ayuda para competir en iguales condiciones. Nos narraron como fue su proceso de diagnóstico y aceptación a su condición. Además, estos explicaron la importancia de conocer sobre su condición y de apoderarse de la legislación que les cobija. El apoderamiento sobre su condición cultivó sus destrezas de auto-intercesoría en situaciones que se atentaron sus derechos. Estos lograron identificar a los recursos humanos como: profesores, pares, anotadores, empleados de la Oficina de Servicios a Estudiantes con Impedimentos

(OSEI), Departamento de Consejería y Servicios Psicológicos (DCODE), por nombrar algunas; como aquellas personas que fueron indispensables para superar sus mayores retos dentro del ambiente universitario. Sin duda un conversatorio que nos brindó una mirada más allá del autismo.





Sheyla S. Ríos González  
Servicio de Extensión Agrícola  
UPR Mayagüez  
sheyla.rios@upr.edu

## práctica educativa: Aprendizaje colaborativo mediante tecnologías emergentes

# Microsoft OneNote

*En este sentido, OneNote es un recurso potencial que maximiza la planificación y la organización continua para mantener actualizado los proyectos educativos de los docentes.*

El pasado 23 de agosto de 2021 el Centro para la Excelencia Académica ofreció la oportunidad de conocer la funcionalidad de la herramienta virtual OneNote por medio de un webinar sincrónico, interactivo y práctico. El mismo fue ofrecido por el profesor Frank Seguí González donde condujo un espacio real, promoviendo de manera conceptual, demostrativa y práctica, la esencia básica para comprender la utilidad de la herramienta. La demostración interactiva facilitó el alcance de accesibilidad en el manejo de la herramienta, conociendo así, los usos y las funciones como apoyo a los

procesos educativos.

La utilización de la herramienta OneNote como colaboración a los procesos de enseñanza-aprendizaje bajo la modalidad virtual, promueve como punto de partida la sincronización de manera automatizada con la nube OneDrive y las aplicaciones de Microsoft. Es entonces, que en el ejercicio de la creación de materiales educativos virtuales les facilita a los docentes conectarse desde un navegador web y por medio de diversos dispositivos electrónicos como: computadora, tableta o teléfonos inteligentes. Es importante reconocer que algunas operaciones pueden variar entre las diversas versiones de la aplicación o de los programas activos en los dispositivos electrónicos. En este sentido, OneNote es un recurso potencial que maximiza la planificación y la organización continua para mantener actualizado los proyectos educativos de los docentes. A su vez, continúa evolucionando el proceso de enseñanza para cumplir con los objetivos educativos propuestos y la organización del contenido de las lecciones educativas, tareas u otros recursos para el curso donde se

pueden crear: libretas, las cuales pueden ser tituladas por unidades o conceptos temáticos; incluir en cada libreta los segmentos, los subsegmentos y múltiples páginas con información de relevancia. Por consiguiente, mantiene el progreso educativo de los estudiantes desde cualquier escenario de enseñanza.

Un factor sumamente atractivo para el uso de OneNote y el diseño de materiales virtuales para el educador, es sostener cautivada la motivación de los estudiantes con diversidad de estrategias educativas. Para estos fines, la herramienta facilita la integración de: imágenes, grabaciones de voz, videos, lista de ejercicios o tareas a realizar, ejercicios prácticos donde los pueden realizar simultáneamente con sus pares y la creación de formularios (Forms) para la recopilación de información importante y análisis de la misma. Otra ventaja de utilidad de la herramienta para los estudiantes es, facilitar el almacenamiento de información acerca de anotaciones discutidas durante el curso, anotaciones de libros, documentos o referencias de interés.

En síntesis, todo ejercicio tecnológico conlleva una práctica continua del docente junto a los estudiantes para poder dominarla. La invitación a los docentes conduce a realizar el ejercicio práctico en la integración de la aplicación, como un recurso colaborativo en los procesos metodológicos de enseñanza virtual. La finalidad del uso de OneNote fomenta, el facilitar la continuidad del progreso educativo, el promover el trabajo de equipo entre pares y el apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje para nuestros estudiantes.





Ricardo Cintrón Bracero  
Departamento de Español  
UPR Ponce  
ricardo.cintron@upr.edu

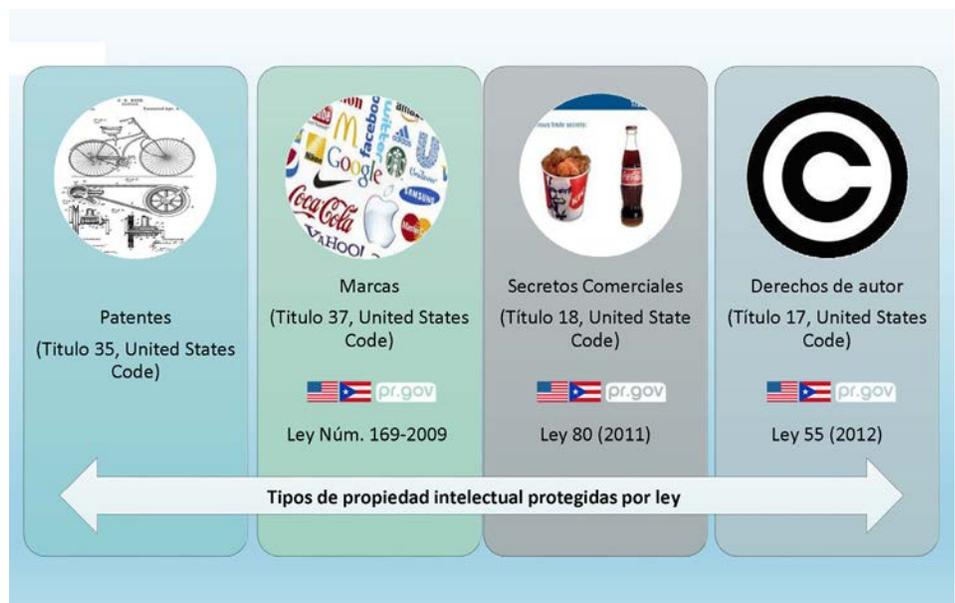
## Ciclo de Innovación y Emprendimiento

# La solicitud de patentes: Lo que todo inventor debe saber

*Lo que más llamó la atención es la revelación de las categorizaciones en lo que concierne a los tipos de propiedad intelectual, tales como los derechos de autor, los secretos comerciales, las marcas y las patentes.*

Nuevamente, el Centro para la Excelencia Académica nos ofreció una interacción virtual. Esta vez, la Dra. Gladys López Soto, quien trabaja en la Biblioteca General del Recinto Universitario de Mayagüez, expuso el material que concierne a la solicitud, a los tipos y al desarrollo de las patentes en los Estados Unidos y, por extensión, en Puerto Rico.

Es importante señalar que, una patente, de acuerdo con López, se define como “una protección a la propiedad intelectual, que es otorgada por el gobierno federal a un inventor para que, de forma exclusiva, tenga el derecho de manufacturar, mercadar, vender, usar o licitar su invento”. De acuerdo con el material suministrado, existen tres tipos. Estos son: las de utilidad, las de diseño y las de plantas. Magistralmente, la deponente sostuvo que todo esto gira en torno al concepto de propiedad intelectual, es decir a lo “relacionado con la creación de los seres humanos, como inventos, obras literarias, artísticas, símbolos, nombres e imágenes”.



Lo que más llamó la atención es la revelación de las categorizaciones en lo que concierne a los tipos de propiedad intelectual, tales como los derechos de autor, los secretos comerciales, las marcas y las patentes. Estas últimas marcan positivamente las ponderaciones que se llevan a cabo a la hora de solicitarlas, tales como la información requerida, su propósito y que una idea, por sí misma, no es patentable. Por consiguiente, si no ha tomado forma a través de un medio no puede ser reclamada. A tenor con estos planteamientos, la salvaguarda de un proyecto investigativo/docente tiene que vislumbrar este mecanismo legal que garantiza la conservación, la incorporación y el manejo de un descubrimiento dentro de una sociedad que exige la satisfacción de unas necesidades. Destaca, por demás, que, mediante los inventos, la comunidad académica universitaria se

enriquece y demuestra que la formación que se promueve y se desarrolla en la Universidad de Puerto Rico la sitúa como una institución que está a la vanguardia del conocimiento y los requerimientos de un entorno inmediato.

Culmina la participación de la colega detallando las partes de una patente, según la variante solicitada, y sus respectivas opciones, como la provisional y la permanente. Además, exhorta a los participantes y aquellos que en un futuro disfruten de este webinar, vean este material educativo los enlaces y los recursos disponibles a la hora de orientarse sobre este tema, especialmente hace hincapié en el material que su homólogo Franklin Irizarry propone Patentando inventos: Lo que todo inventor debe saber, expresión que se acuñó a esta actividad.



Sarah Rosario Vásquez  
Facultad de Educación  
UPR Río Piedras  
sarah.rosario@upr.edu

# Plataforma Moodle

## Nivel Básico

Bienvenidos al Sistema de Gestión de Aprendizaje de la  
Universidad de Puerto Rico

### SGA Institucionales

UPR Aguadilla  
UPR Arecibo  
UPR Bayamón - (UNEX)  
UPR Río Piedras  
UPR Ciencias Médicas

### Aplicación Móvil

Moodle es un SGA adaptable a todo tipo de dispositivo y navegador.  
También hay disponible una aplicación para dispositivos móviles.

### Vídeo Tutoriales

Aprender cómo utilizar Moodle como estudiante. Verás procesos para entrar, navegar los cursos, ver el contenido y participar en las actividades entre otros.

*En tiempos en los cuales las Tecnologías de la Información y la Comunicación, siguen tomando un auge vertiginoso y exponencial, el tener pleno conocimiento de plataformas educativas se ha convertido en un elemento esencial en todo profesional de la educación.*

**E**l cambio de época, y no la época de cambios visualizada por De Souza-Silva (2004) es parte de la realidad vertiginosa en las que se encuentran las Instituciones de Educación Superior (IES). En ese sentido, el Centro para la Excelencia Académica (CEA), en sus 24 años de fundación se preocupa y ocupa por coordinar proyectos de capacitación que integran las nuevas tecnologías de información y comunicación como una

herramienta para fortalecer los procesos educativos, que van en consonancia al cambio de época educativo. Las capacitaciones ofrecidas por el CEA, son innovadoras, pertinentes al contexto universitario y de gran alcance a la comunidad académica. De igual forma, estas permiten fortalecer el conocimiento de las distintas herramientas y destrezas necesarias para lograr con mayor éxito la calidad en la educación universitaria.

Como parte de estas capacitaciones, tuve la oportunidad de participar del Ciclo de Capacitación en Moodle. Es preciso indicar, que fue sumamente importante ser parte del primer taller, que fue el de nivel básico. En el mismo se ofreció una excelente base conceptual y práctica de la plataforma Moodle. La estructura metodológica, las explicaciones paso a paso y la oportunidad de interactuar con el tallerista (Dr. Luis Donato), fueron aspectos que deseo destacar como sobresalientes. Durante el taller de nivel básico, fue posible practicar la edición de su interface, subir documentos, preparar tareas y realizar ajustes para estudiantes de acomodo razonable. De igual modo, el tener acceso a los documentos de referencia y a la grabación de la actividad,

me permite obtener retrocomunicación asincrónica del funcionamiento de Moodle, en el momento y lugar de mi preferencia.

En tiempos en los cuales las Tecnologías de la Información y la Comunicación, siguen tomando un auge vertiginoso y exponencial, el tener pleno conocimiento de plataformas educativas se ha convertido en un elemento esencial en todo profesional de la educación. Cuando se mantiene una cultura de enseñanza y aprendizaje de manera continua, es posible lograr ciudadanas y ciudadanos transformadores de su realidad.

### Referencias

De Souza Silva, J. (2004). La educación latinoamericana en el siglo XXI: Escenarios hacia las pedagogías de la alineación, domesticación y transformación. Red "Nuevo Paradigma" para la Innovación Institucional en América Latina. Instituto Internacional de Investigación sobre Políticas Alimentarias. [http://www.actaf.co.cu/index.php?option=com\\_mtree&task=att\\_download&link\\_id=890&cf\\_id=24](http://www.actaf.co.cu/index.php?option=com_mtree&task=att_download&link_id=890&cf_id=24)



Yarelis Torres Vázquez  
Sistema de Bibliotecas  
UPR Río Piedras  
yarelis.torres2@upr.edu

# Cómo trabajar con las plataformas editoriales

*Los participantes del webinar pudieron visualizar paso a paso el proceso que inicia con el registro, el envío del manuscrito, el monitoreo o seguimiento y las rondas de revisión.*

El Centro para la Excelencia Académica ofreció el 17 de noviembre de 2021 la tercera parte del Ciclo de talleres para apoyo a la investigación: Cómo trabajar con las plataformas editoriales. Este ciclo –ofrecido por la Dra. Snejanka Penkova– guio al futuro autor a obtener los conocimientos necesarios para trabajar con las plataformas editoriales y cómo lograr la publicación del manuscrito.

La Dra. Penkova inició el webinar dando énfasis a la importancia de la alfabetización en destrezas de investigación digital (digital research literacy) y a las implicaciones de la adquisición de estas para el éxito del proceso. La profesora señaló la relevancia del manejo efectivo de gestores bibliográficos –tales como Mendeley, Zotero y EndNote, herramientas que facilitan la organización de la documentación–. Entre otros conocimientos necesarios, destacó las diversas dimensiones concernientes a la ética de la publicación científica, la cual está vinculada a los aspectos de autoría del documento, los derechos de autor y las políticas de autoarchivo de las

editoriales. Además, enfatizó que es una tendencia de las editoriales requerir que el autor someta los datos primarios de la investigación para un posible reúso de otros investigadores.

La facilitadora continuó con un recorrido a través de las editoriales Elsevier, Sage, Emerald, Taylor & Francis, Springer y Wiley. En este recorrido, mostró el Manuscript management system, conocido también como Peer review manager o Submission system. Es en esta plataforma donde el autor someterá su manuscrito y en la cual transcurrirá toda la dinámica de manejo del contenido hasta la publicación del artículo en línea.

Los participantes del webinar pudieron visualizar paso a paso el proceso que inicia con el registro, el envío del manuscrito, el monitoreo o seguimiento y las rondas de revisión. En términos del registro, la facilitadora indicó que algunas

editoriales aceptan el correo institucional; mientras que otras, le requerirán al autor su identificación en Open Researcher and Contributor ID, conocido como ORCID por sus siglas en inglés. Finalizada esta etapa, ocurre el proceso de proof reading en la plataforma conocida como Production Manager.

Entre otros temas presentados en el webinar se encuentran las licencias Creative Commons y los agregadores Sherpa Romero y Dulcinea. Las licencias Creative Commons permiten evaluar diversos niveles de derechos de autor; mientras que, los agregadores ofrecen información sobre las políticas de acceso abierto. Finalmente, la Dra. Penkova dio a conocer algunos servicios que ofrecen las editoriales con y sin costo para mejorar la calidad editorial del artículo.

Les invito a matricularse en este importante ciclo de talleres.





Esther M. Burgos Ostolaza  
Facultad de Comunicación  
UPR Río Piedras  
esther.burgos@upr.edu

# Plataforma Moodle

## Nivel Intermedio

*Mi experiencia es que desde el comienzo de estos talleres siempre aprendo mucho, algo nuevo y se me van quitando las ansiedades que me provocan el uso de Moodle. Puedo asegurarles y confirmarles que estos talleres nos enseñan a usar Moodle y, sobre todo, este de nivel intermedio, aprendí cosas nuevas y se me aclararon dudas, pero reconozco que siempre tengo que repasar mis notas, los materiales disponibles a través del CEA y sobre todo hacerle mis consultas a Donato.*

Las actividades ofrecidas por el Centro para la Excelencia Académica (CEA) siempre han servido en mi formación y me han beneficiado en lo académico, como en lo personal. Hoy les menciono mi experiencia y aprendizaje con el taller para el nivel intermedio de la plataforma Moodle como uno de los talleres del ciclo de capacitación trabajados por el Centro para la Excelencia Académica. Como siempre este taller fue excelentemente conducido por el profesor Luis J. Donato Jiménez del

Laboratorio Computacional de Apoyo a la Docencia (LabCAD) Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras. El profesor Donato, como siempre ha estado y está disponible para todas nuestras consultas, no solamente durante el taller si no en todo momento que lo ocupamos y solicitamos su apoyo, sin importar el día o la hora. Donato con su estilo amable y paciente contesta todas nuestras preguntas no importa cuántas veces se las hagamos durante su presentación o si estas van a ser contestadas más adelante.

Como pueden imaginar ya estamos en este taller de Moodle a nivel intermedio, lo que quiere decir que hemos tomado los otros talleres como el introductorio y seguramente tomaremos los avanzados. Por lo anterior es mi deber informarles que los talleres de Moodle los vengo tomando desde que esta plataforma se comenzó a usar en el Recinto y es importante que sepan que seguiré tomándolos e incluso repitiéndolos, lo que ya he hecho antes. Mi experiencia es que desde el comienzo de estos talleres siempre aprendo mucho, algo nuevo y se me van quitando las ansiedades que me provocan el uso de Moodle. Puedo asegurarles y confirmarles que estos talleres nos enseñan a usar Moodle y, sobre todo, este de nivel intermedio, aprendí cosas nuevas y se me aclararon dudas, pero reconozco que siempre tengo que repasar mis notas, los materiales disponibles a través del CEA y sobre todo hacerle mis consultas a Donato. Sabemos que Moodle no es una plataforma fácil pero la práctica y estos talleres nos van haciendo más confiados y sobre todo más amigos de la plataforma.



Volviendo a este taller intermedio, como siempre excelentemente conducido por Donato, este presentó una dimensión muy lógica e interesante a los que ya hemos cogido otros niveles de talleres en Moodle. La perspectiva de este taller iba dirigida a que podamos hacer un mejor trabajo y entender de manera más fácil la plataforma Moodle. En el taller intermedio se explicaron las acciones del menú de Moodle y sobre todo como podemos aplicar y ajustar las excepciones cuando reconocemos que no todos los profesores y estudiantes tenemos las mismas necesidades al momento de hacer o llevar a cabo una tarea en Moodle.

El taller se enfocó en: trabajar las excepciones de grupos o usuarios cuando se configuran las tareas. Lo mejor para mí fue entender un poco más el manejo de esto a través de las herramientas del menú de los settings, de cómo extender periodos de cierre y manejar condiciones especiales, creación de grupos, agregar usuarios, y reposiciones. Otro tema manejado durante el taller fue el registro de asistencia y cómo se trabaja en el ajuste de asistencia dentro del registro, el manejo de añadir y el actualizar estudiantes, entre otros. También se tocó como tema el manejo de foros, los diferentes tipos y sus diferentes usos. Se hizo enfoque especial en el uso del foro de discusión cuando este se usa como tarea o asignación. El tema de inclusión de integrar videos fue desarrollado y resultado ser un ejercicio que al momento no se ve como uno difícil de llevar a cabo, Veremos cuando lo intente. También el tema de exámenes fue uno que se integró varias veces, aunque sin entrar en los detalles para montar el “quiz o examen”, sabemos que se ofrece un taller especializado, pero el tema se tocaba por que incidía y era pertinente hacer las referencias.

El gran reto del taller fue manejar la diversidad del grupo, sus referencias y percepciones ya que los profesores, estamos cada uno en un ambiente académico con intereses específicos.

Ahora bien, estos talleres siempre son y serán necesarios para que podamos seguir manejando la plataforma y seguir descubriendo las diferentes maneras de trabajarla. Gracias al CEA y gracias Luis J. Donato por mantenernos aprendiendo, practicando y sobre todo creciendo.



Johana Martínez Rosario  
Facultad de Ciencias Sociales  
UPR Río Piedras  
johana.martinezrosario@upr.edu

*Como investigadora,  
me atrevo a decir es la  
herramienta más valiosa  
que he conocido en los  
últimos años. El programado  
tiene la capacidad de ser tu  
asistente de primer orden en  
el análisis de tus datos de  
investigación.*

**I**ntellectus Statistics es un programado dirigido a responder una necesidad amplia, como lo es la interpretación de datos cuantitativos, sumando una interpretación bien definida de variables. Como investigadora, me atrevo a decir es la herramienta más valiosa que he conocido en los últimos años. El programado tiene la capacidad de ser tu asistente de primer orden en el análisis de tus datos de investigación.

Cuando inicias un trabajo de análisis, Intellectus Statistics te permite hacer una entrada de valores para interpretación que formarán parte del cuerpo de las explicaciones que te presenta al finalizar tus análisis. Esto tiene la función de ser un capítulo de una tesis o disertación. El tiempo, esfuerzo y trabajo ahorrados con este programado son un valor añadido a su precisión. Esta herramienta ha recibido galardones educativos y técnicos. Además, es utilizada por investigadores universitarios e industriales. Si como profesor su preocupación es el proceso de

## Programado Intellectus Statistics



## Intellectus Statistics

aprendizaje del alumno, comprenda que para uno en trabajo de tesis o disertación o como asistente de investigación, este programa suma y no resta. Suma una precisión profesional al desarrollo interpretativo de los datos. El trabajo analítico sigue estando de lado del alumno o del investigador, investigadora.

El profesor Julio Rodríguez creó para el taller una dinámica en que, llevando a muestra una base de datos depurada, fue mostrando paso a paso como se desarrollaba el análisis de datos. Al final, el documento creado con formato Estilo APA 7ma edición es descargable y editable. No quiero terminar sin antes invitar a quienes investigan que se den un paseo por <https://www.intellectusstatistics.com/>, bajen un demo e inicien la mejor aventura posible de su vida profesional.



Madeliz Gutiérrez Ortiz  
Facultad de Ciencias Sociales  
UPR Río Piedras  
madeliz.gutierrez@upr.edu

# Plataforma Moodle

## Nivel Intermedio

*El taller denominado Ciclo de Capacitación: Plataforma Moodle (nivel intermedio) se llevó a término el 7 de septiembre de 2021. Su expositor el doctor Luis Joel Donato, con su acostumbrada versatilidad y jovialidad para comunicar, estuvo abordando básicamente cuatro rubros de relevancia:*

**L**a elaboración de un examen, la captura de asistencia, cómo generar un foro y cómo colocar un video en Moodle. en la elaboración de un examen discutió aspectos vinculados a la redacción de instrucciones claras y específicas dirigidas a los estudiantes, el establecimiento del horario del examen, la creación de excepciones de usuarios o excepciones de grupos para atender las necesidades específicas de los estudiantes de acomodos razonables (recalcando que la identificación de grupos debe sostener el anonimato del acomodo). También, abordó el tema de la creación de metacursos para trabajar varias secciones de un mismo curso.

En lo referente a la designación de asistencia, el doctor Donato recaló verificar inicialmente la configuración administrativa, escoger el tipo de puntuación a colocar y sugirió que se colocase una puntuación sobre la base

de 100 debido a que los estudiantes se encuentran más familiarizados con este tipo de medición. Posteriormente, pasó a explicar cómo configurar el estatus set o conjunto de estado de la asistencia; y explicó cada una de las variantes que propone Moodle, a saber: Presente, Tarde, Excusado y Ausente. Además, habló de la posibilidad de eliminar algunas de ellas, de cambiar el lenguaje de inglés a español, de atribuirle valor numérico a las mismas (ej. 3, 2, 1 y 0), de colocarle un lapso de tiempo a la variante de presente de 15 minutos, temporalizar las tardanzas otorgándole un rango de tiempo que aluda a minutos y de seleccionar también la opción para que el sistema reconozca si un estudiante no se anota y le coloque como ausente.

También mostró cómo generar un símbolo QR para minimizar procedimientos y que el estudiante logre ir directamente a colocar su asistencia escaneando este registro. Argumentó en torno a posibles excepciones que pudieran gestarse en un contexto presencial con la proyección del registro QR y cómo solucionar estas excepciones.

Durante la segunda hora del taller, el énfasis giró en torno a la elaboración de foros y el colocar videos en Moodle. Donato explicó que en los foros no existe fecha de inicio. Clarificó que la fecha de entrega pudiera trabajarse al unísono como fecha límite siendo la misma o el profesor pudiera permitir la entrega del trabajo dentro de un rango flexible de días, por lo que existen ambas opciones. En cuanto a los tipos de foro, clarificó que –en el foro general– el estudiante le puede contestar a sus pares y puede iniciar nuevas temáticas de entrada. En el foro sencillo, el profesor

coloca una pregunta y los estudiantes la contestan, pero no pueden iniciar entradas temáticas diferentes. En el foro estándar, cada entrada inicial aparece activa para ser contestada aparte y se muestra en formato de blog. En el foro preguntas y respuestas, el estudiante tiene que contestar la pregunta del profesor, no ve lo que sus pares han contestado, y una vez envía la respuesta, es que logra ver las contestaciones de sus pares.

La limitación de la herramienta de foro es que no existe la opción para hacer excepciones para alumnos con acomodos razonables, por lo que se le puede otorgar como asignación a realizar asincrónicamente lo cual subsana el elemento temporal que muchos de ellos necesitan para cumplir a cabalidad con sus deberes académicos. Si se generase sincrónicamente, se debe dialogar de antemano con el estudiante de acomodo razonable para habilitar una estrategia de acción a posteriori, si el tiempo no le alcanza.

Además, Donato abordó cuatro estrategias para colocar videos en la plataforma Moodle, estas fueron: a) como archivo a descargar, b) como despliegue de página, c) como enlace directo a YouTube (donde el estudiante pudiera distraerse con otros videos) y d) colocando el video de YouTube directamente a la plataforma Moodle. También, clarificó que algunos videos no se escuchan, ya que la grabación de éstos se hizo con programas hoy en desuso o que son incompatibles. Finalmente, el doctor Luis Joel Donato cerró el taller intermedio invitando a la audiencia a participar del taller avanzado en que abordará detalles específicos de la elaboración de exámenes.



Aileen A. Rivera River  
Departamento de Inglés,  
UPR Ponce  
aileen.rivera3@upr.edu

## Mi reflexión: Redes sociales en la educación a distancia

*El 2 de diciembre de 2021 participé del webinar Ciclo de ciudadanía digital: Redes sociales en la educación a distancia ofrecido por la profesora Mariluz Serrano Ortiz, M.Ed. El webinar fue interactivo y práctico.*

Comenzamos expresando cómo nos sentíamos y respondiendo el cuestionario: ¿Qué conozco de las redes sociales? Son billones los usuarios de las redes sociales a través del mundo, por lo que, es una excelente estrategia integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La profesora Serrano señaló que es importante pensar en preguntas trascendentales, como las siguientes: ¿Qué quiero compartir y para qué? Si es para entretenimiento, conocimiento, estrategias, inspiración, fomentar o crear. ¿Por qué? ¿Qué uso le voy a dar? Al discutir las funciones de las redes sociales en la educación a distancia, se mencionó que a través de estas podemos fomentar el trabajo colaborativo, ir más allá del salón virtual, acceder al conocimiento al instante, crear una red de contactos docentes y profesionales, así como acercar a los alumnos.

Luego, identificamos las redes sociales que utilizamos para la educación a distancia. Se discutieron las principales funciones de las redes sociales para desarrollar competencias académicas y

profesionales, tales como: publicar y compartir información, incluir contenido en diferentes formatos, facilitar la comunicación y la socialización, la retroalimentación casi instantánea, ampliar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el cambio de rol en el proceso de enseñanza.

Se presentaron las ventajas del uso de las redes sociales en el ámbito académico, destacando el contacto con especialistas de materias y profesiones, la interacción entre los alumnos, la oportunidad de los profesores para realizar actividades y la relación directa que existe entre alumnos y profesores. En modalidad práctica se trabajó y se discutieron estrategias para maximizar las funciones de las redes sociales en el proceso educativo. Por ejemplo: crear debates utilizando Facebook Group, realizar interacciones profesionales

en la red social LinkedIn, trabajar la comunicación social y la creatividad con Instagram, crear repositorios de enlaces utilizando Symbaloo, presentar un trabajo en YouTube, realizar eventos y videos en vivo para crear participación, entre otros recursos mencionados. Se ofrecieron recomendaciones para lograr un mejor desempeño con las redes sociales. Entre las recomendaciones se distinguen: verificar con los estudiantes la red social que prefieren, calendarizar las publicaciones, medir los resultados y observar las estadísticas, responder las publicaciones de los alumnos y tener presente la importancia de ser un ciudadano digital. La dinámica de este webinar fue una invitación a compartir el contenido que creamos, perder el miedo y explorar la oportunidad que nos ofrecen las redes sociales en el proceso educativo como docentes, profesionales y ciudadanos digitales.





Ana Marchena Segura  
Facultad de Estudios Generales  
ana.marchena@upr.edu

# Reflexión sobre la experiencia de la Certificación en Investigación Transdisciplinaria

*Adentrarse al mundo o los mundos posibles de la investigación transdisciplinaria me remonta a pensar en el Ágora, ese espacio urbano abierto recipiendario de los alumnos acompañados de sus pedagogos. Desde ahí ya se practicaba la transdisciplinaria sin recibir este heptasilábico, altisonante y parasintético sustantivo.*

**A**l parecer, la reminiscencia de la archicencia Filosofía, que estudiaba la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje, en apariencia objetos de conocimientos dispares, retoma hoy sus dominios demostrando que estos cuerpos de conocimientos pueden converger, incluso imbricarse, cuando se abordan desde la investigación transdisciplinaria.

Es de consenso reconocer que las “ciencias modernas” son “hijas” de la filosofía; hoy, con el resurgimiento de la transdisciplinaria, el movimiento en la actualidad es a la inversa, devolviendo

a la Mater-Scientia sus hijos pródigos. Cabe pensar que los que “inventaron” esa fragmentación, probablemente bien intencionada, cometieron un grave error, o, a fin de cuentas, nos dieron un buen ejemplo, que tomó siglos, de lo que es análisis - síntesis en sus étimos griegos más puros.

Romper los esquemas mentales en los que nos hemos deformado y decantado durante tantos siglos produce una crisis cognitiva fuerte; la tendencia a la recalcitrancia, como hemos podido percibir durante este ciclo de talleres del CEA, de la misma Institución que nos

cobija y de otras, es un ejemplo de ello, como lo evidencian algunas respuestas del CIPSHI, incluso la negativa de aprobar proyectos de esta naturaleza.

Más allá de la certeza de que estamos en la etapa incipiente de la transdisciplinaria, y de los horizontes que se abren al respecto, la oportunidad única que tuve junto a este grupo ha sido valiosísima por varias razones. En primer lugar, me confirmó que siendo transdisciplinaria desde mis campos de especialidad, que son la educación y la lingüística, y que prácticamente por default, todas las disciplinas lo son, unas en mayor medida que otras.

En segundo lugar, que por fin las “academias” dan “permiso” para que los saberes, incluso los no académicos y heterodoxos e impensables, se unan en pro de la concepción de unos conocimientos más democráticos, más heterogéneos, más reales, más amplios, más inclusivos, que integren la diversidad epistemológica en



**Certificado**  
**en Investigación**  
**Transdisciplinaria** en el Recinto de Río Piedras



todas las dimensiones posibles para una mejor comprensión de los fenómenos objetos/sujetos de investigación.

En tercer lugar, ser parte de un equipo transdisciplinario que surgió de esta iniciativa del CEA, me coloca en un rol, junto a mis compañeros, de agente de cambio, de transformación, con todos los riesgos que ello implica, embarcados en la aventura de que “es posible” transinvestigar en el Recinto de Río Piedras, post huracanes y tormentas y en una época de marcada austeridad, de cambios políticos profundos y la resistencia, incluso, de nuestras propias Facultades y las mentes monopensantes que habitan en estos espacios.

Los temas, pertinentes y novedosos, aportaron a estructurar un modelo a prima facie poco coherente en uno con carácter cohesivo y con sentido; articular lo divergente, la polisemia y la diversidad, la multidimensionalidad, lo “sagrado” y lo “profano”, lo ortodoxo y lo heterodoxo, lo “seguro” y lo “inseguro”, lo normativo y lo informal, siempre será un espacio de desafío al status quo del conocimiento anquilosado. Además, el hecho de compartir con el grupo de profesores de INTEC desde la República Dominicana, añadió un intercambio a distancia positivo, rico y colaborativo.

Finalmente, la experiencia más importante, ha sido reflexionar sobre mi propio proceso vivencial como investigadora transdisciplinaria, construyendo, deconstruyendo, revisando, reconceptualizando, validando, derogando, reivindicando, desechando y otras acciones propias del carácter recursivo de este tipo de investigación.

Exhorto a continuar con estas capacitaciones, a que este equipo del CEA se mantenga en calidad de mentor, de consultor, de acompañamiento en la experiencia porque el camino es uno de rectificación y comprobación reiteradas, unas veces; otras, no tan claro e incierto. Lo que sí es seguro, es que las vías investigativas desde la transdisciplinariedad son prometedoras y que nos abrimos paso hacia una nueva Era de la investigación.

**Conéctate con nosotros**

← → ↻ 📍 cea.uprrp.edu

 **facebook.com/cea.upr**

 **@CEA\_UPR**

 **Centro para la Excelencia Académica**

**Teléfono: 787 764 0000**  
**extensiones 83835, 83236, 83237, 83240, 83243,**



# ¡EL CEA REMOTO!

## Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Año académico 2021 - 2022

### Conoce a los nuevos docentes y personal administrativo certificados del Recinto de Ponce de la Universidad de Puerto Rico

Sra. Acmin Velázquez Rivera  
Prof. Maryorie Vega Suárez

¡Felicidades por este logro!



#### Módulos y Recursos



Diseño instruccional para la educación a distancia  
Elaine Alfonso Cabiya



Aspectos legales en la educación a distancia  
Ivette González Buitrago



Producción de objetos de aprendizaje para cursos en línea  
Margio L. Alvarez Rivera



Facilitación de cursos a distancia  
Eliuf Flores



Relaciones sociales entre alumnos y facilitadores en los  
cursos a distancia  
Sylvia Figueroa



Presencia de la biblioteca en la educación en línea  
Purísima Centeno



Evaluación de cursos a distancia  
Juan "Tito" Meléndez Alica



Carmen Pacheco Sepúlveda  
Directora del CEA



Johani Ortiz Álvarez  
Coordinadora de Proyecto de  
Educación a distancia

¡EL/CEA REMOTO!



# CERTIFICADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA INTEGRANDO TECNOLOGÍAS EMERGENTES



Programa de capacitación en  
Educación a Distancia

Año académico 2021- 2022 Primer Semestre

## Conoce a los nuevos docentes y personal administrativo certificados del Recinto de Ponce de la Universidad de Puerto Rico

Sr. Alberto Rentas  
Prof. Carmen Bracero  
Sra. Carmen J. Rodríguez  
Dra. Edda Rodríguez  
Sra. Eileen Burgos  
Srta. Jalexalys Feliciano  
Prof. Jayna Hernández

Dr. José López  
Dra. Kattia Chico  
Sra. Joanne E. Valls  
Dr. Luis Daza  
Sra. Maisie Pagán  
Prof. María Cansobre  
Prof. Maribel Capote

Prof. Maribel Caraballo  
Sra. Marlene Rodríguez  
Prof. Noraysha León  
Sra. Paola Gerena  
Prof. Regino Megill  
Sra. Verónica Rodríguez  
Dra. Yannira Rodríguez  
Dra. Yesenia Quiñones

*¡Felicidades por este logro!*



Dr. Luis J. Donato  
Director del LabCAD



Prof. Natalia Bález  
Martínez



Dra. Isabel Delgado  
Quiñones



Carmen Pacheco Sepúlveda  
Directora del CEA



Prof. Geriann J.  
Houser



Prof. Omayra  
Torres Carrión



Prof. Jeannette  
Milland Vigio



Prof. Héctor J. Abreu  
Abreu



Prof. Frank J. Seguí  
González



Johani Ortiz Álvarez  
Coordinadora de Proyecto de Educación a distancia

# TÍTULO IX INFÓRMATE

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS

UPR RP

Segundo Semestre 2021 - 2022

¡EL CEA REMOTO!



## INFÓRMATE

### Cambios en la Regulación Federal del Título IX

Dirigido a docentes, estudiantes y personal administrativo.



**Disponible hasta  
el 13 de mayo del 2022**

Oficina de Cumplimiento  
y Auditorías (OCA)  
3er Piso de Torre Norte,  
UPR-Recinto de Río Piedras  
Tel. 787-764-0000  
ext. 83275, 83278  
tituloix.uprrp.edu

#### Descripción:

En este vídeo en línea se presentan los nuevos cambios para atender quejas de discrimen por sexo en escenarios universitarios. Dicho tema se aborda de acuerdo a la publicación del 19 de mayo de 2020 en el Federal Register, Vol. 85, No. 97: Rules and Regulations Nondiscrimination on the Basis of Sex in Education Programs or Activities Receiving Federal Financial Assistance.

#### Objetivo:

1. Informar y facilitar el acceso a información sobre los nuevos cambios en la Regulación Federal de Título IX
2. Reconocer qué es hostigamiento sexual y sus modalidades (quid pro quo y ambiente hostil)

Equivalencia de 30 minutos de ética gubernamental, Certificación 101, año 2000-2001 Junta Administrativa (Parte B), Circular Núm. 1, año 2003-2004 Decanato de Administración

Centro para la Excelencia Académica (787) 764-0000 ext. 83236, 83237, 83243, 83244, 83835  
cea.uprrp.edu - cea.upr@upr.edu facebook.com/cea.upr - twitter: @CEA\_UPR  
YouTube: Centro para la Excelencia Académica

Para ver el vídeo informativo deberá registrarse en el Módulo:  
**CEA-CAMBIOSTIX: CAMBIOS EN LA REGULACIÓN FEDERAL DEL TÍTULO IX**  
a través de **cea.uprrp.edu** en la sección actividades/registro.

INFÓRMATE INFÓRMATE



# Cambios en la Regulación Federal del Título IX

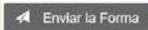
Segundo Semestre 2021 - 2022

## Instrucciones para acceder al vídeo

**1.** Acceda a [cea.uprrp.edu](http://cea.uprrp.edu), en la sección **actividades/registro**, ingrese su correo electrónico institucional y la clave con la que acceda a este, luego presione **Iniciar Sesión**.

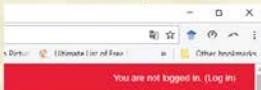


**2.** Seleccione **CEA-CambiosTIX: Cambios en la Regulación Federal del Título IX** y oprima el botón **enviar forma**. Este se encuentra al final de la página.



Inmediatamente cuando se registre, recibirá un correo electrónico con la clave de acceso al módulo y las instrucciones.

**3.** Acceda a [desarrollo.upr.edu](http://desarrollo.upr.edu)



Presione el enlace **"Acceder" (Login)** que se encuentra en la parte superior derecha de la página principal.

**4.** Ingrese su correo electrónico institucional ([@upr.edu](mailto:@upr.edu)) en la casilla de correo y la contraseña que utiliza para este.



**5.** Presione sobre el botón **Catálogo** que aparece en la página principal, luego seleccione **UPRRP** y la carpeta del **Centro para la Excelencia Académica**.



UPRRP



Centro para la Excelencia Académica

**6.** Seleccione el curso.

CEA-CambiosTIX: Cambios en la Regulación Federal del Título IX  
Categoría: Centro para la Excelencia Académica

**7.** Escriba la clave de acceso al curso recibida en el paso #2 en el campo correspondiente conocido como **Enrollment Key** o **"Clave de matriculación"**.

**8.** Una vez entre al módulo vaya abajo y presione sobre **"Cambios en la Regulación Federal del Título IX"**

Cambios en la Regulación Federal del Título IX  
Cambios en la Regulación Federal del Título IX



**Disponible hasta el 13 de mayo del 2022**

# investigando y publicando en la



## La exigencia de la escritura como proceso liberador en la cotidianidad

Ana Victoria Rodríguez Vázquez  
Estudiante Graduada de la Escuela de Trabajo Social Beatriz Lasalle  
ana.rodriguez33@upr.edu

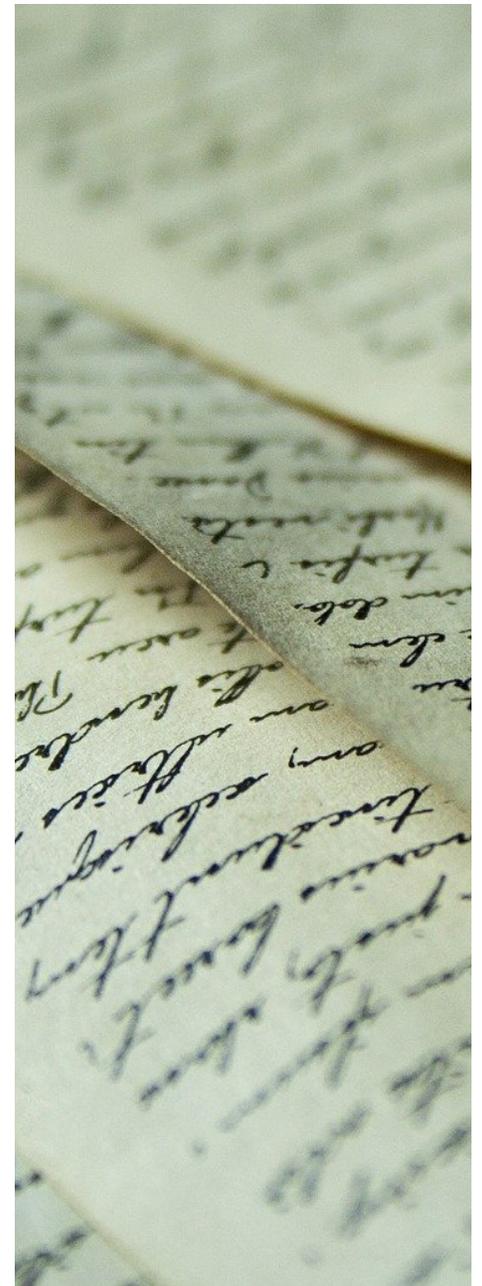
**E**l tema de la escritura es uno fundamental y controversial que muy pocas veces es analizado a fondo en la cotidianidad. Se asume, directa e indirectamente, que el proceso de desarrollo e implementación de la escritura es uno rígido, académico e intelectual que solo se fortalece mediante la aplicación de unas reglas que se han establecido como la norma, presentándose así como las más importantes para brindar validez a dicho proceso.

Durante el transcurso de mi participación en el proyecto “Resistencias y transgresiones en la escritura universitaria: Miradas Transdisciplinarias (GITD)”, mi visión sobre la escritura ha cambiado y trascendido a otra dimensión que apenas estoy comenzando internalizar de manera crítica. A una dimensión que, a través de la educación bancaria que recibí durante mis años escolares antes de entrar a la Universidad no me hubiese permitido conocer, ya que el mayor enfoque se centraba en una visión única de la escritura. En la misma se enfatizaban las reglas gramaticales, la estructura acorde a los manuales de estilos y todo el proceso rígido y burocrático; el cual no permitía el espacio para la libertad y la creatividad reflexiva de los/las estudiantes. Se entendía como un proceso y una experiencia tediosa que le causaba mucho estrés y frustración a la mayoría del estudiantado. Esto trae como consecuencia la desmotivación y el desinterés de las personas con relación a la escritura en todos sus sentidos.

Ante el panorama expuesto, es necesario analizar la diversidad de factores que se interrelacionan en el desarrollo de la escritura y las pluralidades cotidianas de las personas que interfieren en el mismo, con el fin de establecer un cambio radical en el proceso de enseñanza y en la percepción de las personas con relación al tema. Es aquí donde se refleja y se demuestra la importancia de la transdisciplinariedad y multidisciplinariedad del asunto. Dicha necesidad es identificada y reafirmada por los/las estudiantes universitarios/as mediante la realización de los grupos focales, en los

cuales quedó evidenciada la diversidad de elementos, opiniones y sentimientos relacionados e involucrados en el proceso de escritura. Asimismo, a través de los grupos focales se identificó la exigencia a un cambio en el proceso de enseñanza de la escritura y a un espacio de respeto a la diversidad de ideologías, lo cual quedó revelada en la siguiente cita verbalizada por una estudiante: “que se provea la libertad de que el estudiante se exprese como se sienta cómodo sin que la ideología del profesor afecte la nota, que se respete lo que crea el estudiante y que el estudiante respete lo que crea el profesor”.

Las expresiones de mis compañeras universitarias contemporáneas me invitan a analizar la educación que hemos recibido antes y durante nuestros años universitarios, específicamente en el ámbito de la escritura y concuerdo con la compañera que verbalizó que “escribir immortaliza esas cosas que sabemos en nuestro ahora”, pero como mencionó otra participante, escribir también es “un modo de expresión que libera”. Por lo tanto, no se puede seguir perpetuando en la cotidianidad la visión de la escritura como un acto académico, lógico y métrico, desvinculado de los sentimientos, emociones e intereses de las personas. Sin embargo, es necesario aclarar que un elemento no cancela al otro, la formalidad de la escritura es tan importante como los sentimientos que se quieren transmitir a través de ella. Es por eso que enfatizo la importancia de crear un balance entre la visión positivista y la visión fenomenológica en la escritura. Esto debido a que ambos son necesarios, ya que como indicó una estudiante “el acto de escribir es el medio en donde pasas las ideas de un plano a otro y en ese proceso se pueden transformar o quedar igual”. Por lo tanto, dicho pensamiento me lleva a concluir que la escritura, junto al acto de escribir, nos permite expresar y representar algunas de nuestras utopías mentales que dan paso a la construcción de nuestras vidas; ya que sin duda alguna, la vida es toda utopía hasta que decidimos encarnar nuestros pensamientos mediante acciones concretas.



# investigando y publicando en la



## La escritura universitaria: reflexiones desde la mirada estudiantil

Amaris González Fuentes

Estudiante de Ingeniería en Programa de Traslado Articulado UPR Río Piedras - UPR Mayagüez carmen.perez8@upr.edu

**N** Durante el año académico 2018-2019 recibí la oportunidad de unirme a un grupo de investigación transdisciplinaria fuera de mi facultad de estudios. Al comenzar no sabía qué esperar de la experiencia; no conocía qué son las investigaciones transdisciplinarias, no estaba consciente de cuanta información cualitativa uno puede obtener analizando las destrezas de escritura de estudiantes universitarios y no entendía por qué darle tanto énfasis a un tema tan “básico” como la escritura. Pertenecer a Resistencias y transgresiones en la escritura universitaria: Miradas Transdisciplinarias me abrió los ojos a varias perspectivas diferentes que existen acerca de la escritura. Una de mis primeras tareas al integrarme al grupo era familiarizarme con el concepto de la transdisciplinaria. Este concepto se refiere a ver cómo, a pesar de todas las particularidades de las distintas profesiones o disciplinas, coinciden ciertos conocimientos que no tienen que ser restringidos a una mirada específica y se cruzan barreras para estudiar una perspectiva universal. De este modo se puede apreciar la diversidad de las disciplinas y encontrar formas de pensar que unen y amplían nuestros conocimientos. Como estudiante subgraduada fue interesante descubrir este concepto ya que veo la marginación entre las diferentes facultades. Es común escuchar disputas entre amistades sobre cuál es la profesión más difícil y como algunos temas universales se estudian e interpretan diferentemente en los distintos departamentos. Además, este conocimiento también me ayudó a entender por qué mis coinvestigadores pertenecían a facultades diferentes y por qué les interesaba que yo, una estudiante del programa de Traslado Articulado de Ingeniería, me uniera a ellos. La diversidad dentro de nuestros miembros de la investigación sirve como ejemplo de un grupo transdisciplinario unido para el análisis de las actividades que se discutirán más adelante. Para diversificar nuestras perspectivas, logramos escuchar las voces de personas que trabajan directamente con la escritura en sus carreras profesionales. Junto a mis

coinvestigadores, tuve la oportunidad de entrevistar y/o transcribir entrevistas con maestros de escuela superior, profesores universitarios, periodistas/editores y bloggers. Una de las preguntas que más frecuentamos era ¿para qué y por qué escribir? Una pregunta simple, que uno puede contestar sin importar su edad ni carrera; y sorprendentemente las respuestas variaban mucho. A través de estas respuestas se notaba que la escritura no es solamente una actividad académica, sino que es un medio de desahogo, de organización, de comunicación, de entretenimiento, de ser escuchado, etc. “Ciertamente la escritura para mi es la voz de mis estudiantes,” dijo un maestro de escuela pública que habló con nosotros acerca del tema. Sin embargo, esta perspectiva varía en cuestión del interés del estudiante y si pertenece a un sistema de escuela pública o privada. El interés puede derivarse de experiencias previas que ha tenido el estudiante. Algunos alumnos se han criado con figuras familiares que leen o escriben por placer e imitan este comportamiento el cual forma hábitos que los ayudan en su futuro académico. Esta conducta también se puede adoptar de amistades que disfrutan leer y escribir. Algunos de los maestros y bloggers que conversaron con nosotros hicieron referencia a varias plataformas como Wattpad, Sweek, y Litnet, que se distinguen porque promueven la lectura y escritura entre la juventud. Sin embargo, no tenemos que pensar de la escritura como algo tan elaborado como los cuentos y los ensayos; la escritura está siempre en nuestros alrededores y donde más común se encuentra en la vida de los adolescentes es en las redes sociales. Como “las redes están plagadas de errores”, uno de los maestros formó una dinámica que “yo le llamo la edición del día con el concepto de editar. Pero edito con todos ellos [los estudiantes] a la vez. Y normalmente las ediciones son productos de Facebook.” Y a través de estas ediciones los estudiantes practican varias destrezas de acentuación, gramática, fluidez, etc. Esta dinámica divertida ayuda a los estudiantes a reconocer estos errores subcientemente en sus vidas

cotidianas.

Sin embargo, no todas las experiencias escolares relacionadas con la escritura tienen un efecto positivo en los jóvenes. Hay estudiantes cuyas voces escritas solo contienen silencio ya que ven la escritura como un castigo. Los estudiantes le explicaron a un maestro que recién había comenzado el colegio que, “cada vez que me porto mal me mandan a hacer una composición.” Este punto de vista se convierte en un reto para cualquier maestro que desea motivar a sus estudiantes a no limitarse a escribir para llegar a un límite de palabras o transcribir material de la pizarra. Muchos maestros cometen el error de tomar el atajo fácil de no asignar tareas de escritura para no tener que invertir tanto tiempo corrigiendo trabajos. Esto le hace un daño al estudiante porque cuando llegue a un nivel académico más alto que le exijan dominar la escritura se encontrarán atrasados.

Hoy en día como universitaria puedo ver como el fundamento de mi educación se compara al de mis compañeros. Muchas veces uno compara sus destrezas básicas de escritura y lectura innecesariamente; deberíamos enfocarnos en nuestro crecimiento individual y ayudarnos unos a los otros a mejorar. A veces uno se enfoca tanto en sus compromisos, tareas, y responsabilidades que se olvida hacer actividades que disfrute o se olvida apreciar la simplicidad y lo terapéutico que es la escritura. Recuerdo que cuando era menor, yo tenía libretas donde escribía por placer, anotaba mis ideas, y reflexionaba sobre la vida. Hoy en día se me hace difícil conservar esta perspectiva. Sin embargo, me alegra mucho conversar con compañeros que aún disfrutan de este arte en su tiempo libre y no dejan que las críticas de los demás influyan su escritura y/o opiniones; sino que toman la retroalimentación para continuar desarrollando sus destrezas y leen para expandir su conocimiento. Le agradezco a este grupo extraordinario de investigación transdisciplinaria por recordarme que la escritura no es solamente utilizada para hacer trabajos académicos y que no es “un castigo”, sino que es una destreza de comunicación para cualquier uso que te puedas imaginar.



**LabCAD**  
LABORATORIO COMPUTACIONAL DE APOYO A LA DOCENCIA



### Natalia Vázquez Rivera

Estudiante subgraduada en Bachillerato en Artes Plásticas, Facultad de Educación

Como futura educadora, colaborar con el Centro para la Excelencia Académica me ha nutrido tanto académica como profesionalmente a tener una visión más profunda del mundo educativo. Gracias a que pude observar la interacción entre los docentes y las enseñanzas que brindan en sus talleres cada día me siento más preparada para mi futuro. En el ámbito personal también estoy agradecida ya que me han dado la oportunidad de tener mi primer empleo y no pude ser más afortunada que fuera este. Es una gran ayuda para comenzar a conseguir todos los logros que me proponga.

**Conéctate**  
con el CEA



[cea.uprrp.edu](http://cea.uprrp.edu)



[facebook.com/cea.upr](https://facebook.com/cea.upr)



[@CEA\\_UPR](https://twitter.com/CEA_UPR)



Canal en YouTube:

**Centro para la Excelencia Académica**

# LOGROS del CEA

## nuestros participantes

*Excelente. Es muy beneficioso que se proyecten los servicios de información del Recinto en los webinars.*

*Estos tiempos que vivimos, debemos buscar la ayuda necesaria para alcanzar las metas y objetivos, que nos hemos trazado. Por tanto, este taller demostró eso, el saber sobrevivir a ello.*

*Excelente. Adquirí nuevos conocimientos que puedo desarrollar en mis presentaciones. Muy útil. Gracias, el recurso demostró dominio en la información provista, la felicito.*

*Excelente! Lo más que me gustó fue la experiencia de los estudiantes, pues complementó mucho la parte teórica. Espero que estos temas se repitan, es muy importante continuar trabajando este tema para promover la inclusión.*

*Excelente! Un tema muy importante para los profesores dada la diversidad en nuestros estudiantes. Gracias.*

*Todos los recursos fueron muy buenos. El manejo del tiempo y el espacio al diálogo fueron fundamentales.*

*Excelente recurso y ya lo puse en práctica en el salón de clase.*



Los comentarios y sugerencias de los participantes son una copia fiel y exacta de la plataforma de encuestas cibernéticas "SurveyMonkey"

# LOGROS

# del CEA

## nuestros participantes

*El material discutido es muy pertinente para los educadores y los procesos para manejar la estrategia de división de grupos virtuales en la plataformas virtuales*

*Extraordinario! El taller invita a la retrospección y contribuye al crecimiento constructivo del docente.  
Aprendemos para mejorar. A++*

*Excelente recurso, me llevo mucha información, ideas y aprendizaje valioso que podré utilizar en lo académico y profesional. Llevo mucho material para leer y enriquecer mi aprendizaje. Los felicito.*

*Es un excelente recurso y la informacion provista fue de mucho interes para mi.*

*Estos seminarios y espacios me agradan mucho porque me dan un espacio para reflexionar y encender chispas en mi mente para nuevas ideas y proyectos. Gracias.*

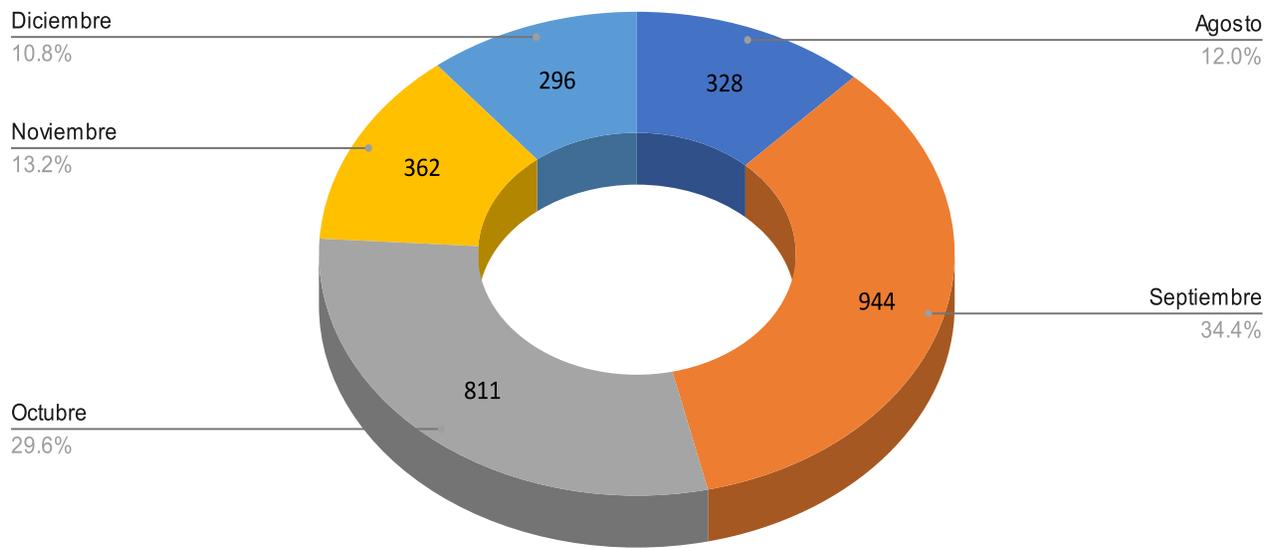
*Gracias al CEA, a sus administradores, colaboradores, facultad, estudiantes y todos los que de alguna u otra forma hacen estos talleres una realidad. Participar en ellos ha sido una experiencia enriquecedora que facilitará la construcción de materiales educativos virtuales y redundará en el mejor aprovechamiento de mis estudiantes.*

*Aprendí mucho, muy útil la información y presentado de forma clara.*

*Excelente taller, muy apropiado a quienes atendemos a estudiantes de primer año. Gracias por el webinar.  
Hay que practicar, practicar y practicar para perfeccionar la técnica del Window Video Editor.  
Eso nos toca a nosotros... Excelente.*

# LOGROS del CEA

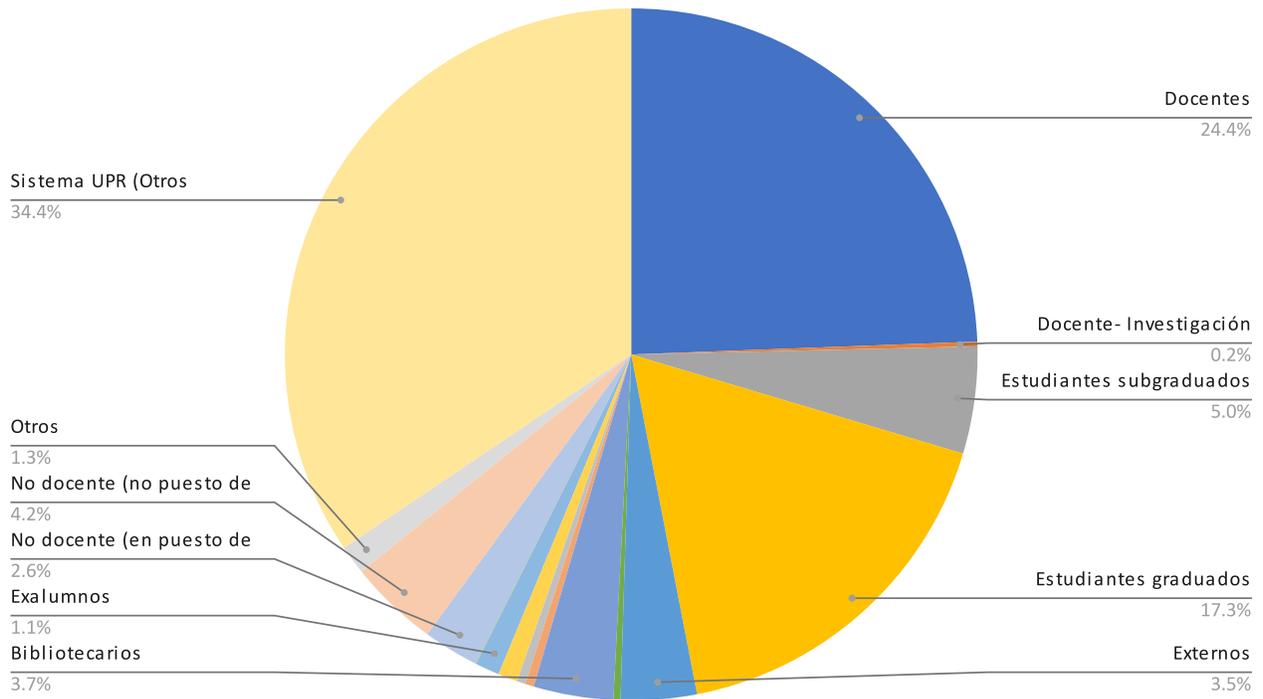
Participación por mes - agosto a diciembre 2021  
Total 2,741



# LOGROS

# del CEA

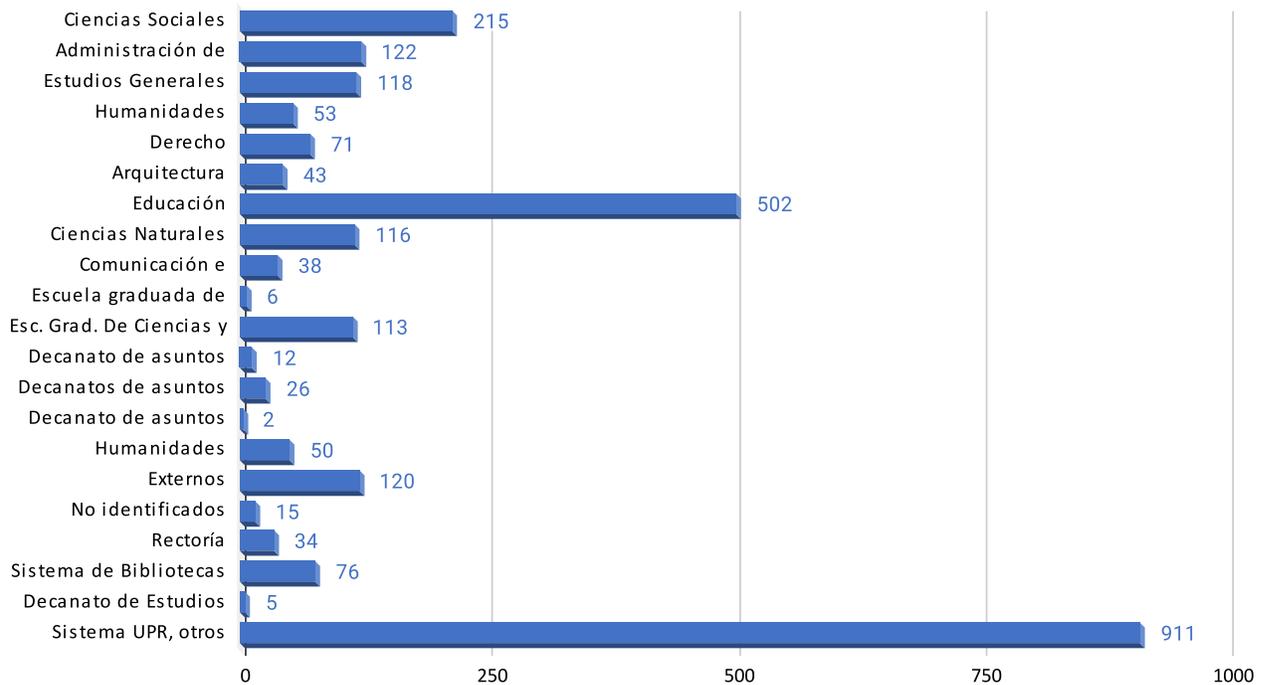
### Clasificaciones de los participantes



# LOGROS

# del CEA

Facultades, decanatos y escuelas de los participantes



# Actividades

## Periodo agosto-diciembre 2021



Nombre	Fecha	Área Temática
Conceptos generales sobre redacción de pruebas de opción múltiple y pareo	Jan/12/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Desarrollo de rúbricas para evaluar la labor del estudiante: Ejemplo y contraejemplo	Jan/14/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar: Módulo Introductorio (opcional): Destrezas básicas y conocimientos esenciales para interacción con aplicaciones en educación a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2020-2021)	Jan/15/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Relaciones sociales entre alumnos y facilitadores en los cursos a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2020-2021)	Jan/19/2021	Tecnología y educación a distancia
Aspectos éticos y problemáticas en la evaluación del aprendizaje y la relación estudiante-docente	Jan/29/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Módulo en Línea Capacitación sobre asuntos de personal a los Directores de Departamento y Comités de Personal (Cert. Núm. 032, año 2002-2003, Junta Administrativa) septiembre a diciembre de 2020	Feb/1/2021	Políticas y normas institucionales
Orientación a Profesores Nuevos 2020-2021- Módulo en Línea	Feb/1/2021	Políticas y normas institucionales
Webinar: Módulo Introductorio (opcional): Destrezas básicas y conocimientos esenciales para interacción con aplicaciones en educación a distancia (Grupo 3 UPR-RP año académico 2020-2021)	Feb/1/2021	Tecnología y educación a distancia
CEA- Cambios TIX: Cambios en la Regulación Federal del Título IX- Módulo en Línea	Feb/2/2021	Políticas y normas institucionales
Certificado Global de Ley 238 (Febrero- Mayo 2021)	Feb/2/2021	
CEA-L238-08: La asistencia tecnológica al alcance de todos: una herramienta de accesibilidad e inclusión	Feb/2/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-07: Rumbo a la plena inclusión mediante el diseño universal: promoviendo una UPR inclusiva y accesible	Feb/2/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-06: Creando nuevos espacios de participación ciudadana	Feb/2/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-05: Acomodos educativos para aprendices con diversidad funcional: fomentando un ambiente inclusivo en la comunidad universitaria	Feb/2/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-04: Estrategias de enseñanza y avalúo que atienden necesidades de estudiantes con diversidad funcional: educación diferenciada, un derecho de todos/as	Feb/2/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-03: Cuando el impedimento "no se ve": retos y oportunidades	Feb/2/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-02: Garantías de accesibilidad universitaria: implicaciones según la Ley 238	Feb/2/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-01: Carta de Derechos de las personas con impedimentos Ley 238 del 31 de agosto de 2004	Feb/2/2021	Políticas y normas institucionales
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Relaciones sociales entre alumnos y facilitadores en los cursos a distancia (Grupo 3 UPR-RP año académico 2020-2021)	Feb/2/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Aspectos legales en la educación a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2020-2021)	Feb/2/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Prácticas educativas: Photovoice y Sociodramas	Feb/3/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Evaluación del Aprendizaje: Integridad Académica en la enseñanza a distancia	Feb/9/2021	
Integridad Académica en la educación a distancia	Feb/9/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar: Diálogo, negociación y mediación como métodos alternos para la solución de conflictos	Feb/12/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar Prácticas Educativas: Aula invertida (Flipped Classroom) (Grupo 1)	Feb/16/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Aspectos legales en la educación a distancia (Grupo 3 UPR-RP año académico 2020-2021)	Feb/16/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Diseño instruccional para la educación a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2020-2021)	Feb/16/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Relaciones sociales entre alumnos y facilitadores en los cursos a distancia (Grupo 3 UPR-Ponce año académico 2020-2021)	Feb/23/2021	Tecnología y educación a distancia
Educación Inmersiva: Estrategias para docentes en la implementación de los acomodos razonables en el entorno virtual	Feb/25/2021	
Webinar Educación Inmersiva: Estrategias para Docentes en la Implementación de los Acomodos Razonables en el entorno virtual	Feb/25/2021	Políticas y normas institucionales
Webinar Diseño y estructura de exámenes	Feb/26/2021	
La Integración del Conocimiento en la Investigación Transdisciplinaria	Feb/26/2021	Mentoría en investigación y publicación
Webinar Diseño y estructura de exámenes utilizando Moodle	Feb/26/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Diseño y estructura de exámenes	Feb/26/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Diseño instruccional para la educación a distancia (Grupo 3 UPR-RP año académico 2020-2021)	Mar/2/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Presencia de la biblioteca en la educación en línea (Grupo 2 UPRRP año académico 2020-2021)	Mar/2/2021	Tecnología y educación a distancia
Integridad Académica en la educación a distancia	Mar/3/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Evaluación del Aprendizaje: Construcción de rúbricas	Mar/5/2021	
Problemas frecuentes en el transcurso de la Investigación Transdisciplinaria y cómo abordarlos.	Mar/5/2021	Mentoría en investigación y publicación

# Actividades

## Periodo agosto-diciembre 2021



Nombre	Fecha	Área Temática
Webinar Construcción de rúbricas utilizando Moodle	Mar/5/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Construcción de Rúbricas	Mar/5/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Aspectos legales en la educación a distancia (Grupo 3 UPR-Ponce año académico 2020-2021)	Mar/9/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar CAUCE - Integración comunitaria y responsabilidad ciudadana: Educación básica para adultos y otros servicios	Mar/10/2021	Dirección innovadora
Webinar Prácticas educativas: Mundos virtuales y sus ventajas para la educación	Mar/10/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar CAUCE - Modelo curricular para desarrollar destrezas de lectoescritura en adultos. Proyecto psicoeducativo de alfabetización de adultos	Mar/12/2021	Dirección innovadora
Webinar Análisis estadístico de las Pruebas en Moodle	Mar/12/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar Prácticas Educativas: Aula invertida (Flipped Classroom) (Grupo 2)	Mar/16/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Presencia de la biblioteca en la educación en línea (Grupo 3 UPR-RP año académico 2020-2021)	Mar/16/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Facilitación de cursos a distancia (Grupo 2 UPRRP año académico 2020-2021)	Mar/16/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Las bibliotecas y unidades de acceso a la información del recinto de Río Piedras	Mar/17/2021	Dirección académica investigativa
Ciclo de Capacitación en Comunicación Efectiva Escrita en Español: "¿Me sigues o no me sigues?" Siete principios prácticos de la comunicación efectiva	Mar/19/2021	Desarrollo profesional y personal
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Diseño instruccional para la educación a distancia (Grupo 3 UPR-Ponce año académico 2020-2021)	Mar/23/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Las bibliotecas y unidades de acceso a la información del recinto de Río Piedras	Mar/24/2021	Dirección académica investigativa
Webinar Practicas educativas: Colaboración entre pares como estrategia educativa	Mar/25/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar CAUCE - Ciudadanía digital desde la alfabetización de adultos: integración de la tecnología al modelo curricular desarrollado	Mar/26/2021	Dirección innovadora
Ciclo de Capacitación en Comunicación Efectiva Escrita en Español: 10 "filtraciones" de la oralidad en la redacción no literaria y cómo combatirlas	Mar/26/2021	Desarrollo profesional y personal
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Facilitación de cursos a distancia (Grupo 3 UPRRP año académico 2020-2021)	Mar/30/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Producción de objetos de aprendizaje para cursos en línea (Grupo 2 UPRRP año académico 2020-2021)	Mar/30/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Presencia de la biblioteca en la educación en línea (Grupo 3 UPR Ponce año académico 2020-2021)	Apr/6/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Prácticas Educativas: Aula invertida (Flipped Classroom) (Grupo 3)	Apr/6/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Microsoft Outlook y Task-To do	Apr/7/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Más allá del Autismo	Apr/9/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar Respondus LockDown Browser y Respondus Monitor	Apr/9/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Microsoft Teams y Whiteboard	Apr/12/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Producción de objetos de aprendizaje para cursos en línea (Grupo 3 UPRRP año académico 2020-2021)	Apr/13/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Evaluación para cursos a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2020-2021)	Apr/13/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Prácticas educativas: Mundos virtuales y sus ventajas para la educación	Apr/14/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Microsoft OneNote	Apr/15/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Respondus LockDown Browser y Respondus Monitor	Apr/16/2021	Tecnología y educación a distancia
La importancia de la autoevaluación en la Investigación Transdisciplinaria	Apr/16/2021	Mentoría en investigación y publicación
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Facilitación de cursos a distancia (Grupo 3 UPR-Ponce año académico 2020-2021)	Apr/20/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Kahoot y Quizziz	Apr/20/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Microsoft OneDrive, SharePoint y Forms	Apr/21/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Edición de videos	Apr/22/2021	Tecnología y educación a distancia

# Actividades

## Periodo agosto-diciembre 2021



Nombre	Fecha	Área Temática
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Evaluación para cursos a distancia (Grupo 3 UPR-RP año académico 2020-2021)	Apr/22/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Canva	Apr/23/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Practicas educativas: Colaboración entre pares como estrategia educativa	Apr/23/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Ciclo de Capacitación en Comunicación Efectiva Escrita en Español: "¿Me sigues o no me sigues?" Siete principios prácticos de la comunicación efectiva	Apr/23/2021	Desarrollo profesional y personal
Plataforma Moodle (CEDITE) Grupo 1 Ponce	Apr/26/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - PearDeck	Apr/27/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Padlet	Apr/28/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Diseño y estructura de exámenes utilizando Moodle (Gupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	Apr/29/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Live Stream: OBS Studio, junto a MS Teams y YouTube	Apr/29/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Nearpod	Apr/30/2021	Tecnología y educación a distancia
Ciclo de Capacitación en Comunicación Efectiva Escrita en Español: 10 "filtraciones" de la oralidad en la redacción no literaria y cómo combatirlas	Apr/30/2021	Desarrollo profesional y personal
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (Grupo 2 UPR- RP Año académico 2020-2021)	Apr/30/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Construcción de rúbricas utilizando Moodle (Grupo 1 UPR-Ponce- CEDITE)	May/3/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Producción de objetos de aprendizaje para cursos en línea (Grupo 3 UPR-Ponce año académico 2020-2021)	May/4/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Respondus LockDown Browser y Respondus Monitor (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/6/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar La investigación transdisciplinaria y pandemia	May/7/2021	Mentoría en investigación y publicación
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Microsoft Outlook y Task-To do (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/10/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Microsoft Teams y Whiteboard (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/12/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Microsoft OneDrive, SharePoint y Forms (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/14/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Microsoft OneNote (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/17/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Evaluación para cursos a distancia (Grupo 3 UPR-Ponce año académico 2020-2021)	May/18/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Edición de videos (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/19/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Padlet (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/21/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Kahoot y Quizziz (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/24/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar: Módulo Introductorio (opcional): Destrezas básicas y conocimientos esenciales para interacción con aplicaciones en educación a distancia (Grupo 3 UPR-RP año académico 2020-2021)	May/25/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Global (Grupo 3 UPR-RP 2020-21)	May/26/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Live Stream: OBS Studio, junto a MS Teams y YouTube (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/26/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado Global en Educación a Distancia Integrando Tecnologías Emergentes (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/27/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Global (Grupo 3 UPR-Ponce 2020-21)	May/27/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Canva (Grupo 1 UPR-Ponce CEDITE)	May/31/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Global (Grupo 1 UPR-RP 2021-22)	Jun/8/2021	Tecnología y educación a distancia
Actividad prueba	Jul/1/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje Global (Grupo 2 UPR-RP 2020-21)	Jul/23/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado Global en Ley 238 (Agosto-Diciembre 2021)	Aug/1/2021	Políticas y normas institucionales
CEA- Cambios TIX: Cambios en la Regulación Federal del Título IX- Módulo en Línea	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
Orientación a Profesores Nuevos 2021-2022- Módulo en Línea	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
Módulo en Línea Capacitación sobre asuntos de personal a los Directores de Departamento y Comités de Personal (Cert. Núm. 032, año 2002-2003, Junta Administrativa) septiembre a diciembre de 2020	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-08: La asistencia tecnológica al alcance de todos: una herramienta de accesibilidad e inclusión	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales

# Actividades

## Periodo agosto-diciembre 2021



Nombre	Fecha	Área Temática
CEA-L238-07: Rumbo a la plena inclusión mediante el diseño universal: promoviendo una UPR inclusiva y accesible	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-06: Creando nuevos espacios de participación ciudadana	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-05: Acomodos educativos para aprendices con diversidad funcional: fomentando un ambiente inclusivo en la comunidad universitaria	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-04: Estrategias de enseñanza y avalúo que atienden necesidades de estudiantes con diversidad funcional: educación diferenciada, un derecho de todos/as	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-03: Cuando el impedimento "no se ve": retos y oportunidades	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-02: Garantías de accesibilidad universitaria: implicaciones según la Ley 238	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
CEA-L238-01: Carta de Derechos de las personas con impedimentos Ley 238 del 31 de agosto de 2004	Aug/9/2021	Políticas y normas institucionales
Aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Breakout Rooms-Teams/Meet	Aug/18/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar: Plataforma Moodle-Nivel Básico	Aug/20/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Microsoft OneNote	Aug/23/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Las bibliotecas y unidades de acceso a la información del recinto de Río Piedras - Sistema de bibliotecas, Archivo Universitario, Ciencias Naturales	Aug/25/2021	Dirección académica investigativa
Webinar Ciclo de Innovación y Emprendimiento: Propiedad Intelectual y la Academia	Aug/26/2021	Dirección innovadora
Aspectos éticos y problemáticas en la evaluación del aprendizaje	Aug/27/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
¿Quién, Cuándo, Qué y Dónde?: La esencia de las referencias bibliográficas del formato APA	Aug/27/2021	Mentoría en investigación y publicación
Webinar: Módulo Introductorio (opcional): Destrezas básicas y conocimientos esenciales para interacción con aplicaciones en educación a distancia (Grupo 1 UPR-RP año académico 2021-2022)	Aug/27/2021	Tecnología y educación a distancia
Diseño Universal: Conceptos Inclusivos	Aug/30/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar Las bibliotecas y unidades de acceso a la información del recinto de Río Piedras - Arquitectura, Humanidades, Derecho	Aug/31/2021	Dirección académica investigativa
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Relaciones sociales entre alumnos y facilitadores en los cursos a distancia (Grupo 1 UPR-RP año académico 2021-2022)	Aug/31/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar: Diseño Universal: Alternativas de Accesibilidad	Sep/1/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Kahoot y Quizziz	Sep/2/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Comunicación efectiva: "¿Me sigues o no me sigues?" Siete principios prácticos de la comunicación efectiva	Sep/3/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar: Plataforma Moodle-Nivel Intermedio	Sep/3/2021	Tecnología y educación a distancia
Comunicación estratégica para directores(as) y docentes. Análisis de situación	Sep/3/2021	Dirección estratégica
Webinar Estudiantes orientadores: colaboración entre pares como estrategia educativa	Sep/7/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Forms Google/Microsoft	Sep/8/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Prácticas Educativas: Aula invertida (Flipped Classroom)	Sep/8/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar CAUCE - Modelo curricular para desarrollar destrezas de lectoescritura en adultos. Proyecto psicoeducativo de alfabetización de adultos	Sep/9/2021	Dirección innovadora
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Edición de videos: Windows video editor	Sep/9/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Estadísticas de análisis de pruebas	Sep/10/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Aspectos éticos y problemáticas en la evaluación del aprendizaje y la relación estudiante-docente	Sep/10/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar: Módulo Introductorio (opcional): Destrezas básicas y conocimientos esenciales para interacción con aplicaciones en educación a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2021-22)	Sep/10/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Cómo sobrevivir a la incertidumbre en el ambiente educativo (para docentes)	Sep/13/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar Cómo sobrevivir a la incertidumbre en el ambiente educativo (para estudiantes)	Sep/14/2021	Desarrollo profesional y personal
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Relaciones sociales entre alumnos y facilitadores en los cursos a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2021-22)	Sep/14/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Presencia de la biblioteca en la educación en línea (Grupo 1 UPR-RP año académico 2021-2022)	Sep/14/2021	Tecnología y educación a distancia
Ciclo de talleres para el apoyo a la investigación: Preparación, publicación y divulgación de artículos	Sep/15/2021	Mentoría en investigación y publicación
Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Mentimeter	Sep/15/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Canva: Infografía	Sep/16/2021	Tecnología y educación a distancia

# Actividades

## Periodo agosto-diciembre 2021



Nombre	Fecha	Área Temática
Webinar Comunicación Efectiva Escrita en Español: 10 "filtraciones" de la oralidad en la redacción no literaria y cómo combatirlas	Sep/17/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar: Plataforma Moodle-Nivel Avanzado	Sep/17/2021	Tecnología y educación a distancia
Comunicación estratégica para directores(as) y docentes. Establecer objetivos	Sep/17/2021	Dirección estratégica
Webinar Patentes: Lo que todo inventor debe saber	Sep/21/2021	Dirección innovadora
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Padlet	Sep/22/2021	Tecnología y educación a distancia
¿Quién dijo Qué y Cuándo?: Formato APA para las citas en el texto	Sep/22/2021	Mentoría en investigación y publicación
Certificado Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Presencia de la biblioteca en la educación en línea (Grupo 2 UPR-RP año académico 2021-22)	Sep/28/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Diseño instruccional para la educación a distancia (Grupo 1 UPR-RP año académico 2021-2022)	Sep/28/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Google Site	Sep/29/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar: Diálogo, negociación y mediación como métodos alternos para la solución de conflictos	Sep/29/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar Cómo sobrevivir a la incertidumbre en el ambiente educativo (para estudiantes)	Sep/30/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar Modelo de ponderación de pesos en la evaluación	Oct/1/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar Comunicación efectiva: ¿En mayúscula o minúscula? Cinco mitos de ortografía y cómo combatirlo	Oct/1/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar Integridad Académica en la educación a distancia	Oct/5/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar Gamificación en aula invertida	Oct/6/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - PearDeck	Oct/7/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar CAUCE - Ciudadanía digital desde la alfabetización de adultos: integración de la tecnología al modelo curricular desarrollado	Oct/7/2021	Dirección innovadora
Webinar Internacionalización del currículo un enfoque flexible y abierto	Oct/8/2021	Dirección administrativa
Webinar Diseño y estructura de exámenes	Oct/8/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Live Stream: OBS Studio, junto a MS Teams y YouTube	Oct/12/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Diseño instruccional para la educación a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2021-22)	Oct/12/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Aspectos legales en la educación a distancia (Grupo 1 UPR-RP año académico 2021-2022)	Oct/12/2021	Tecnología y educación a distancia
CEA- Módulo en línea- Ley Jeanne Clery	Oct/13/2021	Políticas y normas institucionales
Webinar Transferencia de Tecnología en la Universidad de Puerto Rico	Oct/13/2021	Dirección innovadora
Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - H5P Parte 1	Oct/14/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Programado Intellectus	Oct/15/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar Comunicación efectiva: La oración completa: Técnicas de lingüística aplicada	Oct/15/2021	Desarrollo profesional y personal
Ciclo de talleres para apoyo a la investigación: Cómo seleccionar la revista apropiada para publicar: criterios y herramientas	Oct/19/2021	Mentoría en investigación y publicación
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Plotagon	Oct/20/2021	Tecnología y educación a distancia
Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - H5P Parte 2	Oct/21/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Diseño y estructura de exámenes utilizando Moodle	Oct/22/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Aspectos legales en la educación a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2021-22)	Oct/26/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Facilitación de cursos a distancia (Grupo 1 UPRRP año académico 2021-2022)	Oct/26/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Construcción de Rúbricas	Oct/27/2021	Tecnología y educación a distancia
Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Creately	Oct/27/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Metacognición: Portafolio Digital	Oct/28/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Competencia académica: Pensamiento computacional en la educación	Oct/29/2021	Dirección innovadora
Webinar Comunicación efectiva: "¿A qué te refieres?" Técnicas de cohesión para textos autosuficientes	Oct/29/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar Estrategias para el manejo efectivo del tiempo (para estudiantes)	Nov/2/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar Construcción de rúbricas utilizando Moodle	Nov/3/2021	Tecnología y educación a distancia
Y al final... ¿Cómo debe verse?: Presentación, estructura y formato de un escrito en estilo APA	Nov/4/2021	Mentoría en investigación y publicación
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Facilitación de cursos a distancia (Grupo 2 UPRRP año académico 2021-22)	Nov/9/2021	Tecnología y educación a distancia

# Actividades

## Periodo agosto-diciembre 2021



Nombre	Fecha	Área Temática
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Producción de objetos de aprendizaje para cursos en línea (Grupo 1 UPRRP año académico 2021-2022)	Nov/9/2021	Tecnología y educación a distancia
Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Genially	Nov/10/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Ciudadanía digital	Nov/12/2021	Tecnología y educación a distancia
Conversatorio: Presentación conjunta de los Centros de Negocios y los Centros de Recursos de Patentes y Marcas de la Universidad de Puerto Rico	Nov/15/2021	Dirección innovadora
Comunicación estratégica para directores(as) y docentes. Plan de Acción	Nov/16/2021	Dirección estratégica
Webinar El Diseño Instruccional: Clave para el desarrollo de experiencias de aprendizaje	Nov/17/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Ciclo de talleres para apoyo a la investigación: Cómo trabajar con las plataformas editoriales	Nov/17/2021	Mentoría en investigación y publicación
Webinar Ciudadanía digital: TIC-TAC-TEP	Nov/18/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Aplicación Nearpod	Nov/22/2021	Tecnología y educación a distancia
Comunicación estratégica para directores(as) y docentes. Evaluación	Nov/22/2021	Dirección estratégica
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Producción de objetos de aprendizaje para cursos en línea (Grupo 2 UPRRP año académico 2021-2022)	Nov/23/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Evaluación para cursos a distancia (Grupo 1 UPR-RP año académico 2021-22)	Nov/23/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Análisis estadístico de las Pruebas en Moodle	Nov/24/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Webinar Ciudadanía digital: Redes sociales en la educación a distancia	Dec/2/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Ciudadanía digital: Personal Learning Environment	Dec/3/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Competencia académica: Gamificación en la educación	Dec/3/2021	Dirección innovadora
Webinar Más allá del Autismo	Dec/3/2021	Desarrollo profesional y personal
Webinar Programado Intellectus Statistics	Dec/6/2021	Enseñanza-aprendizaje y avalúo
Certificado Global en Educación a Distancia Integrando Tecnologías Emergentes (Grupo 2 UPR-Ponce CEDITE)	Dec/7/2021	Tecnología y educación a distancia
Práctica Educativa: aprendizaje colaborativo mediante las tecnologías emergentes - Socrative	Dec/7/2021	Tecnología y educación a distancia
Certificado en Construcción de Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Evaluación para cursos a distancia (Grupo 2 UPR-RP año académico 2021-22)	Dec/7/2021	Tecnología y educación a distancia
Webinar Presentación de resultados de investigaciones del Proyecto Fortaleciendo la Investigación Transdisciplinaria en el Recinto de Río Piedras	Dec/8/2021	Mentoría en investigación y publicación
Webinar Competencia académica: Inteligencia artificial y otras realidades virtuales en la educación	Dec/9/2021	Dirección innovadora

# misión

Contribuir a las metas y los objetivos del Recinto de Río Piedras a través de la creación de una comunidad de aprendizaje en el Recinto por medio de actividades y servicios que enriquezcan y apoyen la enseñanza, el aprendizaje, la investigación y publicación y propicien una labor académica de la más alta calidad. Así como, a través, de apoyar el logro de las metas y los objetivos de las facultades y escuelas.

# visión

El CEA persigue que el Recinto de Río Piedras se desarrolle como una comunidad de aprendizaje:

- en la cual los múltiples quehaceres académicos y administrativos y los servicios que se proveen contribuyan a elevar la calidad del aprendizaje de los individuos y de la Institución;
- donde el docente se apodere de su desarrollo profesional a través de su participación activa en los programas de capacitación.
- en donde las estructuras académicas y administrativas faciliten y estimulen la exploración continua y la apertura al cambio y ofrezcan a todos la oportunidad de aprender.

# Equipo del CEA

- Eileen Figueroa Ramos - Johani Ortiz Álvarez
- Brian Miranda Matta - Natalia Vázquez Rivera
- Yadimar Figueroa Rivera - Angélica Díaz Jiménez
- Oscar Bayona Bayona - María E. Rosario
- Liz Ramos Rosado - Fidel Arocho Miranda
- Sofía Cruz Pérez - Felipe Rivera Cruzado

