



**ARCHIVO DE MEDIOS AUDIOVISUALES:
Un nuevo enfoque en la búsqueda de recursos
de información para la comunidad académica**

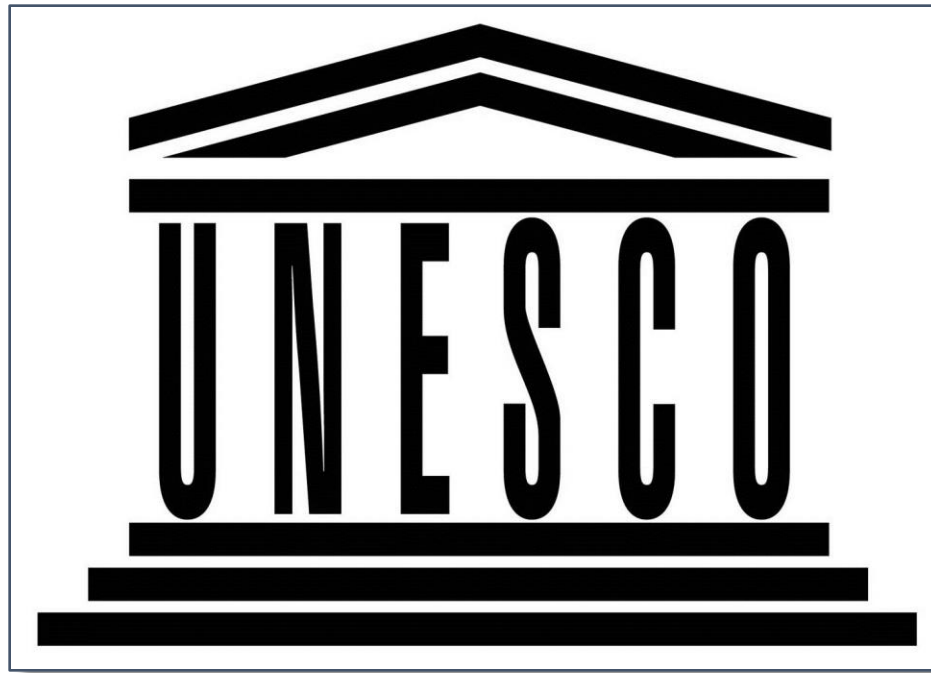






Universidad de Puerto Rico
antes de la construcción de la Torre
(1933)

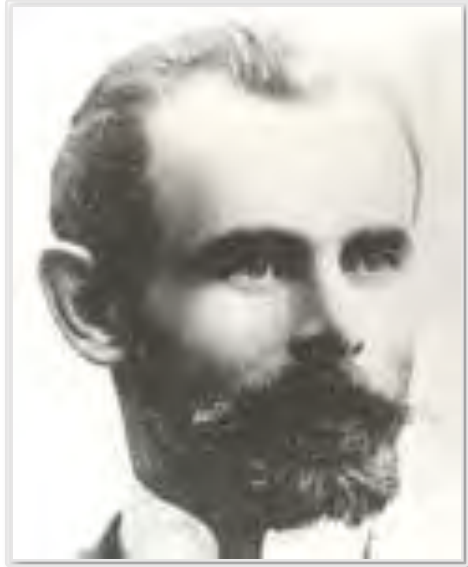




La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en su Vigésima Primera Conferencia General celebrada en Belgrado, el 27 de octubre de 1980, reconoce las imágenes en movimiento como una expresión de la personalidad cultural de los pueblos debido a su valor educativo, cultural, artístico, científico e histórico que debían ser parte integrante del patrimonio cultural de una nación.



Origen de los Archivos Audiovisuales



Boleslaw Matuszewski
(1856 – 1943)



Auguste Marie y Louis Jean Lumiere

Camarógrafo polaco quien trabajando para los hermanos Lumiere, fue el primero en hablar de preservación de los soportes filmicos y tuvo la idea de crear un depósito de cinematografía histórica para guardar y preservar de manera sistemática archivos cinematográficos. Escribió un libro titulado: *Una nueva fuente de historia* publicado en 1898 en París. En ese mismo año solicita el establecimiento de una red mundial de archivos para adquirir y conservar “la nueva maravilla de la tecnología”.



Origen de los Archivos Audiovisuales



Henri Langlois (1914 – 1977)

Fue creador de la Cinemateca Francesa en 1936. Permaneció hasta su muerte obsesionado por buscar, rescatar y conservar sin distinción, todo lo que fuera relacionado al cine. Es recordado por guardar sus filmes más preciados en el espacio de la ducha de su cuarto de baño preocupado por los fílmicos altamente inflamables de nitrato de celusosa.



¿Qué es el Archivo de Medios Audiovisuales?

El Archivo de Medios Audiovisuales, adscrito a la Facultad de Comunicación e Información, es una unidad de información especializada en recursos bibliográficos en formato audiovisual. Facilita el acceso a colecciones de documentos audiovisuales mediante el acopio, gestión, preservación, digitalización y catalogación de sus recursos.



Archivo de Medios Audiovisuales

Misión:

El Archivo de Medios Audiovisuales tiene la misión servir a la comunidad universitaria como unidad de información especializada en el rescate, recepción, restauración, conservación, preservación, digitalización y catalogación de documentos audiovisuales con valor cultural, científico, educativo e histórico que constituyen parte de la memoria institucional de la Universidad y un referente de la sociedad puertorriqueña.



Archivo de Medios Audiovisuales

Origen: Nace en octubre de 2003 con la llegada de la Colección Tommy Muñiz un salón de almacenamiento de equipo en las instalaciones de Radio Universidad de Puerto Rico producto de un acuerdo legal entre Corporación Tommy Muñiz y la Universidad de Puerto Rico.



Colección CEDME-UPR



Colección Tommy Muñiz





Archivo de Medios Audiovisuales

Tesis: Análisis de las colecciones Tommy Muñiz y CEDME-UPR de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, como recursos de información a la comunidad académica.

Autor: Osvaldo Rivera Soto

Directora de Tesis: Dra. Betsaida Vélez Natal
Escuela Graduada de Ciencias y Tecnologías
de la Información (2007)



UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS



*Senado Académico
Secretaría*

Certificación Núm. III


Año Académico 2014-2015

Yo, CLARIBEL CABÁN SOSA, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, Certifico Que:

El Senado Académico en la reunión ordinaria celebrada el 23 de abril de 2015, consideró la **Presentación sobre situación de archivos mediáticos en el Recinto de Río Piedras**, y acordó por consentimiento unánime lo siguiente:


- El Archivo de Medios Audiovisuales de la Escuela de Comunicación se constituirá en unidad primaria que recopile, conserve, custodie y contribuya a difundir el acervo correspondiente, hoy disperso en diferentes archivos.

Y para que así conste, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veinticuatro días del mes de abril del año dos mil quince.


Claribel Cabán Sosa
Secretaria del Senado

yrs

Certifico correcto:


Carlos E. Severino Valdez, Ph. D.
Rector



PO Box 21322
San Juan PR, 00931-1322
Tel. 787-763-4970
Fax 787-763-3999



Archivo de Medios Audiovisuales

Descripción:

El Archivo de Medios Audiovisuales posee siete colecciones audiovisuales medulares:

1. Colección CEDME-UPR (Centro para el Desarrollo y Mejoramiento de la Enseñanza)
2. Colección Tommy Muñiz
3. Colección Paquito Cordero
4. Colección sonora Juan Mari Bras
5. Colección de Noticias Televisivas y programas especiales
6. Colección Flavia García
7. Colección Carmen Calderón.

Son colecciones que dado a su procedencia y contenido se consideran de gran valor para la investigación y para el desarrollo de proyectos educativos en la Universidad de Puerto Rico.



Archivo de Medios Audiovisuales

Colecciones y sus contenidos:

1. Colección CEDME-UPR

El Centro para el Desarrollo y Mejoramiento de la Enseñanza (CEDME) y específicamente la Unidad de Cine y Televisión (antes Unidad de Televisión), fundada el 1976 en el Recinto de Río Piedras, ha cumplido con la misión de apoyo a la docencia mediante la producción de documentales, programas informativos, proyectos académicos y la documentación conferencias, simposios, charlas, actividades culturales, artísticas y académicas en soportes de audio y vídeo. El acervo documental suma la cantidad de 2,313 unidades audiovisuales.



Colección CEDME- UPR

(Centro para el Desarrollo y Mejoramiento de la Enseñanza)



Refleja la trayectoria institucional del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico por espacio de 47 años (1976-presente).

Inauguración del estudio de televisión en el sótano del Teatro de la Universidad de Puerto Rico (1976)



Colección CEDME - UPR



La Colección CEDME - UPR estaba en cajas apiladas en un cuarto del edificio de Radio Universidad.



Colecciones y sus contenidos:

2. Colección Tommy Muñiz

Producciones Tommy Muñiz ha estado presente en el desarrollo de producciones radiales y televisivas desde los comienzos de la radio y televisión de Puerto Rico. Este hecho explica el extraordinario caudal de material en audio, vídeo y textual (libretos) de una rica variedad temática contenida en géneros tan diversos como documentales, comedia, drama, entrevistas, reportajes, series, programas de análisis y noticias.

En octubre del 2004 y mediante un acuerdo legal, la Corporación Producciones Tommy Muñiz donó su colección de programas a la Universidad de Puerto Rico con fines educativos y de investigación académica. La Corporación retiene los derechos de uso comercial. El acervo suma la cantidad de 6,655 unidades audiovisuales y 31,253 libretos radiales y televisivos.



Lucas Tomás Muñiz (Don Tommy)
(1922-2009)



Colección Tommy Muñiz

Su primer programa televisivo fue El Profesor Colgate (1954). Algunos de los éxitos alcanzados y favoritos de la televisión puertorriqueña fueron:

1. La Taberna India (1956)
2. Gloria y Miguel (1956-1963)
3. Reina por un Día (1960)
4. La Criada Malcriada (1963 -1979)
5. El "Special" Corona (1968-1973)
6. El Show de Tommy (1968-1976)
7. Borinquen Canta (1971-1979)
8. Esto no tiene nombre (1969-1979)
9. Jajá, Jijí, Jojó con Agrelot (1968-1973)
10. Los García (1975-1981)





Colección Tommy Muñiz



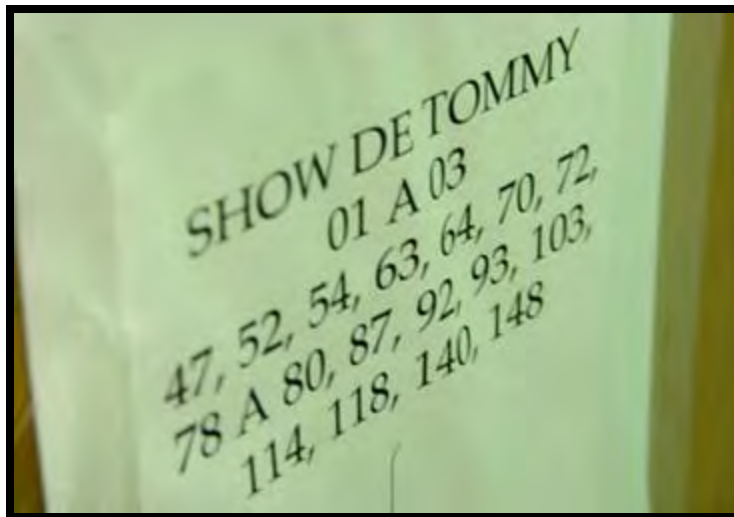
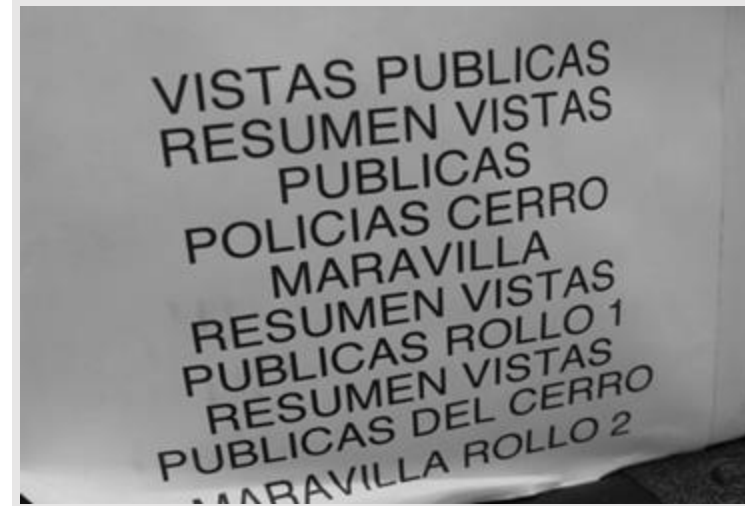
El 24 de octubre de 2003, la Oficina de transportación del Recinto de Río Piedras traslada sobre 650 cajas de diversos tamaños, carretes de material fílmico y cintas magnéticas desde la oficinas de la Corporación Producciones Tommy Muñiz en Santurce hasta las instalaciones de la Unidad de Cine, Radio y Televisión de la Escuela de Comunicación del Recinto de Río Piedras. No hubo arreglo u organización alguna.



Colección Tommy Muñiz

En abril del 2004, la Administración de la Unidad de Radio, Cine y Televisión contrata personal para trabajar en la organización, clasificación y desarrollo de las colecciones.





Cada caja estaba rotulada con el título de la producción y enumeración de cada cinta de acuerdo al inventario de la Corporación Producciones Tommy Muñiz.



77- REPORTAJES: 1-JUANO HERNANDEZ
2-MENSAJE GOB. MUÑOZ MARIN
3-TOMAS MUÑIZ (CADENA AZUL)
4- COLEGIO DE LA ALEGRIA





Se desplazó la totalidad de las cajas hacia los pasillos interiores de la Unidad con el propósito de comenzar una clasificación básica de los soportes y formatos.







A medida que se procedía con la limpieza e inventario, se eliminaban las cajas, se clasificaban las cintas por formato.







Algunos materiales han sido afectados por el óxido y síndrome de vinagre.









Personal de la Oficina de Protección Ambiental y Ocupacional del Recinto de Río Piedras comenzaron el proceso de limpieza y desinfección de los estuches y carcasas de las cintas. Luego, estudiantes y personal del Archivo continuaron el proceso.





Se desarrollaron inventarios, evaluación del contenido y bases de datos.



Archivo de Medios Audiovisuales - Escuela de Comunicación - UPR

View Document Library Report

New Delete Find

Colección Tommy Muñiz

Formato Umatic (3/4")

Serie:	Show de Tommy # 32	Núm. AMAUPR:	AMATM1
Título:	Cumpleaños de Rafael Quiñones Vidal	Núm. Original:	01
Colección:	Tommy Muñiz	Fecha Registro:	7 nov. 2007
Formato:	U-Matic 3/4	Duración:	48 min.
Fecha de producción:	13 nov. 1968	Ubicación:	Colección Tommy Muñiz
Género:	Variedades (musica, entrevistas, comedia)	Procedencia:	Donativo Corporación Tommy Muñiz
Tema:	Entrevista al fundador de programas de talentos Tarima del Arte, Rafael Quiñones Vidal	Digitalizado a:	DVD - R
Subtemas:	Artistas que han participado en Tarima del Arte. Biografía de Rafael Quiñones Vidal		
Productor:	Tommy Muñiz		
Director:	Cándido Varcárcel		
Participantes:	Presentador: Miguel Ángel Negrón. Orquesta: Lito Peña. Participan: Mercedita Urbina, Josean Acevedo, Evelyn Soufront, Efrén Santiago, Ida Claudio, Milagros Carreras, Luis Lebrón, Gloria María Negrón, Kuri Díaz, Carmen Delia Dipini. Cantan al unísono <i>Campanitas de Cristal</i> de Rafael Hernández. Paso de comedia: José Miguel Agrelot		
Descripción:	Auspiciador: Volkswagen. Presentador: Miguel Ángel Negrón. Don Tommy Muñiz presenta a Rafael Quiñones Vidal. Le da la pesetita voladora a don Tommy. Nace en barrio La Quinta de Mayagüez el 13 de noviembre de 1892. Cumple 76 años. Fue despallador de tabaco. Fue vendedor de bolsas de papel con cinco hijos y un hermano. Comenzó en la radio con el programa "Happy Feet". Fue maestro con octavo grado de escolaridad. Casado con Polita Borrás. Funda primera escuela de comercio en Caguas. Interpretaciones musicales: <i>Cosas</i>		
Notas:	No tiene pizarra de identificación. Audio defectuoso a los dos minutos. Luego de los dos minutos se corrige. A los quince minutos se detiene. Al final del programa hay un pietaje bastante dañado de Evelio Otero y anuncios de Technics y Valencia. ID de Teleluz- Canal 7		



LA UPR



En el Archivo de Medios Audiovisuales se instalaron deshumidificadores, purificadores de aire, medidores de humedad relativa y temperatura como medida de conservación de los documentos.



Estudiantes colaboraron en la creación de inventarios.



Las partículas evidencian la fragilidad y el deterioro químico del papel de los libretos.

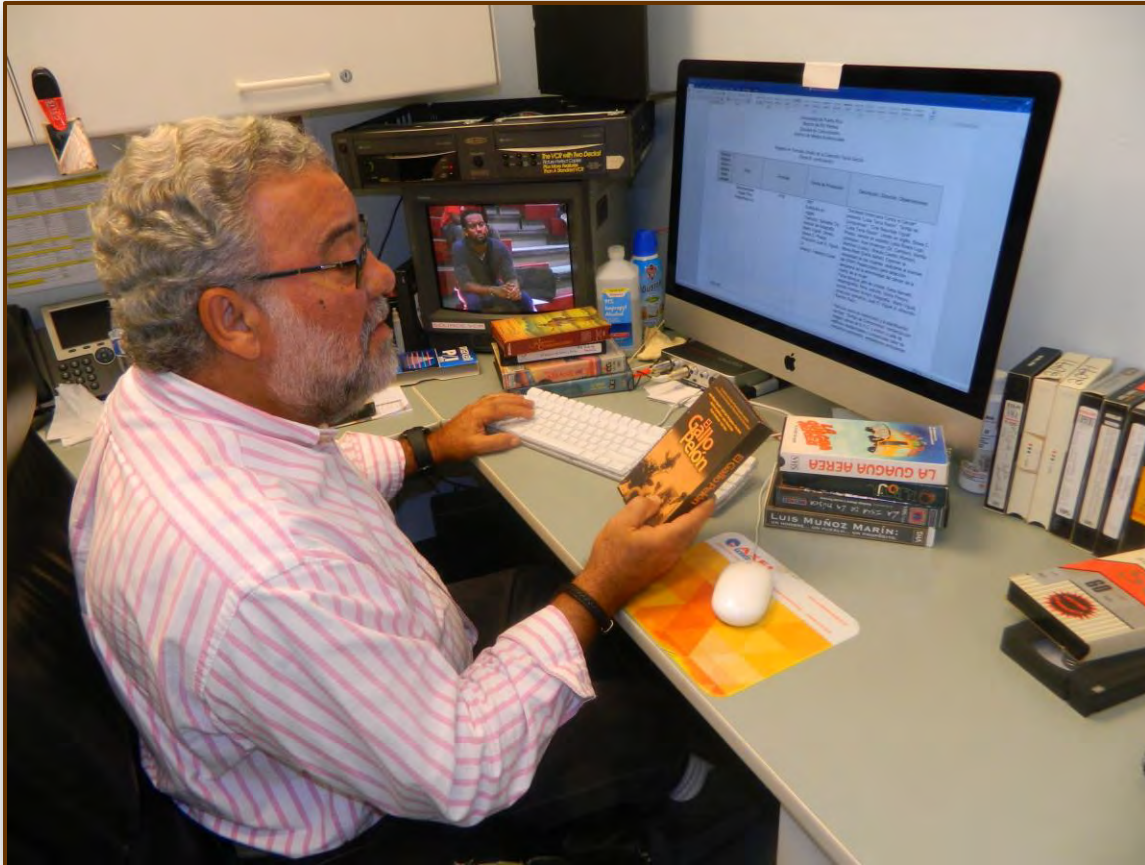


Análisis del estado de conservación de los soportes





Evaluación de contenidos



El señor Orlando Alonso Fortier es el encargado de analizar los documentos audiovisuales y crear una descripción detallada de su contenido. Las bases de datos incluyen los siguientes campos: número de registro del Archivo, número de registro original (número que se le asignó en el lugar de origen antes de ser donado a la Universidad de Puerto Rico), serie, fecha de producción, fecha de emisión, formato, título, tema, descripción del contenido, duración y el estado físico de la cinta.



Colecciones y sus contenidos:

3. Colección Paquito Cordero:

La Colección lleva el nombre de otro de los pilares de la televisión puertorriqueña presente desde su fundación en el 1954. Fue un exitoso productor de películas locales de proyección internacional, programas de variedades, comedias y espectáculos en WKAQ –Telemundo, Canal 2 en la década de 1970 hasta el 2000. En abril del 2011 la familia de Paquito Cordero, mediante un acuerdo legal con la Universidad de Puerto Rico, dona su colección de programas para fines educativos e investigación académica. Los derechos de uso comercial pertenece a la Corporación Paquito Cordero. El acervo documental consta de 5,136 unidades audiovisuales.





**Colección Paquito
Cordero recién
llegada
a los pasillos
del edificio de
Radio Universidad.**



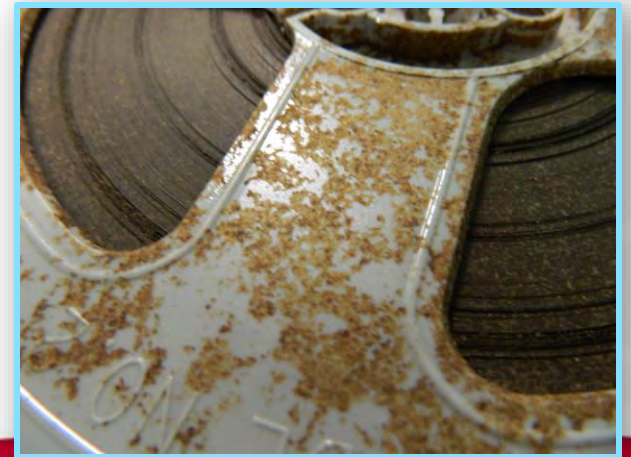
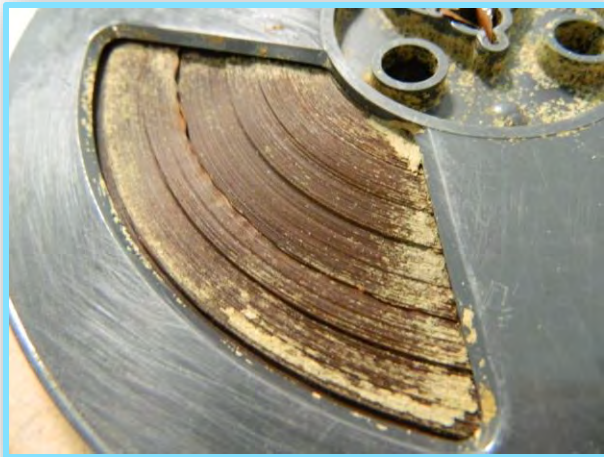
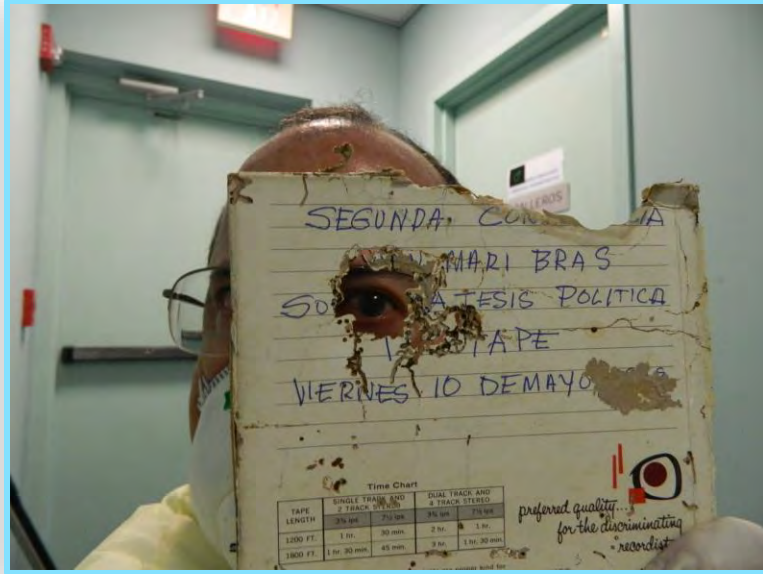
**Limpieza y
desinfección
de los
estuches de
las cintas
magnéticas.**

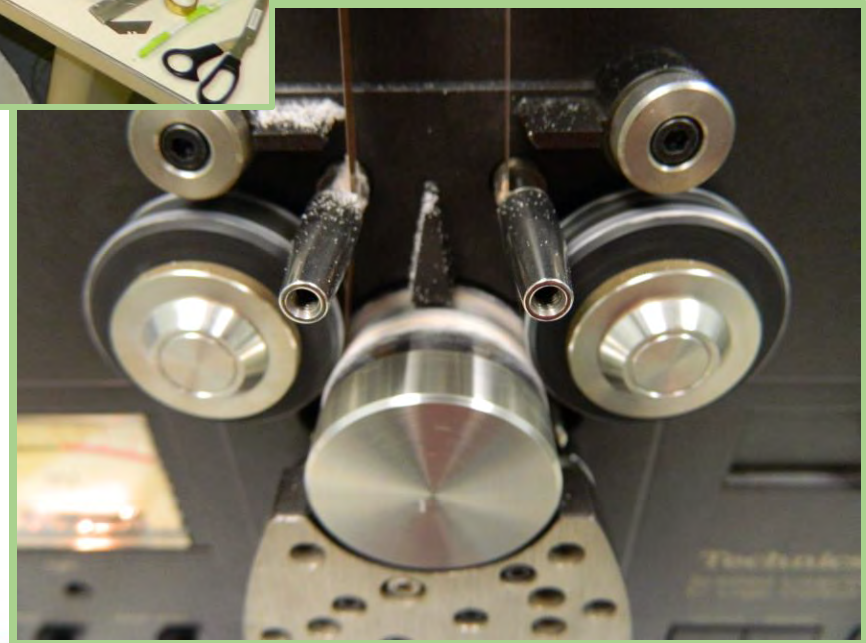


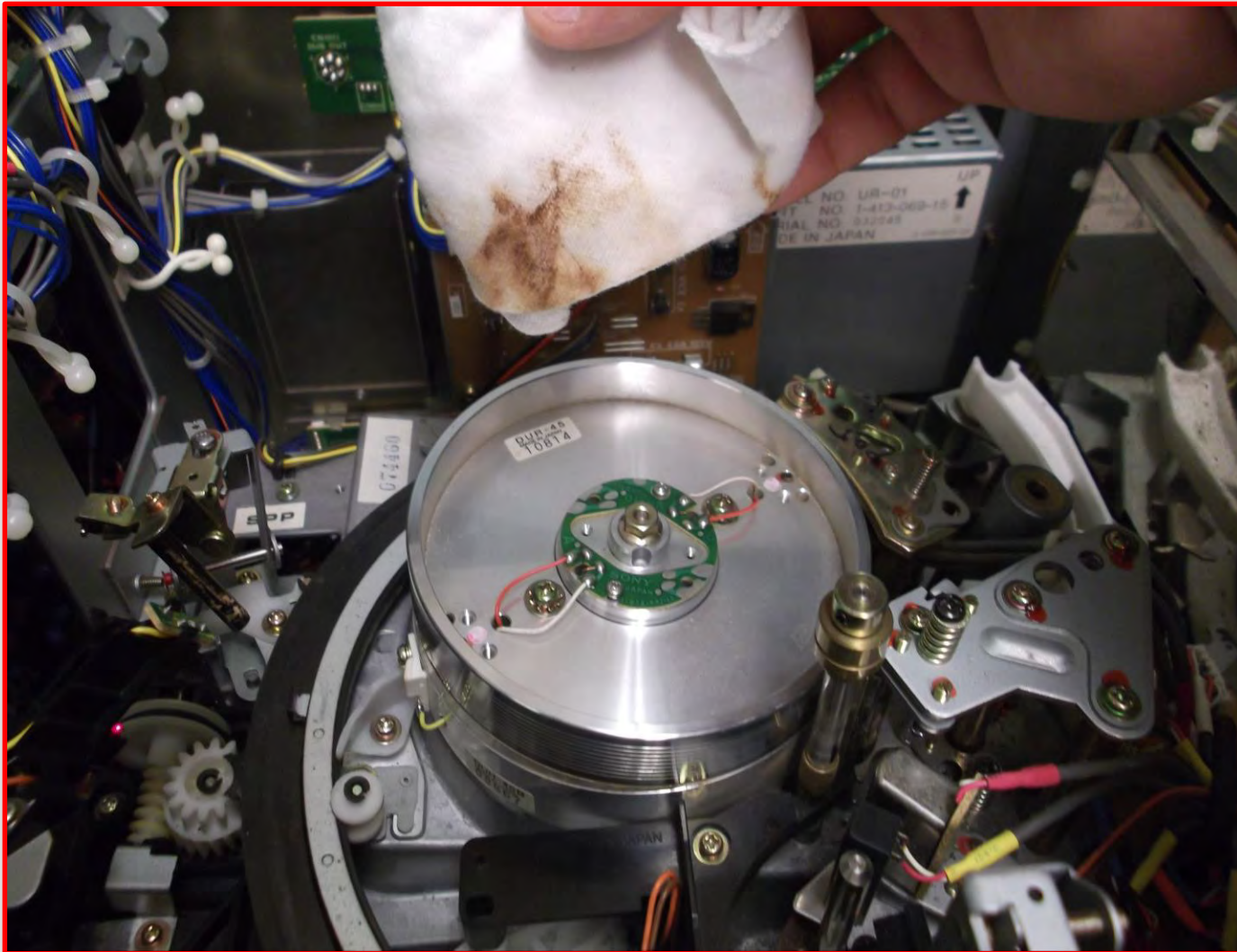
Colecciones y sus contenidos:

4. Colección Sonora Juan Mari Bras:

El Dr. Juan Mari Bras fue un jurista, periodista, político y líder de los movimientos pro independencia de Puerto Rico. Fundador del Partido Socialista Puertorriqueño, de la Escuela de Derecho Eugenio María de Hostos de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez y fue el primer puertorriqueño en rechazar la ciudadanía estadounidense.







Limpieza de
cabezal
magnético de
máquina
reproductora
formato VHS.



Colecciones y sus contenidos:

5. Colección Flavia García

La profesora Flavia García lleva 50 años vinculada a las producciones locales de la radio y la televisión puertorriqueña. Fue asistente, productora y directora de medios en Producciones Tommy Muñiz. Su afición por documentar producciones locales permite desarrollar un acervo variado compuesto de 915 cintas en formato VHS de programas televisivos tales como resúmenes anuales de noticias, debates políticos, documentales, programas de análisis político, comedia, novelas, películas puertorriqueñas y reportajes especiales. Comprende las décadas del 1980 al 2000.





Colecciones y sus contenidos:

6. Colección de Noticias Televisivas

Desde el año 2010, el Archivo graba diariamente los principales noticiarios de Puerto Rico con el fin de tener un registro de los acontecimientos políticos, económicos, sociales, culturales e internacionales que afectan la sociedad puertorriqueña y que sirva como fuente de investigación actualizada a estudiantes, profesores e investigadores. Son más de 8,100 horas grabadas en constante aumento.





Colecciones y sus contenidos:

7. Colección Carmen Calderón

Lleva el nombre de una secretaria jubilada de una agencia de publicidad cuyo pasatiempo favorito era grabar todos aquellos programas televisivos que le interesaban entre ellos vistas del Cerro Maravilla, programas musicales, comedia, novelas y documentales de la televisión puertorriqueña. La Colección consta de 432 cintas en formato VHS.





Formatos Audiovisuales

Fílmico:

1. 16 milímetros
2. 8 milímetros

Magnético:

1. Quadruplex (dos pulgadas)
2. 1 pulgada
3. Umatic (3/4 pulgada)
4. VHS (media pulgada)
5. Betacam SP
6. 8 milímetros

Digital:

1. DVD
2. Mini DV
3. Betacam SP
4. Betacam Digital
5. DVC-Pro
6. 4k (tarjetas)



El 90 % del equipo del Archivo ha sido donado, transferido o rescatado de otras unidades del Recinto de Río Piedras, productores independientes, canales de televisión o casas productoras.



Parte del mobiliario del Archivo ha sido donado o transferido de otras unidades del Recinto.



**El acervo total en soportes audiovisuales suman las cantidad de 17,666 unidades.
El acervo de libretos radiales y televisivos es de 31,241 unidades.**





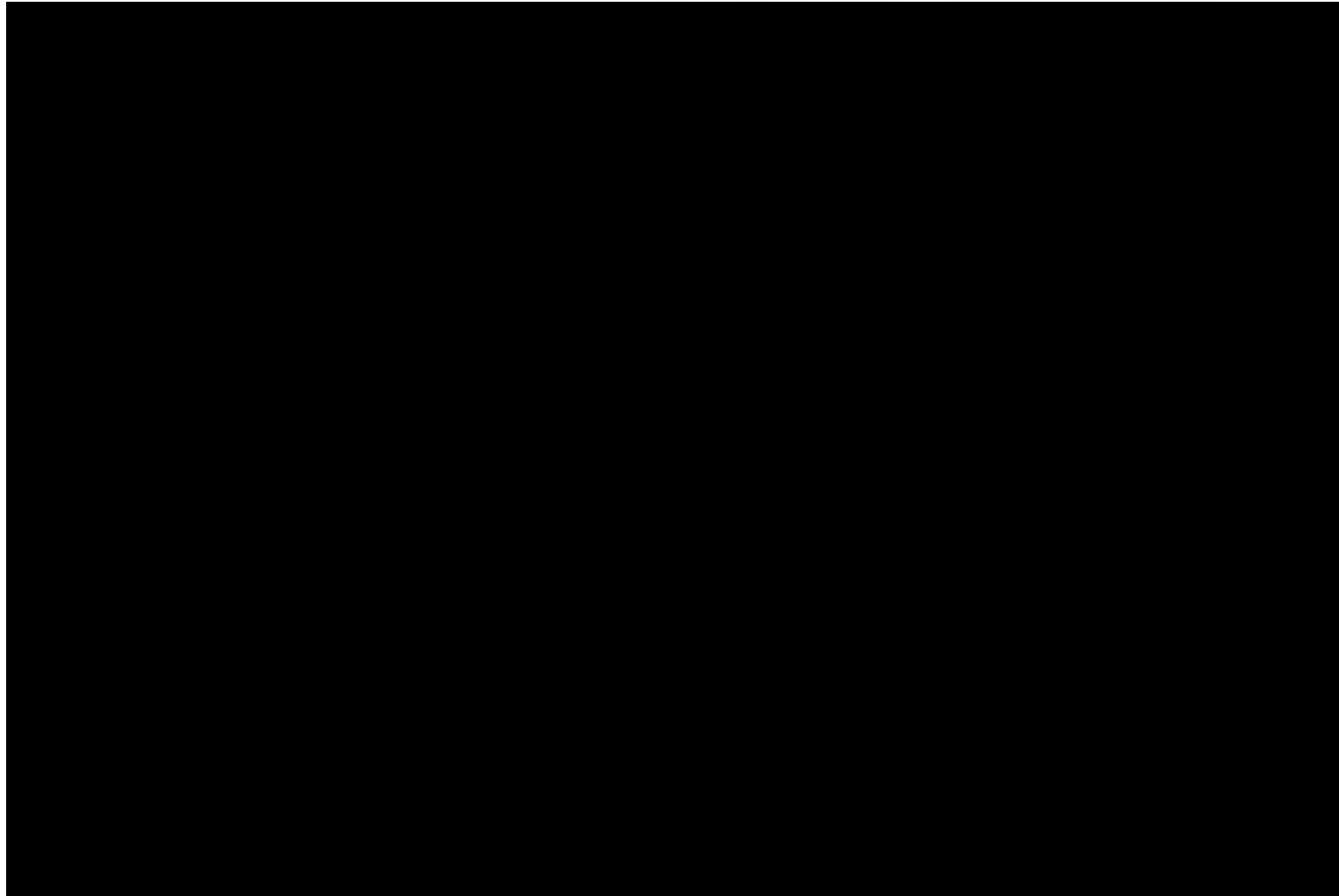
PROYECTO COLABORATIVO

Desde septiembre del 2020, el Archivo de Medios Audiovisuales está colaborando en el proyecto de rescate de filmicos en la Biblioteca José M. Lázaro dirigido por la profesora Aura Díaz López, Bibliotecaria Jefe de la Colección Josefina del Toro Fulladosa, Sala Zenobia Camprubí y Juan Ramón Jiménez.





Muestra de dos colecciones medulares del Archivo de Medios Audiovisuales: CEDME -UPR y Tommy Muñiz







Estamos en las plataformas digitales:

- Canal de YouTube:
- https://www.youtube.com/channel/UCDLklrfRVFpEU8_EvdfbHuQ/videos
- Instagram: @archivo_medios_audiovisuales



Visite nuestro canal de YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCDLkIrfRVFpEU8_EvdfbHuQ/videos

YouTube PR

archivo medios audiovisuales uprr

Home
Shorts
Subscriptions

Library
History

Sign in to like videos, comment, and subscribe.

Sign in

Explore

- Trending
- Music
- Movies
- Gaming
- Sports
- Learning

Browse chann...

More from YouTube

- YouTube Prem...
- YouTube Music
- YouTube Kids

Settings
Report history
Help
Send feedback

About Press
Copyright Contact us
Creators Advertise
Developers
Terms Privacy
Policy & Safety
How YouTube works
Test new features

© 2023 Google LLC

ARCHIVO DE MEDIOS AUDIOVISUALES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Archivo Medios Audiovisuales, UPR-RP
@archivomediosaudiovisuales2318 29.3K subscribers 123 Videos
El Archivo de Medios Audiovisuales, adscrito a la Faculta...

Subscribe

HOME VIDEOS PLAYLISTS COMMUNITY CHANNELS ABOUT

Latest Popular Oldest

<p>HUELGA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO 1973 16:54</p> <p>HUELGA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO 1973 1.6K views • 2 weeks ago</p>	<p>TEATRO RODANTE Y CARRAMATO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO 1959-60 7:12</p> <p>TEATRO RODANTE Y CARRAMATO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO... 442 views • 3 weeks ago</p>	<p>VICO C EN NOCHE DE GALA (1993) 44:40</p> <p>Vico C en Noche de Gala (1993) 111K views • 1 month ago</p>	<p>COMERCIALES DE COCA COLA EN PUERTO RICO 27:49</p> <p>COMERCIALES DE COCA COLA EN PUERTO RICO 1.5K views • 1 month ago</p>
<p>LA UNIVERSIDAD RICO LLEGA AL CAMPO 1973 19:23</p> <p>LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO LLEGA AL CAMPO 1.2K views • 1 month ago</p>	<p>VILLA PANAMERICANA 1979 5:45</p> <p>Villa Panamericana en Puerto Rico (1979) 3K views • 2 months ago</p>	<p>TITI CHAGUA - La Hora del Niño (1958-1964) 28:09</p> <p>Titi Chagua - La Hora del Niño (1958-1964) 4.5K views • 2 months ago</p>	<p>A reirse con Ola en: Súper Yoyo Boing 13:33 13:33</p> <p>A reirse con Ola: Yoyo Boing (1961) 6.2K views • 2 months ago</p>
<p>YOYO BOING A REIRSE CON OLA (1960) 31:58</p> <p>Yoyo Boing - A reirse con Ola (1960) 14K views • 2 months ago</p>	<p>LUIS RAFAEL SANCHEZ EN SU CONFERENCIA MAGISTRAL: EL HIMNO DE LA VIDA (1933-15) 1:33:15</p> <p>Luis Rafael Sánchez en su conferencia magistral: El Himno... 694 views • 3 months ago</p>	<p>MENUDO EN BRASIL (1984) 29:22</p> <p>MENUDO EN BRASIL (1984) 9.3K views • 3 months ago</p>	<p>LOS GARCIA: JUAN BUSCA JEFE (CANGREJOS) PARA SU JEFE (1981) 22:20</p> <p>Los García: Juan busca jefes (cangrejos) para su jefe 9.3K views • 3 months ago</p>
<p>COMERCIALES DE CERVEZA DE PUERTO RICO (21:31) 21:31</p> <p>Comerciales de Cerveza de Puerto Rico 61K views • 3 months ago</p>	<p>FIESTAS DE CRUZ EN PUERTO RICO (1980) (53:26) 53:26</p> <p>Fiestas de Cruz en Puerto Rico (1980) 1K views • 3 months ago</p>	<p>PROSTITUCION PUERTO RICO (1983) (24:55) 24:55</p> <p>PROSTITUCIÓN PUERTO RICO (1983) 62K views • 3 months ago</p>	<p>ENTREVISTA A RAMITO (1981) (21:40) 21:40</p> <p>ENTREVISTA A RAMITO (1981) 24K views • 3 months ago</p>





“

Da tu **primer** paso ahora.
No es **necesario** que
veas el camino completo.
Solo da el **primer** paso.
El resto irá **aparenciendo**
a medida que **camines.**”

- *Martin Luther King*

mio



LA IUPI
UPRRP



**ARCHIVO
DE MEDIOS
AUDIOVISUALES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**

¡Muchas gracias por su atención!