



# Conceptos Inclusivos

Omayra Torres Carrión, MA Ed.

Fecha: martes, 8 de noviembre de 2022



1



## Objetivos

- 1 Describe el acercamiento educativo conocido como Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA o UDL en inglés).
- 2 Discute los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y las guías que facilitan cumplir con cada principio.
- 3 Presentar las herramientas tecnológicas.



2



3



El mejor video sobre inclusión, compártelo

177,394 views • Mar 5, 2020

👍 2.4K    👎 DISLIKE    ➦ SHARE    ⬇️ DOWNLOAD    ⚙️ SAVE    ...

---

 **Tifo - servicios**  
687 subscribers

[SUBSCRIBE](#)

El mejor video sobre inclusión, compártelo



4



¿Qué se observa?



Imagen tomada en Google.



5



## Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Rolón (2020) “el DUA es un paradigma de cómo enseñar utilizando una planificación que considere a todos los estudiantes potenciando las competencias, eliminando las barreras en el proceso de enseñanza aprendizaje con estrategias que puedan ser de utilidad a todos.

Cayo y Procel (2017), “el DUA propone la atención a la diversidad en el aula y ofrece alternativas de acceso al aprendizaje, rompiendo con la dicotomía entre estudiantes con discapacidad y aquellos sin discapacidad”.



6



## Diseño Universal en Ambientes Educativos Virtuales

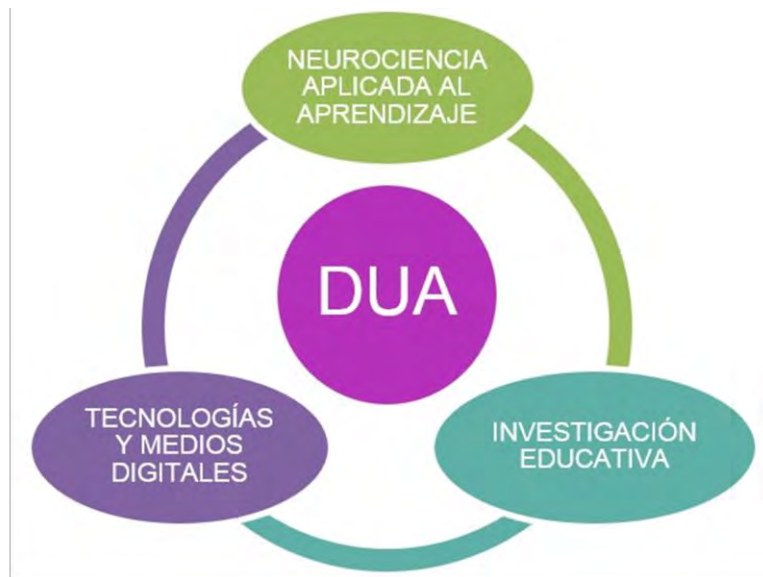


This Photo by Unknown Author is licensed under [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Rao y Tanners (2011) recomiendan integrar el DUA en línea de manera gradual, incorporando algunos componentes, en vez de todos a la vez, ya que el docente debe ir capacitándose de manera gradual en su uso.



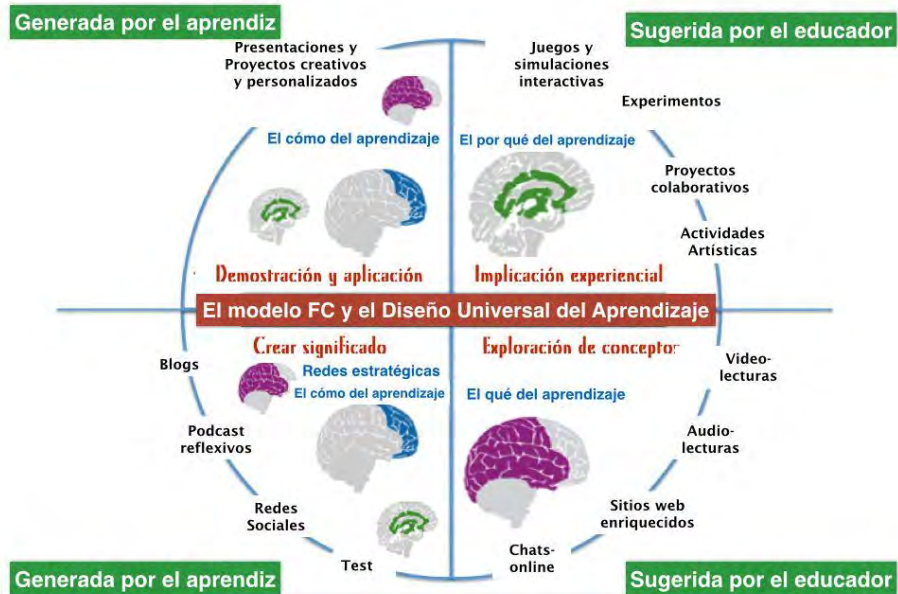
7



<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/3632>



8



(Formación en Red del INTEF, 2014)

The Flipped Classroom

9



## Principio I

¿Qué?

- Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.

10



## Principio II

¿Cómo?

- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.



11



## Principio III

¿Por qué?

- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el por qué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.



12



DISEÑO UNIVERSAL  
PARA EL APRENDIZAJE



DISEÑO UNIVERSAL Y NEURO-EDUCATIVO  
PARA EL APRENDIZAJE VIRTUAL  
Dra. Yahaira Torres Rivera Ed.D.



## RECURSOS

# GUÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

## 1.0 Y 2.0

<https://escuelasparalajusticiasocial.net/guia-para-el-diseno-universal-de-aprendizaje-dua-descargala-gratis>





## Diez pasos para avanzar hacia el Diseño Universal en ambientes educativos virtuales

Dell y Blackwell (2015)

1. Empezar creando el contenido y luego diseñar.
2. Proveer una navegación simple y consistente.
3. Incluir ajustes razonables.
4. Escoger cuidadosamente la plataforma LMS.
5. Modelar y enseñar normas de etiqueta en los foros de discusión.



15



## Diez pasos para avanzar hacia el Diseño Universal en ambientes educativos virtuales

Dell y Blackwell (2015)

6. Utilizar el color con cuidado.
7. Proveer documentos accesibles.
8. Considerar la accesibilidad del texto y letras.
9. Convertir las presentaciones de Power Point a HTML.
10. Si la información es visual, convertirla a auditiva y viceversa.



16





1. Empezar creando el contenido y luego diseñar.

**You Tube**



Curso Creación de Ambientes educativos virtuales  
Plantilla de Planificación

Semana	Título del Módulo	Objetivos	Actividades Instruccionales	Evaluación
1				
2				
3				
4				
5				

Plantilla de Planificación  
34 views · Mar 26, 2020

Juan J Melendez Alicea

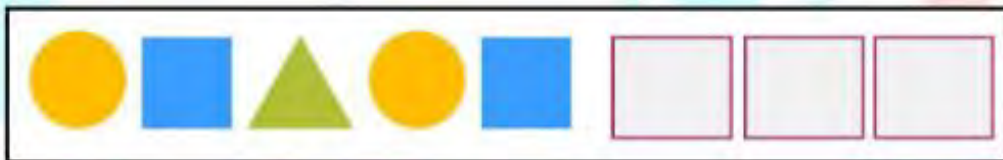
17



2. Proveer una navegación simple y consistente.

## PATRONES Y RUTAS DE ACCESIBILIDAD

Ejemplo:



18

Meet - nxq-nznt-rod

Curso: EDUC8069-2U1-2021S1

online.uprrp.edu/course/view.php?id=53738

Portal UPR Moodle MIUPI omayra.torres5@u... Decanato de Estudi... Sistema de Bibliote... Google Académico

UPRRP Mis cursos Español - Internacional (es)

Omayra Torres-Carrion

Información general Su progreso

Comience aquí:

Para tener una experiencia académica exitosa comience a estudiar el **primer módulo introductorio** y el **video introductorio** que se encuentran en el margen derecho (o dirijase al final de la navegación de la página).

SÍLABO

ANUNCIOS

Anuncios y recordatorios del curso

REGISTRO DE ASISTENCIA

Registro de asistencia

Video introductorio

Módulo introductorio

Instrucciones generales para tareas

Módulo 1

Type here to search

85°F Haze 9:45 AM 9/1/2021

19



### 3. Incluir ajustes razonables.

- Páginas Web Minimalistas
- Curación de contenido
- Microlearning
- Secuencias de videos (no excedan de 20 minutos)

20



## 4. Escoger cuidadosamente la plataforma LMS.



<https://www.trespuntolearning.com/como-escoger-entorno-virtual-lms-facil/>



21



## 4. Escoger cuidadosamente la plataforma LMS.



22



5. Modelar y enseñar normas de etiqueta en los foros de discusión.

Instrucciones  
claras y  
precisas.



Brindar un  
ejemplo.



23

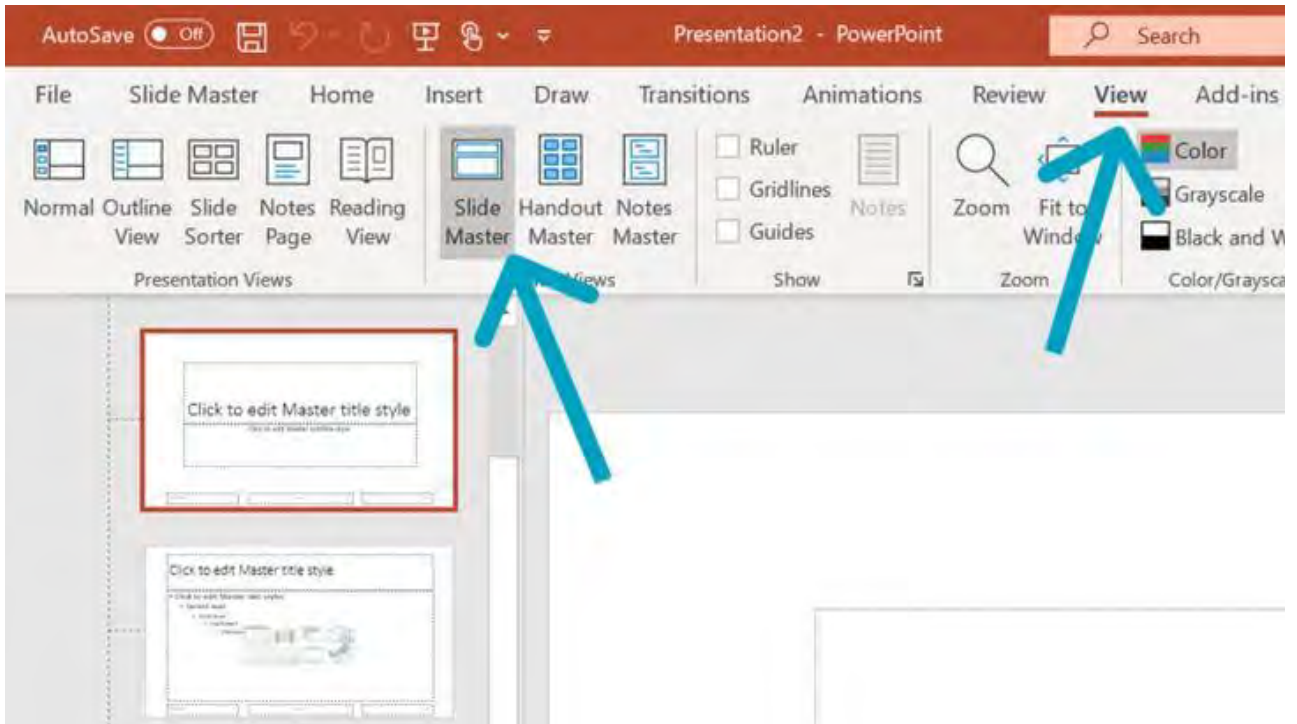


6. Utilizar el color con cuidado.

- Tener en cuenta los contraste de colores.
- Utilizar las opciones de VIEW-SLIDE MASTER



24

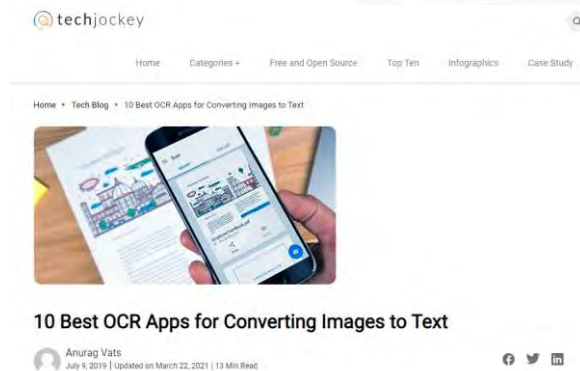


25



## 7. Prover documentos accesibles.

- OCR o formato para los lectores de pantalla.



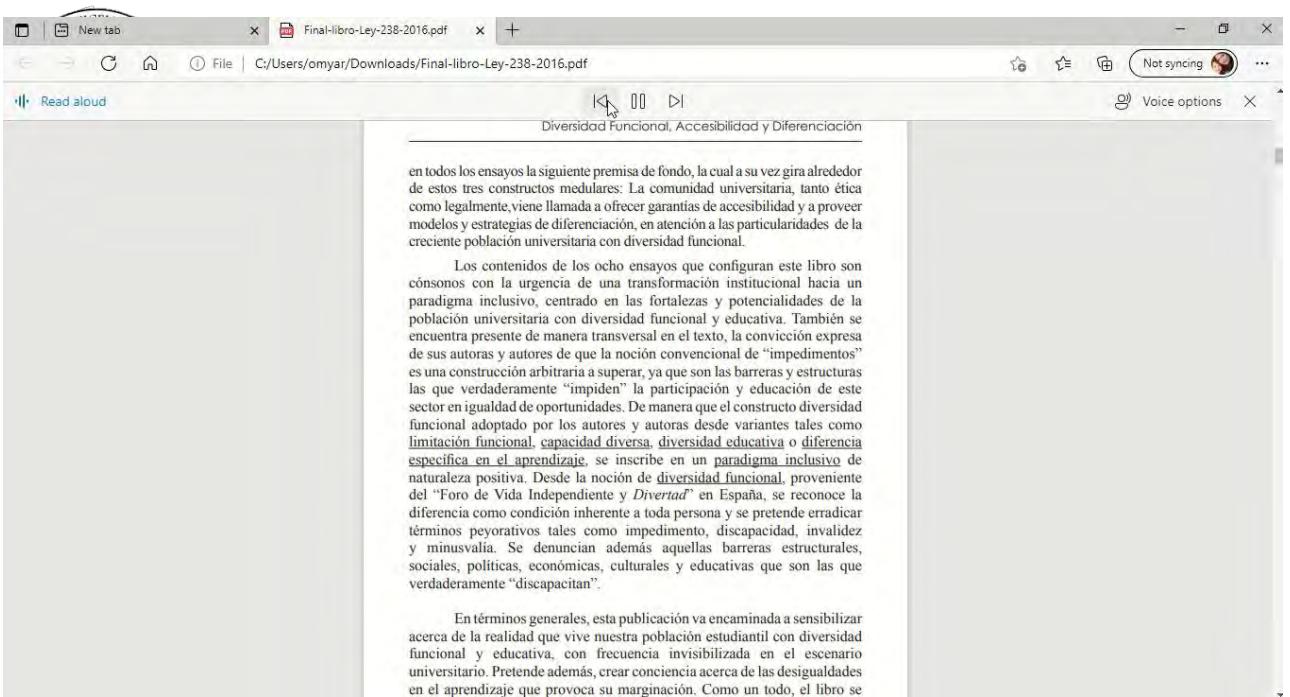
26



## Lector de Pantalla: @Voice Reader APP



27

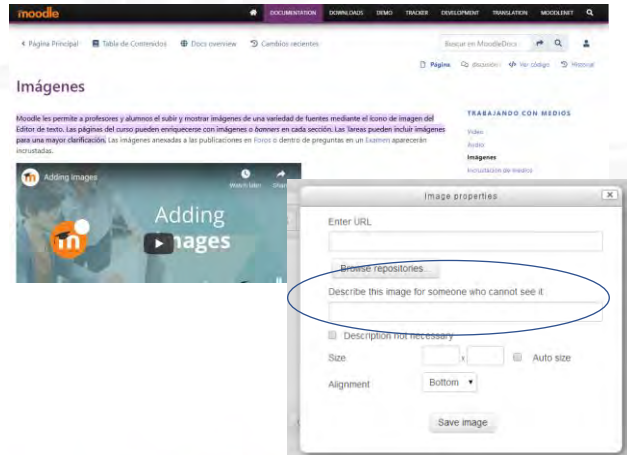


28



## 8. Considerar la accesibilidad del texto y letras.

- OCR o formato para los lectores de pantalla.
- Tamaño de letras.
- Presentación utilizar la regla de 3-5-7.
- Descripción de imágenes.  
Ejemplo: Moodle



29



## Ejercicio: Describa la imagen



30



# DESCRIBIR IMÁGENES

**¿Cuándo?**

Por la mañana/mediodía/noche.  
De madrugada.

Hora: a la una, a las siete y media...

Estación del año: parece que se primavera/verano/otoño/invierno (frase adjetivada: está floreciendo/reviviendo...)

**Suposiciones y opiniones**

Tal vez.  
Quizás.  
Puede ser que.  
Parece que.  
Creo que.  
En mi opinión.

**Distribución, ubicación**

En primer plano.  
Al fondo.  
En el centro.  
A la derecha.  
A la izquierda.  
Ambos lados.

**¿Quién, quiénes?**

Un grupo.  
Una mujer.  
Un niño.  
Un joven.

**Aspecto físico (personas)**

Es morena.  
Tiene los ojos verdes.  
Tiene la nariz grande.  
Tiene el pelo rizado.

**Estado de ánimo (personas)**

Está feliz.  
está triste.  
está enojado.  
está confundido.  
está cansado.

**¿Dónde?**

En una habitación.  
en una biblioteca.  
en una oficina.  
en una casa.

**Acción ¿Qué está pasando?**

Los dos chicos están discutiendo.  
Está comiendo en un restaurante.  
Está hablando por teléfono.

**Posición (personas)**

Está mirando.  
está hablando.  
está agachado.  
de pie.

**Ropa (personas)**

Lleva (puesta) un vestido azul, unos pantalones anchos, un chándal viejo...



**Descripción de imágenes (DELE)**

por Mariana Aparicio | Mar 9, 2016 | INFOGRAFÍAS | 2 Comentarios

Etiquetas: [dele](#), [dele b1](#), [dele b2](#), [dele c1](#), [dele c2](#), [dele c1e](#), [dele c2e](#), [dele b1e](#), [dele b2e](#), [dele c1e](#), [dele c2e](#)

A la hora de describir una imagen es fundamental seguir un orden y ser coherente. Antes de lanzarte a hablar, observa detenidamente la imagen, fíjate en los detalles, piensa en lo que ves a decir y por dónde quieres empezar. Para eso es que las descripciones comienzan con frases como «En la imagen hay un chico rubio». No estás contando un hecho de cronología y tienes un foco específico, una cantidad de margen antes y al poco tiempo. No tienes que hacer la descripción con adverbios de cantidad (la mujer está bastante preocupada, está bastante preocupada...) y adjetivos calificativos (lleva una camiseta de manga corta azul y un pantalón azul, la calle es bastante y bonita...).

A continuación se deja una infografía que os puede servir a modo de guía:

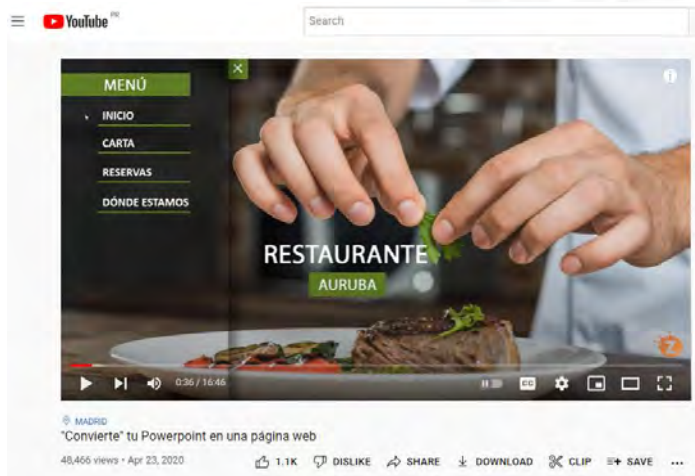
<https://lenguajeyotrasluces.com/2016/03/09/descripcion-de-imagenes-dele-b1-b2/>

The screenshot shows the Microsoft Word interface. A red apple image is selected, and the 'Edit Alt Text...' option is highlighted in the context menu. The 'Alt Text' task pane is open on the right, showing instructions for describing the image and a 'Generate a description for me' button.





## 9. Convertir una presentación en HTML

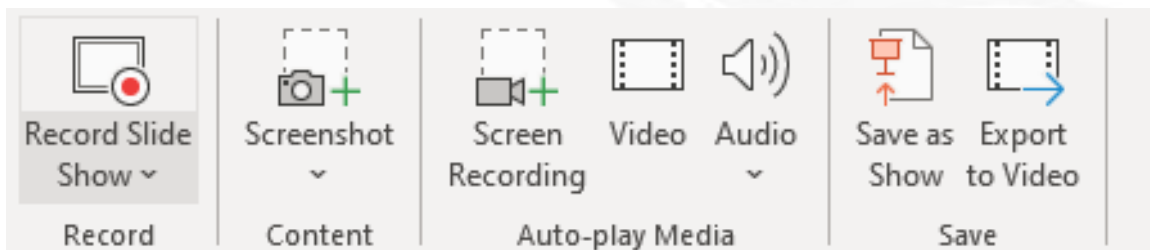


33



## 10. Si la información es visual, convertirla a auditiva y viceversa.

### Power Point



34



# Actividad de Cierre: Mentimeter

Go to [www.menti.com](http://www.menti.com) and use the code 7520 9420



## Conceptos Inclusivos

Mentimeter



¡Gracias por su participación!



35



## Referencias

- Torres, Y. (2020). Diseño de cursos en línea exitosos: guía ilustrada sobre la estructura básica y los componentes esenciales que deben tener los cursos en línea; explicado de forma fácil y sencilla. San Juan: Puerto Rico. Kindle e-book.
- UAI-IESLA. (2020) Principios del dua (diseño universal del aprendizaje). <https://uai-iesla8.webnode.es/principios-del-dua-diseno-universal-del-aprendizaje/>
- Villaescusa, M. (2020) Metodología: diseño universal para el aprendizaje. <https://inspiratics.org/es/recursos-educativos/metodologia-dua-diseno-universal-para-el-aprendizaje/>



36