



# VIRTUAL TOUR 360 DE H5P

Luis Joel Donato Jiménez, Ph.D.

Laboratorio Computacional de Apoyo a la Docencia (LabCAD)-CEA

---

---

# OBJETIVOS

---

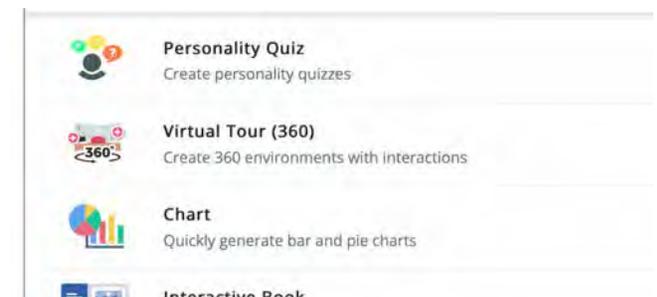
- Crear una actividad de Tour Virtual H5P con diferentes objetos como texto, audio y vídeo.
-

---

# CREAR LA ACTIVIDAD

---

- Activar la edición en Moodle
- Seleccionar “Añadir actividad o recurso”
- Seleccionar el icono de H5P (Contenido Interactivo)
- Escribir, de ser necesario, la Descripción.
- En el editor, seleccionar “Virtual Tour (360)”



---

# CONSTRUIR LA ACTIVIDAD

---

- Poner título
- Pulsar sobre “Nueva Escena”



# CONFIGURACIÓN DE ESCENA



The screenshot shows a configuration form for a scene. At the top right, there are 'Quitar' and 'Hecho' buttons. The form is divided into several sections:

- Tpo de escena:** Radio buttons for 'Imagen 360' (selected) and 'Imagen estática'.
- Título de Escena:** A text input field with a placeholder 'Usado para identificar la escena para autores'.
- Fondo de la Escena:** A '+ Añadir' button.
- Descripción de la Escena:** A text input field with a placeholder 'Un texto que puede describir la escena para el usuario final'.
- Estilo del botón style:** A text input field with a placeholder 'Decidir como deberían de verse los botones que apuntan a esta escena. Para escenas que sean estáticas y no conduzcan hacia nuevas escenas, recomendamos el botón de "Más información"'.
- Estilo del botón:** Radio buttons for 'Nueva escena (flecha)' (selected) and 'Más información (plus)'.
- Pista de Audio:** A text input field with a placeholder 'Añadir una pista de audio que es específica para esta escena'.

- ¿Imagen 360 o estática? 360 trata de hacer panorámica a vuelta redonda. Dependerá mucho de la foto original.
- Título de la escena
- Fondo de la escena = imagen
  - Editar imagen (crop, rotar)
  - Editar copyright- importante
- Descripción de la escena
- Estilo del botón que apuntaría a esta escena
  - Flecha o signo de “más”
- Pista de audio- añadir algún audio o música
- Al finalizar, tocamos el botón de “Hecho”.

---

# CONFIGURACIÓN DE ESCENA

---



- Para editar una escena, tocamos sobre el triángulo, movemos el cursor sobre la escena deseada y tocamos sobre el icono de “lápiz” (Editar)

---

# CONFIGURACIÓN DE ESCENA

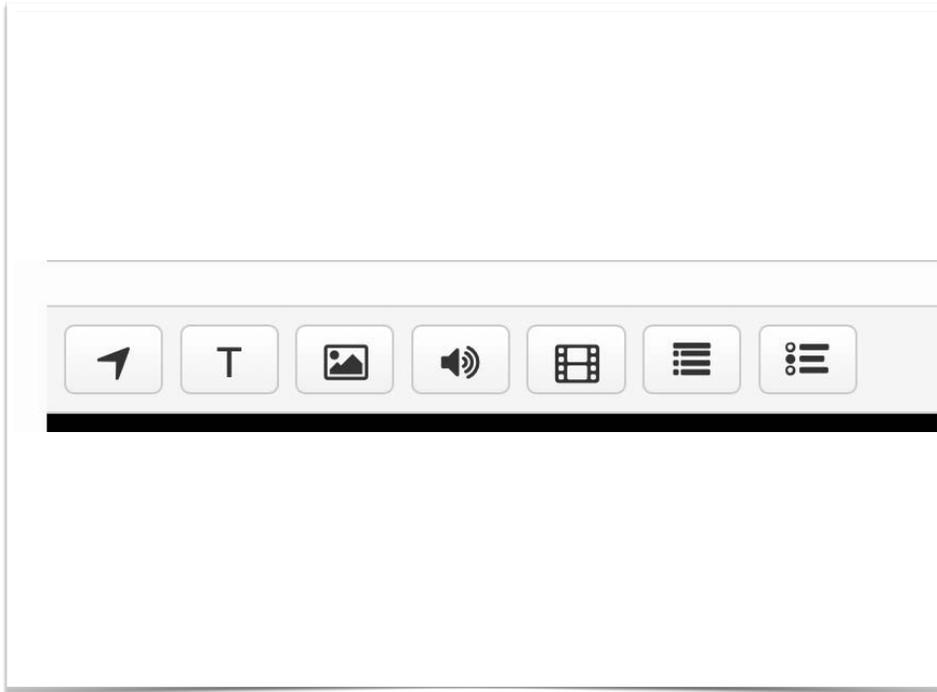
---

- Continuamos añadiendo las diferentes escenas, para luego establecer las interacciones.
  - Virtual Tour (360) nos ofrece varias herramientas de desplazamiento e interacción en y entre escenas.
-

---

# INTERACCIONES

---

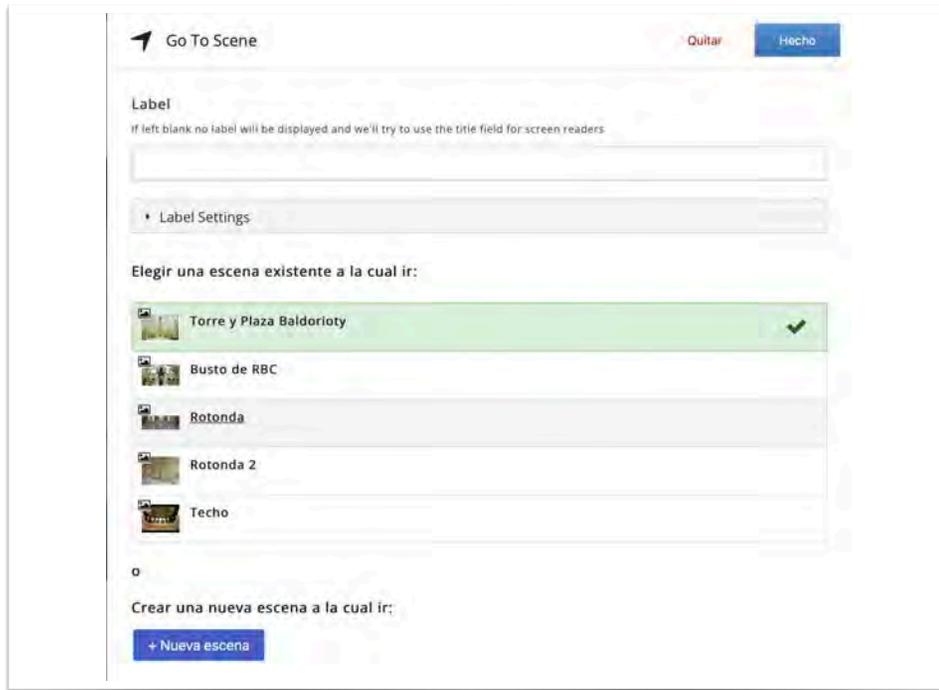


- En la parte superior de la edición de las escenas encontramos varias herramientas de interacción y prueba con las diversas escenas.
    - Flecha de navegación hacia otra escena
    - Texto
    - Imagen
    - Sonido
    - Vídeo
    - Resumen
    - Escoge o selección de la contestación correcta
-

---

# FLECHA DE NAVEGACIÓN HACIA OTRA ESCENA

---



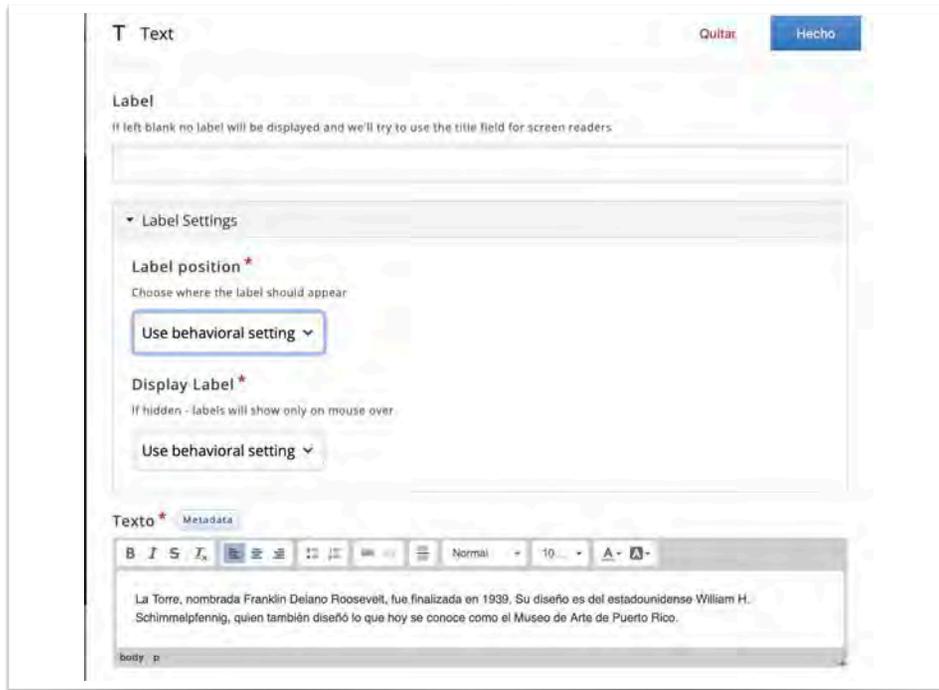
- La flecha de navegación nos permite desplazarnos entre escenas
  - Solo debemos seleccionar la escena a la cual queremos llegar, o
  - crear desde aquí mismo una nueva escena



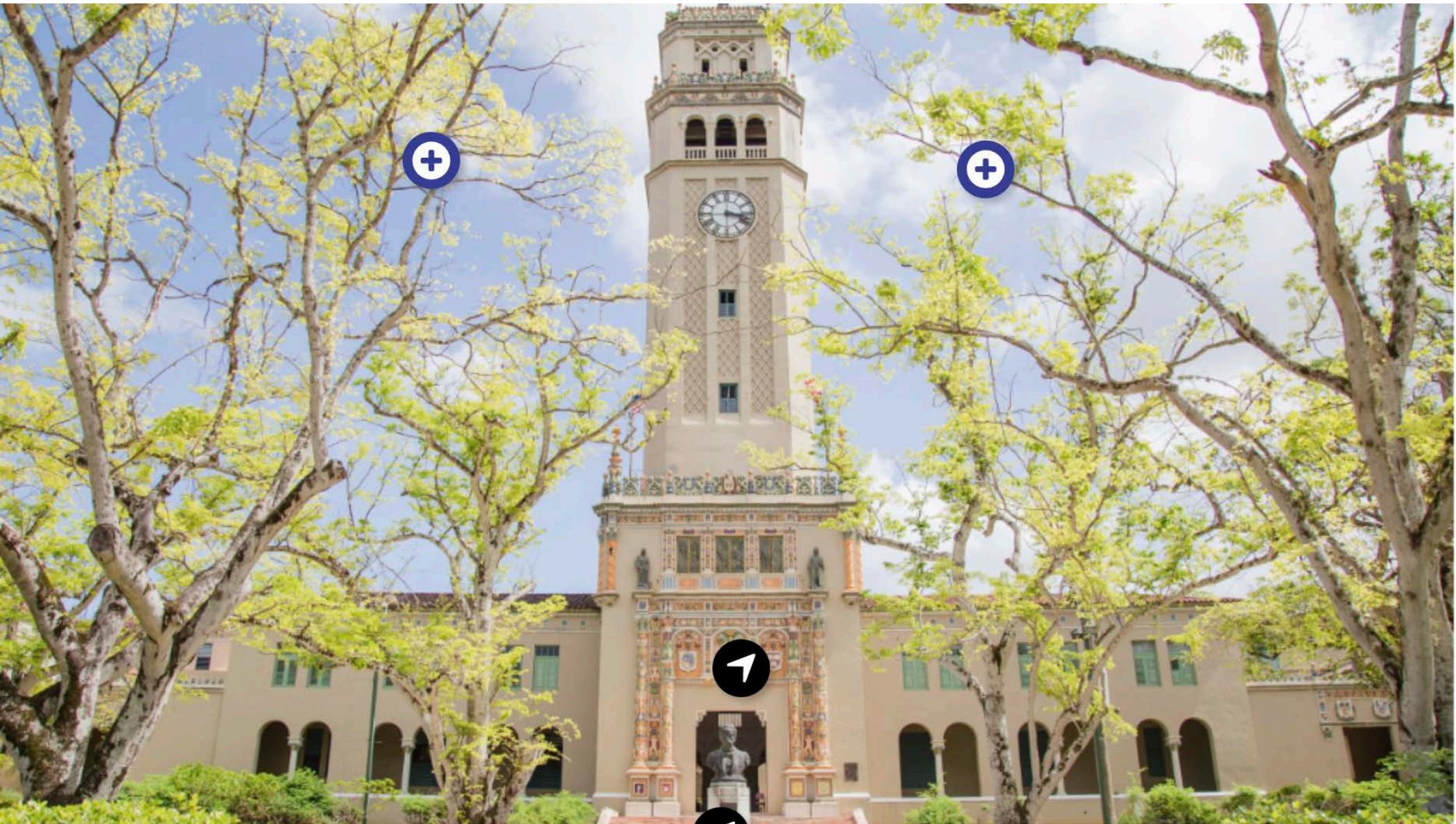
---

# TEXTO

---



- Nos permite añadir más información a las escenas
  - Label- para establecer un título
  - Posición de la etiqueta
    - A la izquierda, derecha, etc.
  - Activar que se muestre
    - visible, oculto (solo cuando pase el cursor)
- Se muestra con un signo de suma (+)





La Torre, nombrada Franklin Delano Roosevelt, fue finalizada en 1939. Su diseño es del estadounidense William H. Schimmelpfennig, quien también diseñó lo que hoy se conoce como el Museo de Arte de Puerto Rico.



---

# IMAGEN

---

Image Quitar Hecho

**Label**  
If left blank no label will be displayed and we'll try to use the title field for screen readers

▸ Label Settings

**Imagen** Metadata



**Texto alternativo** \*

Necesario. Si el navegador no puede cargar la imagen este texto será mostrado en su lugar. También es usado por lectores de "texto-hablado".

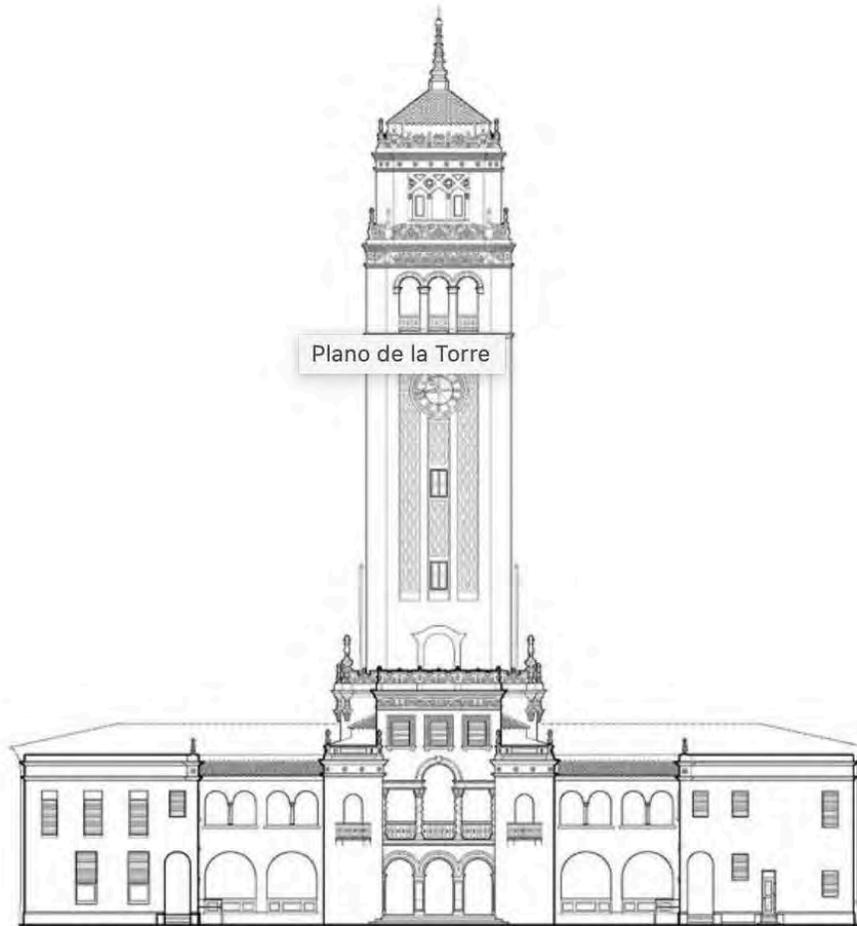
**Texto al pasar el ratón encima**

Opcional. Este texto es mostrado cuando el usuario pasa el puntero del ratón encima de la imagen.

- En la configuración para imagen, encontramos opciones adicionales para texto alternativo



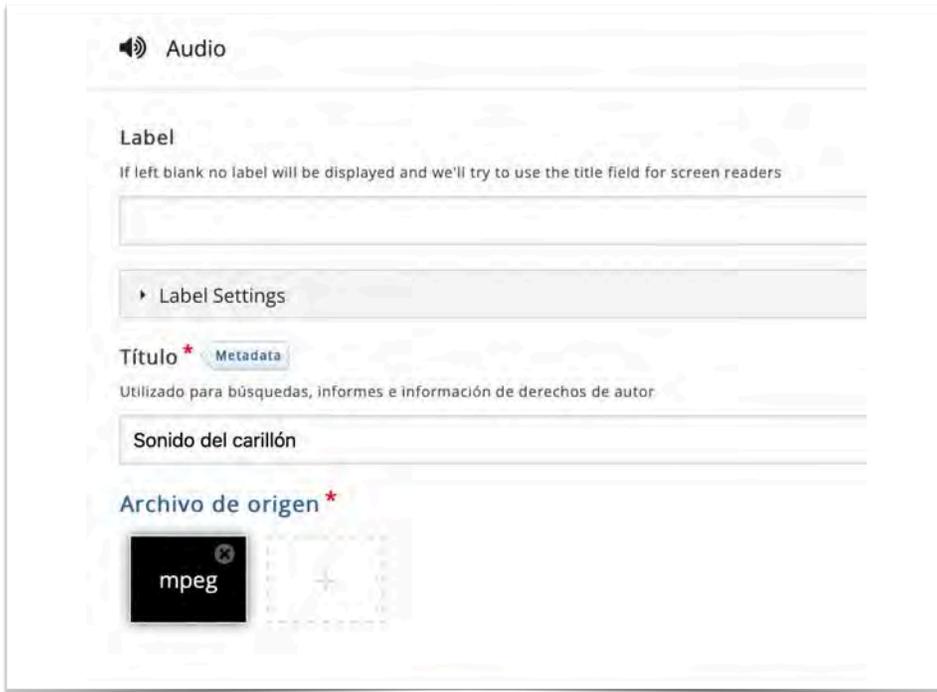
Plano de la Torre



---

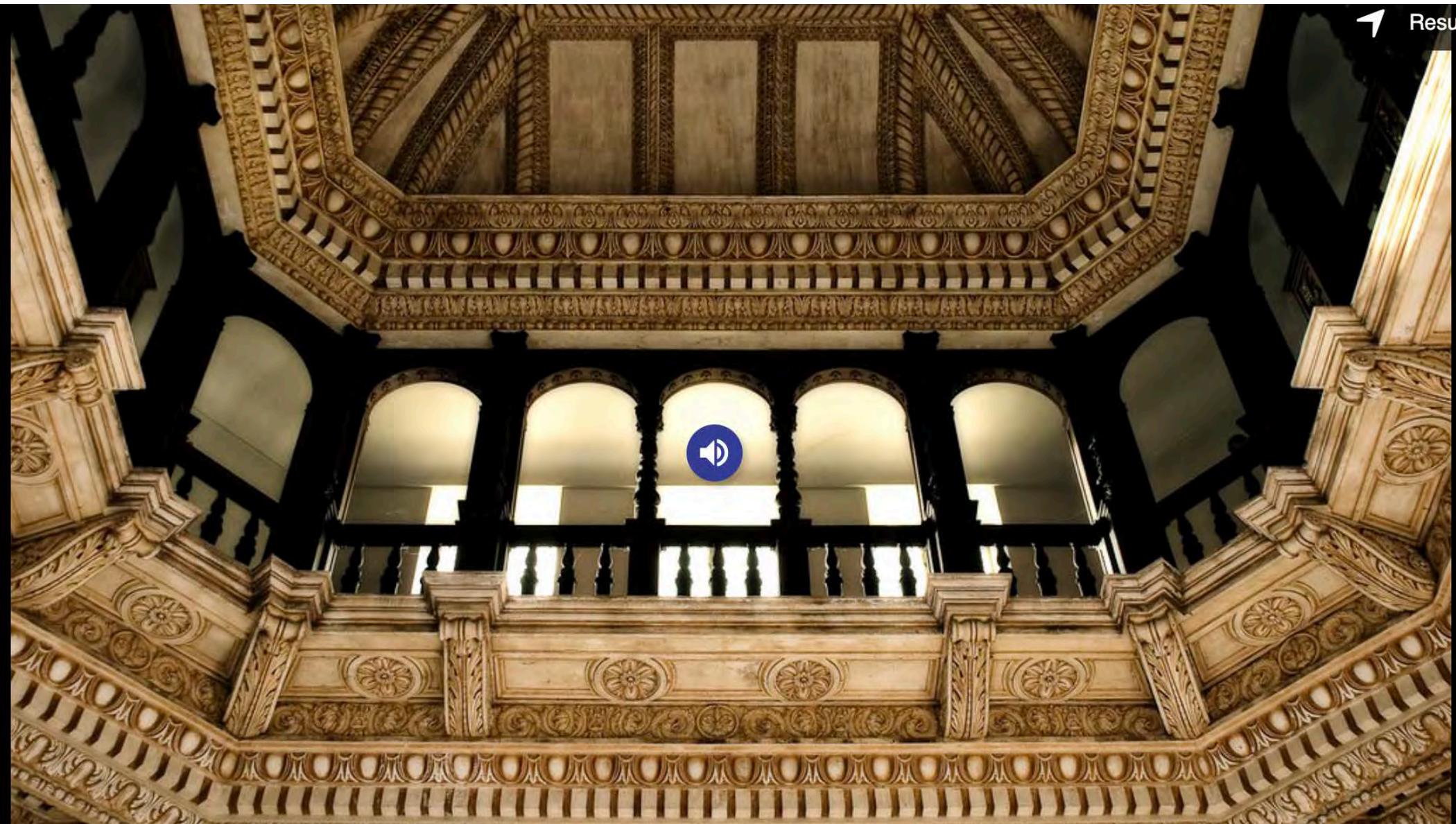
# AUDIO

---



The screenshot shows a web interface for audio configuration. At the top left, there is a speaker icon and the word "Audio". Below this, there is a "Label" section with a text input field and a note: "If left blank no label will be displayed and we'll try to use the title field for screen readers". Underneath is a "Label Settings" section with a dropdown arrow. The "Título" field is marked with a red asterisk and has a "Metadata" button next to it; a note below it says "Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor". Below that is a "Sonido del carillón" section with a text input field. The "Archivo de origen" section is also marked with a red asterisk and shows a file upload area with a black box containing the text "mpeg" and a plus sign.

- Permite integrar audio sobre las escenas
  - Este audio, al igual que el vídeo, puede ser cargado desde su computadora o estar en un repositorio en la red
-



Resu

# VÍDEO

Video Quitar Hecho

**Label**  
If left blank no label will be displayed and we'll try to use the title field for screen readers

Label Settings

**Título\*** Metadata  
Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

El secreto del brillo de la rotonda

**Fuentes de Vídeo\***  
Para asegurar que los videos funcionen en todos los navegadores usted debería añadir tanto fuentes formateados en WebM y MP4.

<b>Subir fichero de video</b>	<b>Peque el link de Youtube o la URL de la fuente del video</b>
	 <input type="text" value="https://youtu.be/Lg6qzxRoPXo"/>
<small>MP4 supported on Internet Explorer 10 and 11, Firefox, Chrome, Safari, and Edge. WebM is supported on Chrome, Firefox, and Opera. For YouTube and Facebook links.</small>	
<span>Insertar</span> <span>Cancelar</span>	

Video Remove Done

Visuals

**Poster image\***  
+ Add

**Fit video player to use all available space**  
If not set the video player will have the same aspect ratio as the video.

**Show video player controls**  
Add controls to the video player. This allows users to play, pause, etc.

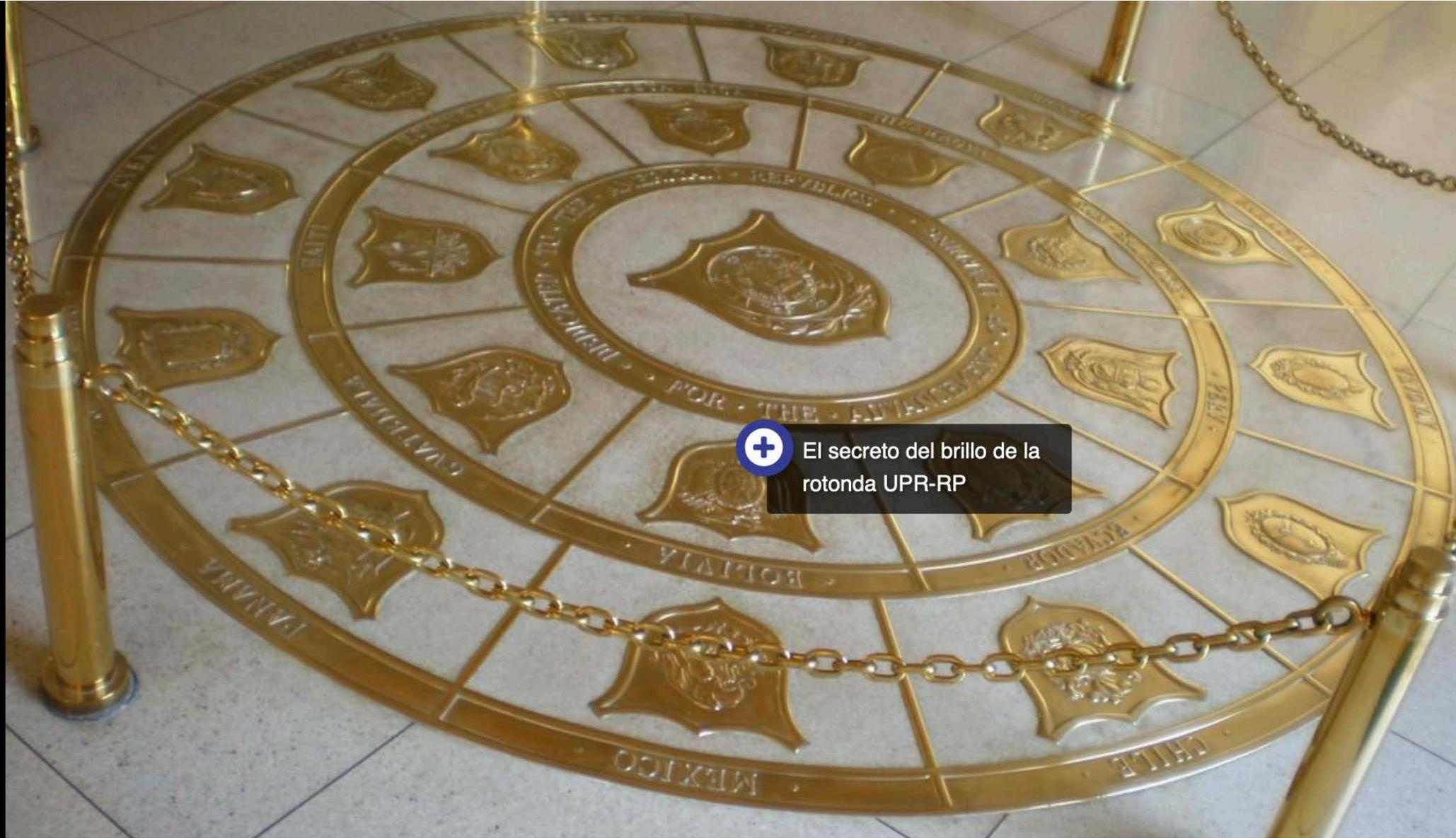
Playback

**Auto-play video**  
Start playing the video automatically. May not work on mobile devices.

**Loop video**  
Automatically start the video over again when it ends.

Accessibility

**Add video track**  
Add Track



El secreto del brillo de la rotonda UPR-RP



El secreto del brillo de la rotonda UPR-RP



Copy link



Watch on  YouTube



---

# COMPROBACIÓN

---

The screenshot shows the H5P editor interface for a quiz. At the top, there is a 'Label' section with a text input field containing 'Prueba'. Below this is a 'Label Settings' section. The 'Title' section is expanded, showing a text input field with 'Busto de Baldorioty de Castro'. Below the title is a 'List of questions' section with a 'Textual' tab selected. A question is listed: '¿Cuándo se creó el busto de Román Baldorioty de Castro?'. Below the question is a 'Question' section with a text input field containing the same question. Underneath is an 'Alternatives' section with a note 'first alternative is the correct one.' and a list of alternatives, with '1912' entered in the first one.

- La actividad del tour virtual nos provee dos herramientas de comprobación, la prueba para escoger la mejor contestación y el resumen
  - A la izquierda un ejemplo de la prueba para escoger, que es la misma que ya hemos visto en otras instancias de H5P
-



Prueba

+ Román Baldorioty de Castro

¿Cuándo se creó el busto de Román Baldorioty de Castro?



1918

1912



Román Baldorioty de

---

# COMPROBACIÓN

---



- Ejemplo de la construcción de la prueba de resumen

←

Prueba de resumen.



Escoja la alternativa correcta.

✓ Progress: 0/3

- El nombre oficial de la Torre del Recinto de Río Piedras de la UPR es Torre UPR-RP.
- El nombre oficial de la Torre del Recinto de Río Piedras de la UPR es William H. Schimmelpfennig.
- El nombre oficial de la Torre del Recinto de Río Piedras de la UPR es Franklin Delano Roosevelt.

←

Prueba de resumen.



El nombre oficial de la Torre del Recinto de Río Piedras de la UPR es Franklin Delano Roosevelt. ✓

William H. Schimmelpfennig también diseñó lo que hoy se conoce como el Museo de Arte de Puerto Rico ✓

Escoja la alternativa correcta.

✓ Progress: 2/3

El busto en honor a Román Baldorioty de Castro, ubicado en la Plaza frente a la Torre, es obra del escultor español, Julio González Pola y García.

El busto en honor a Eugenio María de Hostos, ubicado en la Plaza frente a la Torre, es obra del escultor español, Julio González Pola y García.



---

# Gracias

*[luis.donato3@upr.edu](mailto:luis.donato3@upr.edu)*

---