



# AULA INVERTIDA

## (Flipped Classroom)

Dra. Liana Iveth Gutiérrez Moreno

1 de febrero de 2024





1

Origen y definición

2

Aprendizaje invertido

3

Los cuatro pilares del aprendizaje invertido

4

Modelo tradicional vs Modelo aula invertida

5

Taxonomía de Bloom

6

Dinámica del modelo aula invertida

7

Ejemplo y Planificación

8

Ventajas y desventajas



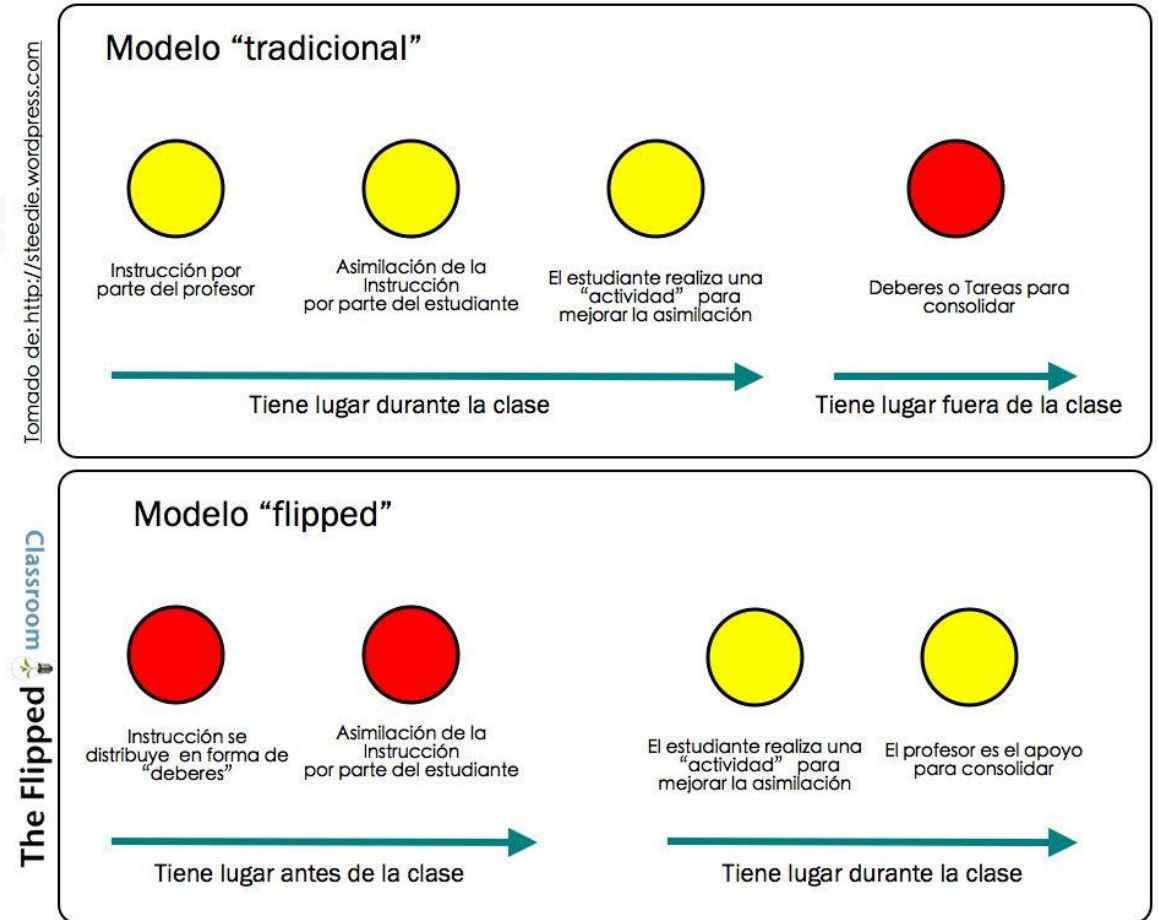
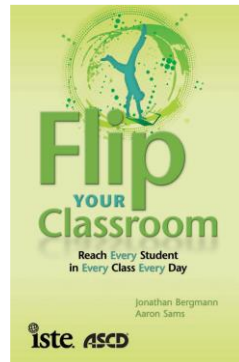
# Origen

- Lage, Platt y Treglia (2000) originalmente lo acuñaron como *inverted classroom*. Su propuesta se basó en la revisión de la literatura sobre las implicaciones del estilo de aprendizaje en el aula.
- En 2007, el modelo fue popularizado por Bergmann y Sams, denominándolo *flipped classroom model* o *aula invertida*. Su propuesta no se basó en alguna teoría de la educación o en investigación previa. Durante la implementación hicieron ajustes para abarcar los diferentes estilos de aprendizaje del estudiante, promover un ritmo individual de avance y desarrollar habilidades de aprendizaje auto-dirigido.



# Definición

Lo que tradicionalmente se hace en clase ahora se hace en casa, y lo que tradicionalmente se hace como tarea ahora se completa en clase (Bergmann y Sams, 2012).





# Aprendizaje invertido (Flipped learning)

“El aprendizaje invertido es un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se desplaza de la dimensión del aprendizaje grupal a la dimensión del aprendizaje individual, transformándose el espacio grupal restante en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el facilitador guía a los estudiantes en la aplicación de los conceptos y en su involucramiento creativo con el contenido del curso.”

(Flipped Learning Network, 2014/2015)



# Los cuatro pilares del aprendizaje invertido

## F

### Flexible Environment – Ambiente Flexible

- Creo espacios y marcos temporales que permiten a los estudiantes interactuar y reflexionar sobre su aprendizaje.
- Continuamente observo y doy seguimiento a los estudiantes para hacer ajustes cuando sea necesario.
- Ofrezco a los estudiantes diferentes maneras de aprender el contenido y demostrar su dominio.

## L

### Learning Culture – Cultura de Aprendizaje

- Ofrezco a los estudiantes diversas oportunidades de involucrarse en actividades significativas en las que el profesor no es la pieza central.
- Dirijo estas actividades como mentor o guía y las hago accesibles a todos los estudiantes a través de la diferenciación y la retroalimentación.

(Flipped Learning Network, 2014/2015)



I

## Intentional Content – Contenido intencional

- Priorizo los conceptos utilizados en la instrucción directa para que sean accesibles a los estudiantes por cuenta propia.
- Creo o selecciono contenidos relevantes -por lo general videos- para mis estudiantes.
- Utilizo la diferenciación para hacer el contenido accesible y relevante para todos los estudiantes.

P

## Professional Educator – Educador Profesional

- Estoy a disposición de los estudiantes para dar retroalimentación individual o grupal inmediata según es requerida.
- Llevo a cabo evaluaciones formativas durante el tiempo de clases a través de la observación y el registro de información para complementar la instrucción.
- Colaboro y reflexiono con otros profesores y asumo la responsabilidad de la transformación de mi práctica docente.

(Flipped Learning Network, 2014/2015)



# Modelo tradicional vs Modelo aula invertida

Aspecto	Aula Tradicional	Aula invertida
<b>Rol del profesor</b>	Dueño del conocimiento y la clase	Instructor y motivador
<b>Rol del estudiante</b>	Aprendiz pasivo	Estudiante e investigador activo
<b>Métodos de enseñanza en clase</b>	Enseñar en clase y hacer los deberes después de clase	Aprendizaje previo a la clase y discusión de problemas en clase
<b>Distribución del tiempo en clase</b>	Mayor parte del tiempo enseñando	Mayor parte del tiempo discusión entre los estudiantes
<b>Contenidos de enseñanza en clase</b>	Enseñar e impartir conocimientos	Estudio de pregunta-respuesta
<b>Aplicación de métodos de enseñanza</b>	Presentando contenidos de aprendizaje	Aprendizaje autónomo y aprendizaje cooperativo
<b>Evaluación del aprendizaje</b>	Exámenes	Evaluación desde múltiples aspectos

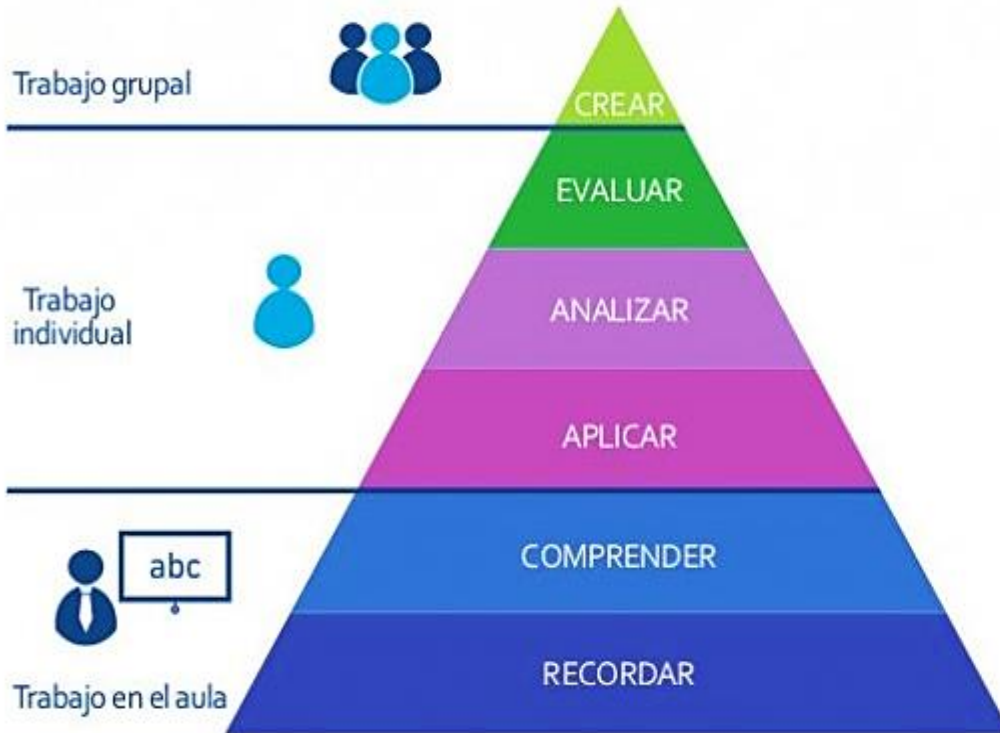
Adaptada de “Literature review of the flipped classroom”, Deng, F., 2019, *Theory and Practice in Language Studies*, 9(10), p. 1352.



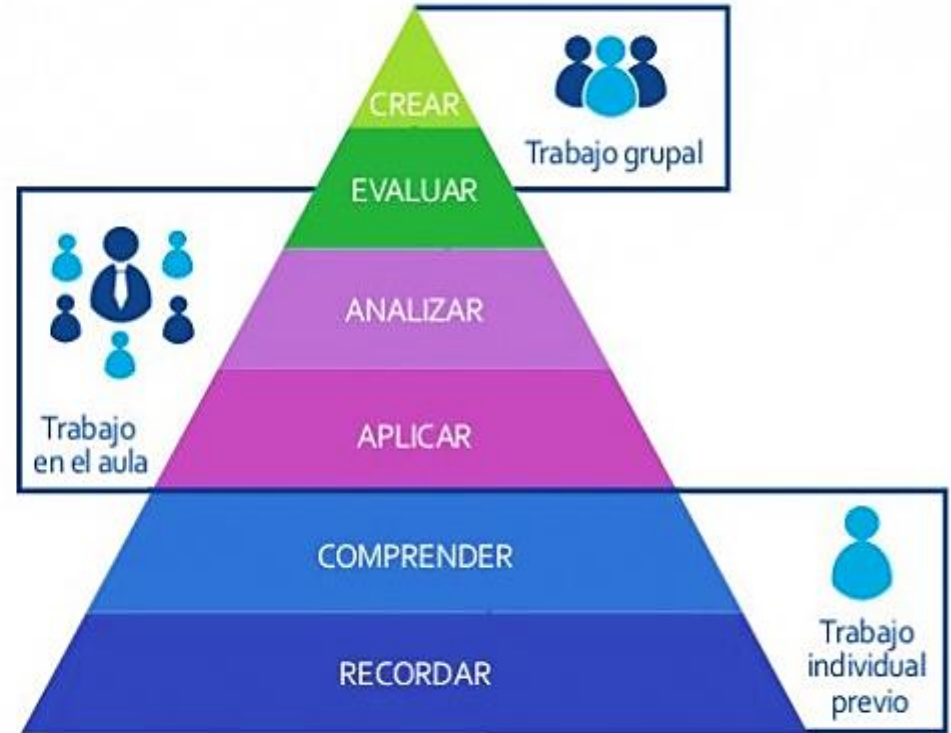


# Taxonomía de Bloom

## Clase tradicional



## Flipped classroom



©aulaplaneta.com



# Dinámica del modelo Aula Invertida

(Bergmann y Sams, 2012)

## Primera clase

- Explicar a los estudiantes en qué consiste el modelo.
- Describir la estructura de la clase, contenidos de cada unidad.
- Si es posible presentar la opinión de estudiantes que ya han tenido la experiencia.

## Siguientes dos clases

- Adiestrar a los estudiantes sobre la forma de visualizar los recursos.
- Se puede dar consejos para evitar distracciones hasta sugerencias para tomar notas.



## Reuniones presenciales

- Cada estudiante realiza una pregunta relacionada a la video conferencia, que no pueda responderse con el recurso visualizado. Esta actividad provee información de material no comprendido, conceptos erróneos, análisis del tema y el cumplimiento de la revisión del material.
- Asignar actividades para aplicar en grupos.

## Aula física

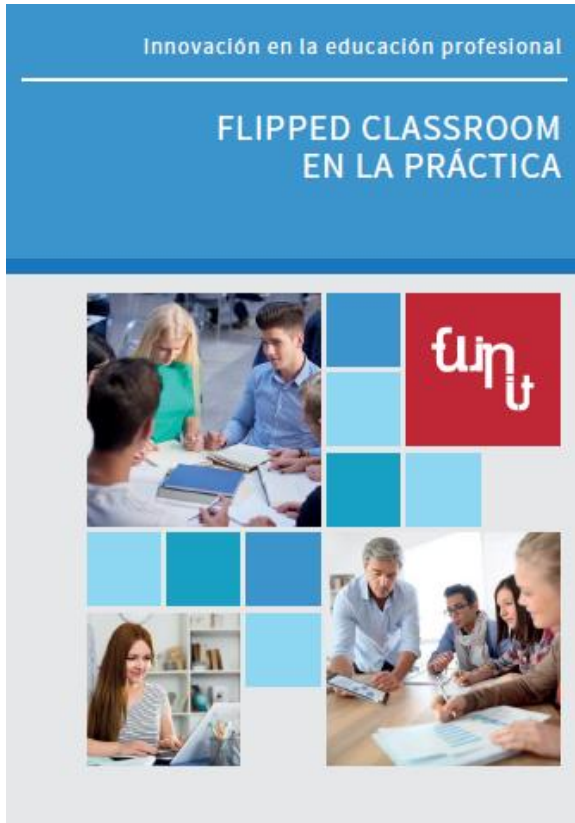
- Rediseñar el aula para permitir el trabajo en pequeños grupos.
- Uso de herramientas tecnológicas que apoyen las investigaciones de los estudiantes.

## Evaluación

- Realizar evaluación formativa como evidencia del proceso de aprendizaje.
- Realizar evaluación sumativa periódicamente.
- A partir de los resultados, se avanza, rediseña o bien se permite a cada estudiante regresar al tema y mejorar sus resultados.



# Ejemplo



**Curso** Español Lengua Extranjera

**Asignatura** Español Lengua Extranjera

**Tema** Los acentos en español

## Objetivos

Después de ver el video en casa los estudiantes serán capaces de

- Explicar la existencia de palabras con y sin acento.
- Memorizar las letras que distinguen los tipos de palabras.
- Recordar la vocal tónica de las palabras sin acento gráfico.
- Demostrar la relación del acento con la pronunciación.

Después de la clase presencial los alumnos serán capaces de

- Analizar la vocal tónica de las palabras sin acento de un texto.
- Revisar la ortografía correcta de un audio texto.
- Comparar la repercusión de la corrección ortográfica y la correcta pronunciación.



## Actividades y organización de la clase

UNIDAD DIDÁCTICA	PRONUNCIACIÓN Y ACENTOS EN ESPAÑOL. TRABAJO INDIVIDUAL ONLINE	
FLIPPED CLASSROOM  Materiales para trabajar antes de la sesión presencial colgados en el blog de aula privado de acceso restringido: <a href="https://eleblogclase1.wordpress.com/2018/01/22/los-acentos-del-espanol/">https://eleblogclase1.wordpress.com/2018/01/22/los-acentos-del-espanol/</a> Disponible en: <a href="https://reyescasasnovas.wixsite.com/onlinespanish/pronunciacion">https://reyescasasnovas.wixsite.com/onlinespanish/pronunciacion</a>	Tarea didáctica	Método
	Procesar nuevo conocimiento	EXPLICACIÓN Visionado del vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=194&amp;v=TnjoZKFb6C4">https://www.youtube.com/watch?time_continue=194&amp;v=TnjoZKFb6C4</a>
	Aplicación del conocimiento	ACTIVIDAD TEST OPCIÓN MÚLTIPLE Realización del test de comprobación sobre la comprensión de la presentación: <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfde3zxn9UBpdz3EHTfkmqgAw8gAo1XRtLVAFyhexPVj2ig/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfde3zxn9UBpdz3EHTfkmqgAw8gAo1XRtLVAFyhexPVj2ig/viewform</a>
	Repetir	OBSERVACIÓN Lectura y memorización de la presentación visual de la norma: infografía.
	Repetir	ACTIVAR CONOCIMIENTO PREVIO Realización del puzle de la infografía: <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=2cc2ac61a2af">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=2cc2ac61a2af</a>
Aplicar el conocimiento	EJERCICIOS Y PRÁCTICA Práctica de ejercicios básicos interactivos: <a href="http://www.ver-taal.com/ej_acentos1b.htm">http://www.ver-taal.com/ej_acentos1b.htm</a> <a href="http://www.ver-taal.com/ej_acentos1.htm">http://www.ver-taal.com/ej_acentos1.htm</a>	



Tiempo	Objetivos	Estrategia de enseñanza			Notas
		Métodos	Formas de trabajo	Herramientas	
15 min	Examinar palabras acentuadas en <u>mensajes</u> . Reflexionar sobre la acentuación.	Lluvia de ideas	Votación individual de respuestas correctas.  Corrección plenaria.	Móvil: uso de la aplicación: <a href="https://www.menti.com">https://www.menti.com</a> Código 891021  Pantalla/proyector/Internet	Fuente imágenes: <a href="https://www.google.es/search?q=accion+poetica+graffitis">https://www.google.es/search?q=accion+poetica+graffitis</a>
10 min.	Identificar pronunciación y acentuación.	Lectura y audición de un cuento.	Individual	Fotocopias de dos versiones de un cuento con acentuación modificada: <i>Siete ratones ciegos</i> , Ed Young <a href="https://marimorenoo.files.wordpress.com/2012/04/siete-ratones-ciegos.pdf">https://marimorenoo.files.wordpress.com/2012/04/siete-ratones-ciegos.pdf</a>	Comprensión escrita + competencia auditiva.
20 min.	Aplicar las normas de acentuación en la lectura. Contrastar el uso correcto e incorrecto del acento en <u>discursos</u> .	Discusión.	Parejas: trabajo colaborativo		Interacción oral para llegar a un acuerdo en la versión ortográfica correcta.
10 min	Comparar las versiones	Visionado del cuento original.	Plenaria	Pantalla/proyector/internet <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZsaewRsSWxY">https://www.youtube.com/watch?v=ZsaewRsSWxY</a>	Corrección plenaria.
40 min	Crear una versión diferente del cuento. Seleccionar palabras según criterios dados.	Lluvia de ideas Discusión	Grupos de 3: trabajo colaborativo	Folios / Material fungible	Condiciones léxicas del trabajo creativo: -10 palabras con penúltima vocal fuerte sin acento y 5 con acento. - 10 palabras con última vocal fuerte sin acento y 5 con acento.
	Aplicar las normas de acentuación en la pronunciación		Proyección de los textos  Lectura plenaria de todas las versiones	Foto de cada versión  Pantalla/proyector	Interacción oral Expresión escrita Competencia lectora interpretativa



	Tarea didáctica	Método	Forma de trabajo
Tareas fuera del aula de afianzamiento de los contenidos	Aplicación del conocimiento	<b>PRÁCTICA</b> Preparar la lectura interpretativa de una jitanjáfora <a href="http://www.juegosdepalabras.com/jitanjafora.htm">http://www.juegosdepalabras.com/jitanjafora.htm</a>	Trabajo individual online
	Aplicación del conocimiento	<b>PRÁCTICA</b> Creación de un muro de palabras <a href="https://padlet.com/reyescasasnovas/eleacentos#">https://padlet.com/reyescasasnovas/eleacentos#</a>	Trabajo cooperativo online



# Planificación

## Plantilla para planificación con Aula Invertida

Curso:

Tema:

Objetivos:

Momento	Estrategia	Tiempo	Forma de trabajo Individual/Grupal	Recurso	Nota/Comentario
Antes de clase					
Durante la clase					
Después de clase					





# Otro ejemplo

(\*) Cuestionario del método de estudio

## Revisión de Recursos

### Recursos:

- PPT-Sesión de Clases
- Hoja del Taller
- Material Teórico – Complementario- e-book
- Videos de Ejercicios/ Problemas: 4 (N1:1, N2:2, N3:1)
- Video Resumen Clase: 30 min

## Realización de Actividades de Validación

### Actividades Permanentes: 14

- Prácticas Permanentes: 10
- Tareas: 2
- Foros: 2

## Sesión de Clase Remota

### Docente: Mentor

- Sesión de Clase –ppt modelo Idea
- Recursos de apoyo
- Medio: Video conferencia- Blackboard
- Trabajo Colaborativo
- Sesión de clase resumida
- Validación de los logros de aprendizaje



Evaluación		Actividad	Semana	Peso	Tipo	Tipo de Evaluación	Modo	
Formativa (T1, T2) 30%	T1 (15%)	Taller de Competencias	3	30%	Sincrónico	EC	Grupal	
		Evaluación Escrita	4	50%	Sincrónico	S	Individual	
		Khan Academy	2,3,4	10%	Asincrónico	EC	Individual	
		Evaluación continua	1, 2, 3,4	10%	Asincrónico	EC	Individual	JP
	T2 (15%)	Taller de Competencias	11	30%	Sincrónico	EC	Grupal	
		Evaluación Escrita	12	50%	Sincrónico	S	Individual	
		Khan Academy	1,2,3,4	10%	Asincrónico	EC	Individual	
		Evaluación continua	9,10,11,12	10%	Asincrónico	EC	Individual	JP
Sumativa	Parcial (30%)	Evaluación Escrita	8	65%	Sincrónico	S	Individual	
		Khan Academy		25%	Asincrónico	EC	Individual	
		Evaluación continua	5,6,7,8	10%	Asincrónico	EC	Individual	JP
	Final (40%)	Caso de Estudio	15	20%	Sincrónico	EC	Grupal	
		Evaluación Escrita	16	55%	Sincrónico	S	Individual	
		Khan Academy		15%	Asincrónico	EC	Individual	
		Evaluación continua	13,14	10%	Asincrónico	EC	Individual	JP
Subsanadora		Evaluación Sustitutoria	17		Sincrónico	S		



# Ventajas y desventajas

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Estudiante es el centro del proceso de aprendizaje.</li><li>▪ Crea estudiantes autónomos, creativos y responsables.</li><li>▪ Fomenta el trabajo colaborativo.</li><li>▪ Acceso a los materiales y contenidos en cualquier momento.</li><li>▪ El conocimiento adquirido es más profundo y perdurable.</li><li>▪ Incrementa la motivación del estudiante.</li><li>▪ El profesor tiene más tiempo para retroalimentación y apoyar la diversidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los estudiantes pueden presentar resistencia al cambio.</li><li>▪ Falta de compromiso y responsabilidad del estudiante.</li><li>▪ Requiere más disponibilidad del profesor para elaborar los materiales.</li><li>▪ No acceso a medios electrónicos donde se comparta el material.</li></ul>

(Bergmann y Sams, 2012; Merla González y Yáñez Encizo, 2016; Ozdamli y Asiksoy, 2016; Yildirim y Kiray, 2016)



# Referencias

- Bergmann, J. y Sams, A. (2012). *Flip your classroom: Reach every student in every class every day*. International Society for Technology in Education.
- Deng, F. (2019). Literature review of the flipped classroom. *Theory and Practice in Language Studies*, 9(10), 1350-1356. <http://dx.doi.org/10.17507/tpls.0910.14>
- Flipped Learning Network. (2015). *Los cuatro pilares del aprendizaje invertido: F-L-I-P™* [Hoja informativa] (Trad. R. Moreno). (Trabajo original publicado en 2014). <https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/PilaresFlip.pdf>
- Lage, M., Platt, G., y Treglia, M. (2000). Inverting the classroom: A gateway to creating an inclusive learning environment. *The Journal of Economic Education*, 31(1), 30-43. doi:10.2307/1183338
- Merla González, A. E. y Yáñez Encizo, C. G. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 16(8), 68-78. <http://dx.doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2016.16.57108>
- Ozdamli, F. y Asiksoy, G. (2016). Flipped classroom approach. *World Journal on Educational Technology: Current Issues*, 8(2), 98-105.
- Yildirim, F.S. y Kiray, S.A. (2016). Flipped classroom model in education. En W. Wu, S. Alan, y M. T. Hebebcı (Ed.), *Research Highlights in Education and Science* (pp. 2–8). [https://www.isres.org/books/chapters/RHES2016-1\\_10-09-2017.pdf](https://www.isres.org/books/chapters/RHES2016-1_10-09-2017.pdf)