

# ¿Cómo hacer y entender las buenas fotografías?

Profa. Angélica Romero

---

*Centro de Excelencia Académica (CEA / UPRRP) / 24 de abril de 2024*



"La fotografía ayuda a la gente a ver."

*—Berenice Abbott (fotógrafa americana / 1898-1991)*

# Imágenes en la actualidad

---

- ❖ En la actualidad, para muchas personas, es importante tomar fotos.
- ❖ Desde el logro de la primera imagen fija por Joseph Nicéphore Niépce en 1826, la evolución de la fotografía ha sido imparable.

# Imágenes en la actualidad

---



View from the Window at Le Gras, c. 1826

# Imágenes en la actualidad

---

- ❖ ¿Cuán importante son las fotos para ustedes?
- ❖ ¿Para que usan las fotos que hacen?

# ¿Cómo es una buena fotografía?

---

- ❖ Cuando hablamos de una buena fotografía quiere decir que la imagen pueda tener la capacidad de comunicar.
- ❖ Dependiendo de que sean las fotos, el tema, pueden brindarnos información visual.

# ¿Cómo es una buena fotografía?

---

- ❖ Para que sea una buena foto esa información visual debe tener organización.
- ❖ Así como aprendemos las reglas de la buena escritura para comunicarnos con las palabras, en la fotografía aprendemos **composición**.

# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

---

- ❖ La **composición fotográfica** consiste en identificar y colocar los elementos de la fotografía dentro del encuadre.
- ❖ De esta manera, la imagen transmite al espectador el mensaje, historia o emoción que se pretendía conseguir.

# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

---

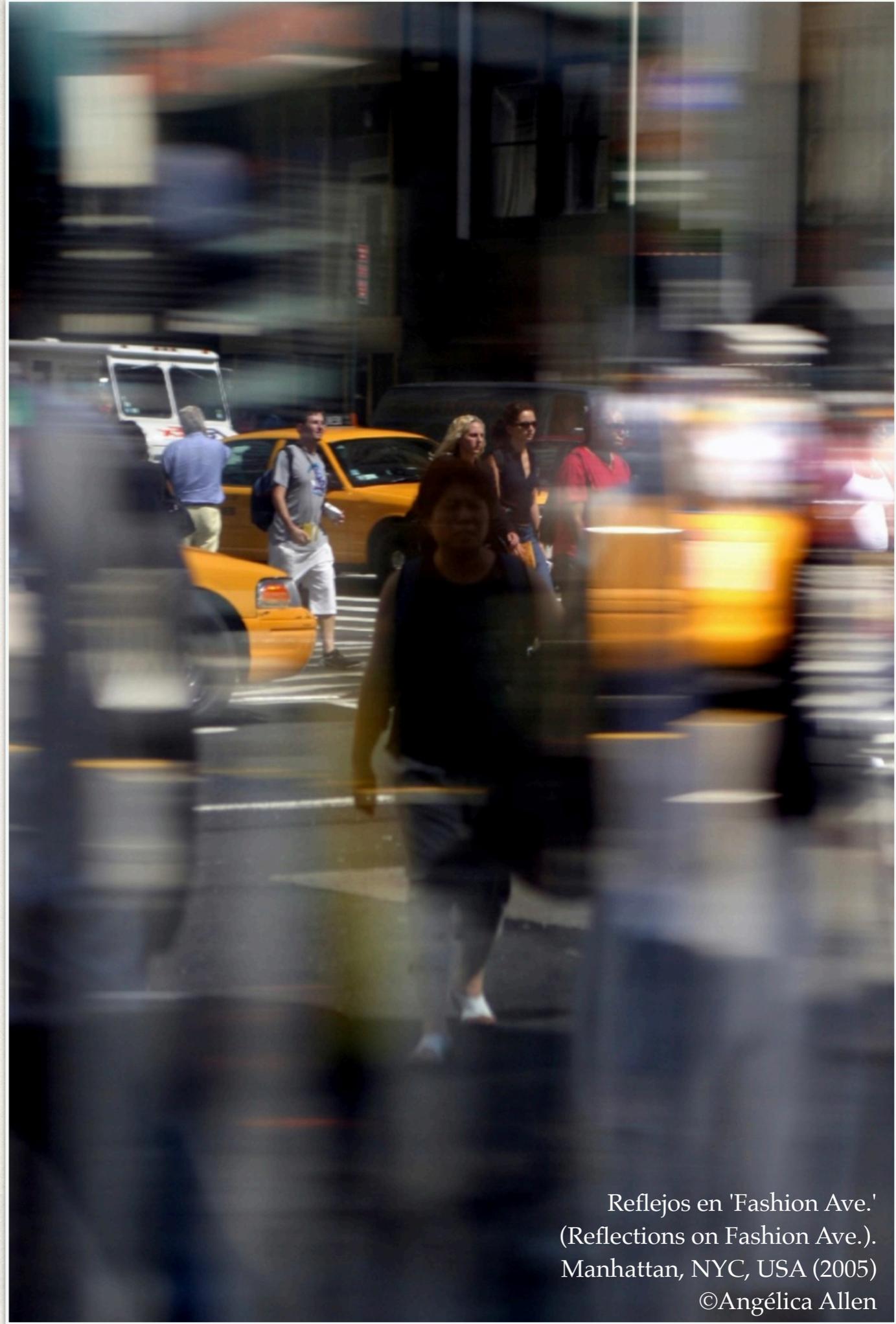
- ❖ Entonces, ¿cuáles son esos elementos que debemos tomar en cuenta para hacer una buena fotografía?
  - Simetría
  - Asimetría (regla de los tercios)
  - Ángulos

# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

---

- ❖ **Simetría** - Se coloca el objeto o sujeto en el centro de la composición.
- ❖ El peso visual se reparte en toda la fotografía y puede ser agradable para la vista.
- ❖ Además, es la manera usual en que miramos nuestro alrededor, vista periferal.



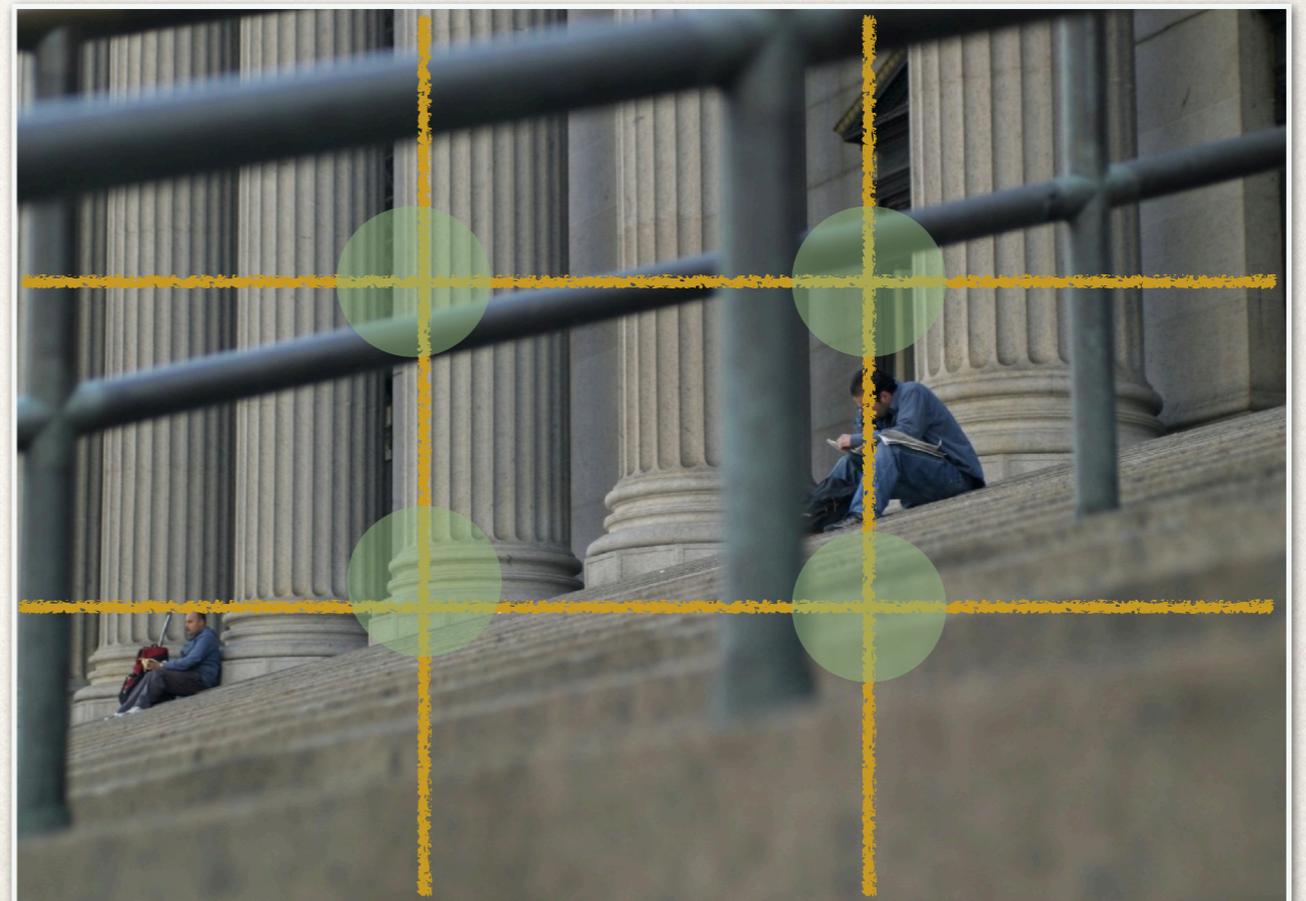
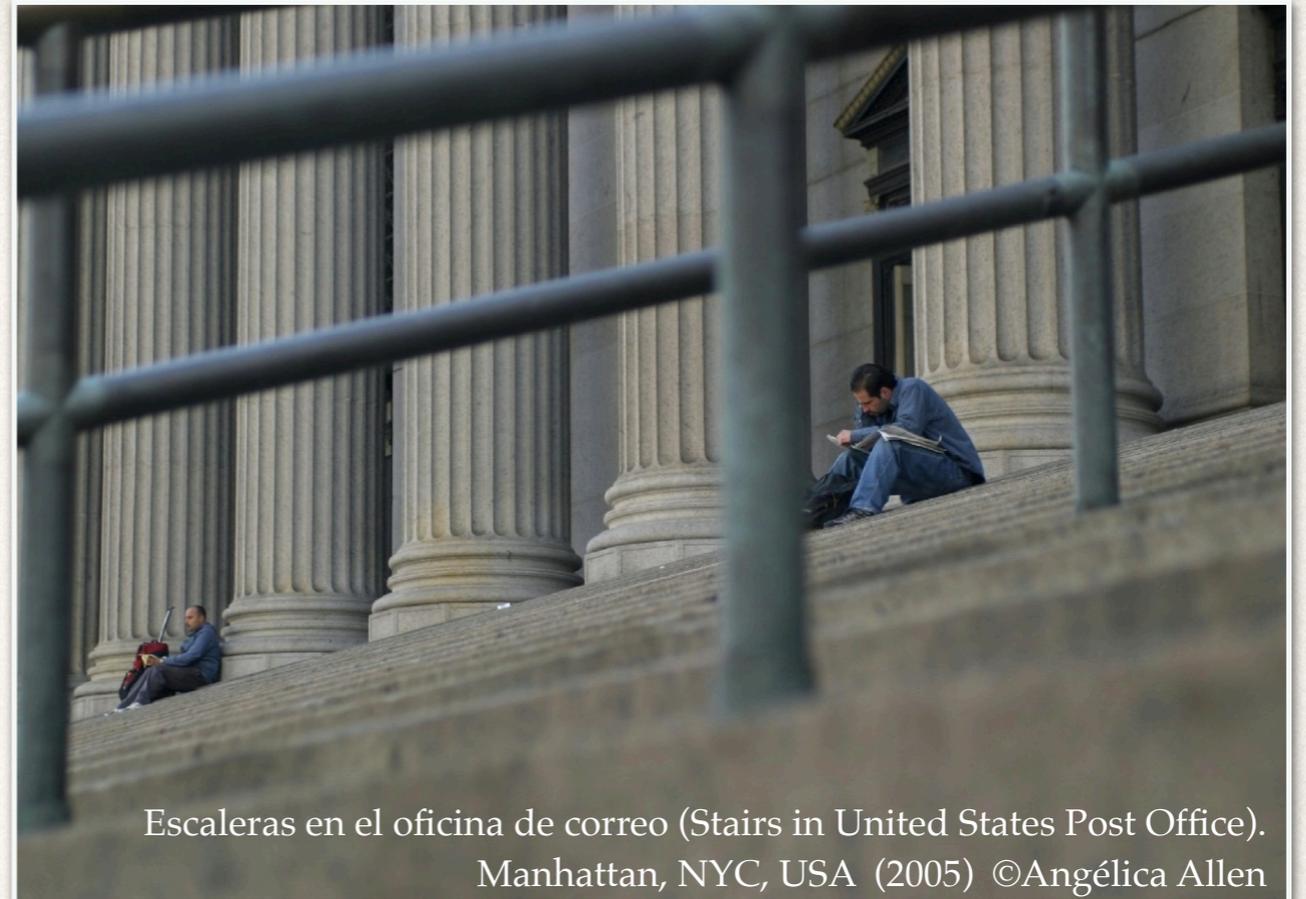
Reflejos en 'Fashion Ave.'  
(Reflections on Fashion Ave.).  
Manhattan, NYC, USA (2005)  
©Angélica Allen

# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

---

- ❖ **Asimetría (regla de los tercios)**
  - Esta regla es la básica en la fotografía. Nos sugiere componer fuera del centro para que la imagen sea diferente.
- ❖ Si se colocan el sujeto o los sujetos en las intersecciones de las líneas ('grid') y así la imagen puede ser interesante y armoniosa.

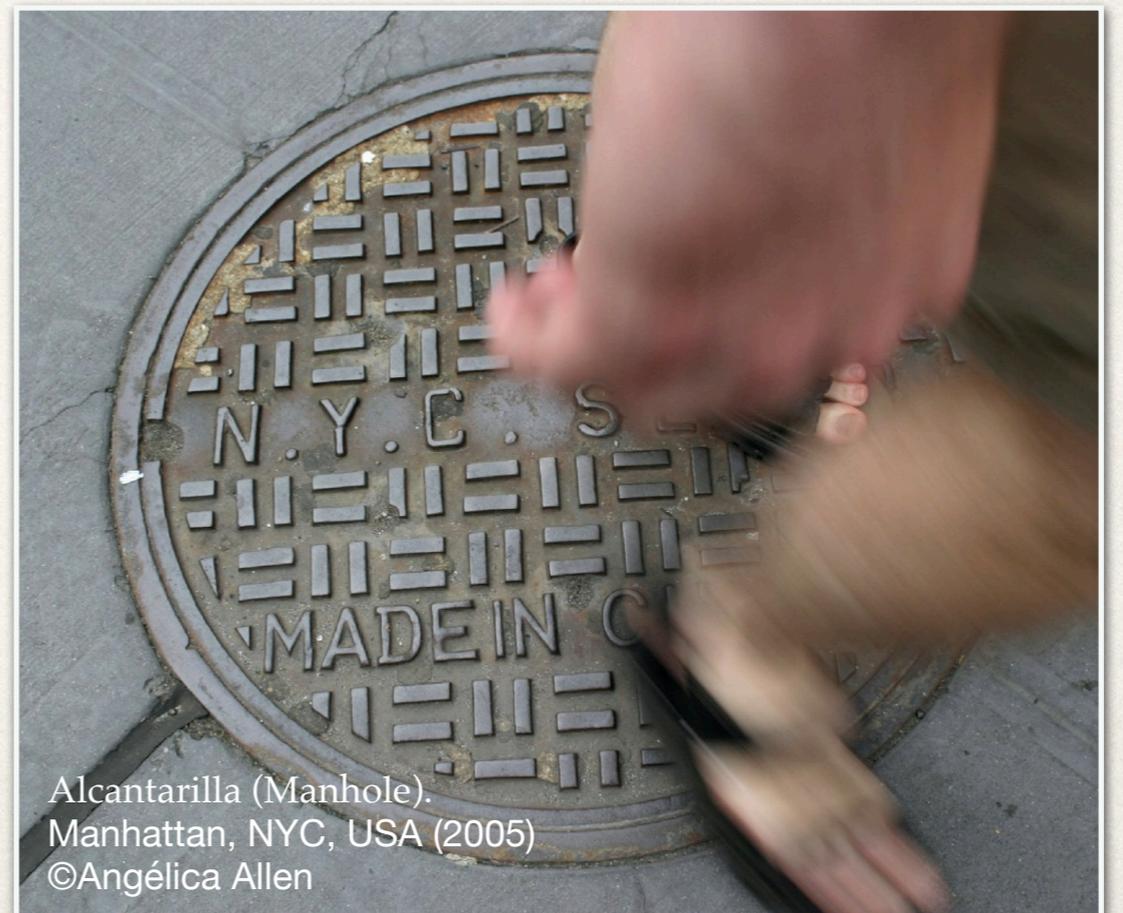


# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

---

- ❖ **Ángulos** - Le dan variedad a la foto porque se le da variedad.
- ❖ Se trabaja tomando cada foto en ángulos diversos:
  - desde abajo
  - desde arriba



# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

---

- ❖ A todo lo anterior se le suma otra parte importante que es la creatividad.
- ❖ La **creatividad** es manera particular que cada persona tiene.
- ❖ Lo que nos llama la atención, lo que nos gusta y queremos fotografiar.

# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

---

- ❖ Es así por que cada persona tiene diferentes maneras de observar y dentro de esa observación está lo que nos interesa.
- ❖ Por cierto, **observar** es clave para identificar cosas y momentos diversos.
- ❖ Con la observación podemos re-descubrir lugares y momentos.

# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

---

- ❖ Cuando observamos nos damos cuenta de:
  - ❖ las formas
  - ❖ la luz
  - ❖ los colores

# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

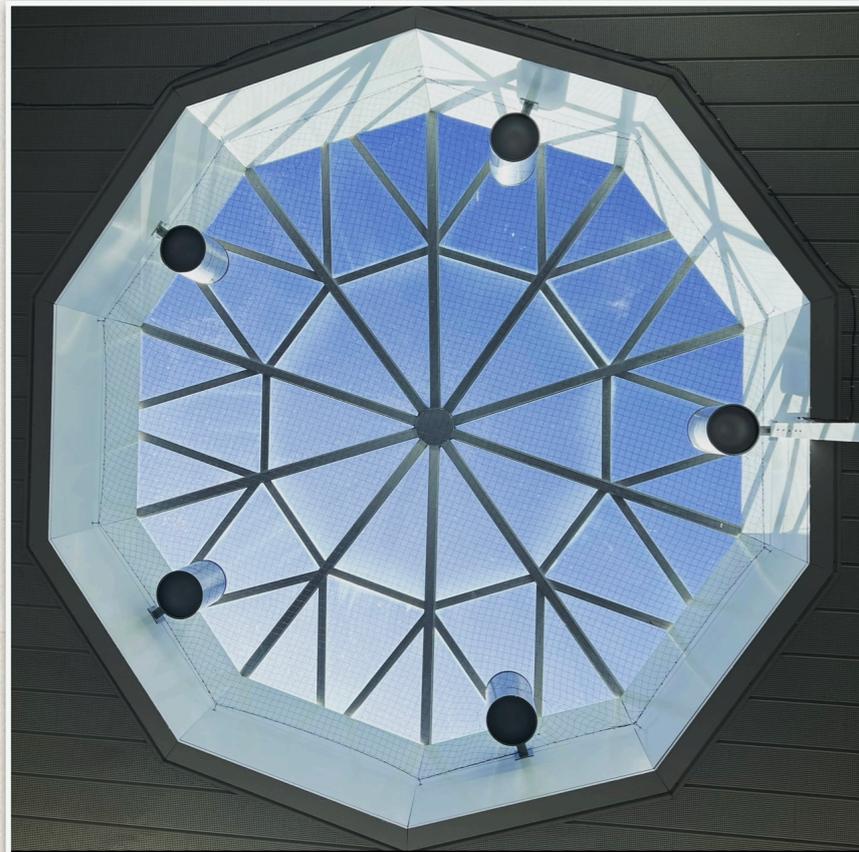
---

- ❖ **Formas** - Todo tiene un diseño, líneas, y fijarnos en esto es parte de nuestro gusto estético.
- ❖ **Luz** - Sin luz no se puede lograr una fotografía, por eso que la luz en todos sus matices le da una diferencia a cada foto.
- ❖ **Color** - los colores aportan energía y viveza a los lugares y por ende a las imágenes fotográficas.

# ¿Cómo es una buena fotografía?

## Composición fotográfica

---



San Juan, Puerto Rico (2022) ©Angélica Allen



San Juan, Puerto Rico (2017) ©Angélica Allen



San Juan, Puerto Rico (2024) ©Angélica Allen

# Temas fotográficos

---

- ❖ Hay diferentes temas que nos pueden interesar al momento de hacer fotografías.
- ❖ Lo antes discutido, composición, observación y estética, se puede utilizar para lograr fotografías muy interesantes con temáticas diversas.

# Temas fotográficos - Fotoperiodismo

---

- ❖ Un tema que vemos con bastante regularidad en los periódicos y redes sociales es el **fotoperiodismo**.
- ❖ Fotografías con temas:
  - ❖ noticiosos - política, manifestaciones, accidentes, policíacas, conflictos bélicos
  - ❖ espectáculos - conciertos, presentaciones, cultura
  - ❖ deportes - todo tipo de deportes

# Fotoperiodismo

©Angélica Allen



©Angélica Allen



©Juan Luis Martínez

# Temas fotográficos - Eventos sociales

---

- ❖ El tema de **eventos sociales** es hacer fotografías de actividades de importancia privada a nivel familiar o profesional como por ejemplo:
  - ❖ bodas
  - ❖ cumpleaños
  - ❖ conferencias
  - ❖ convenciones

# Eventos sociales



<https://www.mundodeportivo.com/uncomo/fiesta/articulo/que-hacer-el-dia-de-tu-cumpleanos-51072.html>



<https://www.istockphoto.com/es/fotos/boda>

# Temas fotográficos - Paisajes

---

- ❖ El tema de **paisajes** es un tema donde podemos documentar los lugares de naturaleza y urbanos.
- ❖ Además se pueden hacer de día y de noche, fotografía nocturna.

# Paisajes



De mañana en la playa (Morning on the beach). Carolina, Puerto Rico (2005) @Angélica Allen

# Paisajes



Puente Williamsburg (Williamsburg's Bridge). Brooklyn, NY, USA (2005) @Angélica Allen

# Paisajes



Vista de edificios de Manhattan desde Avenida Crotona (View of Manhattan skyline from Crotona Ave.). The Bronx, NY, USA (2005) @Angélica Allen

# Temas fotográficos - Retrato

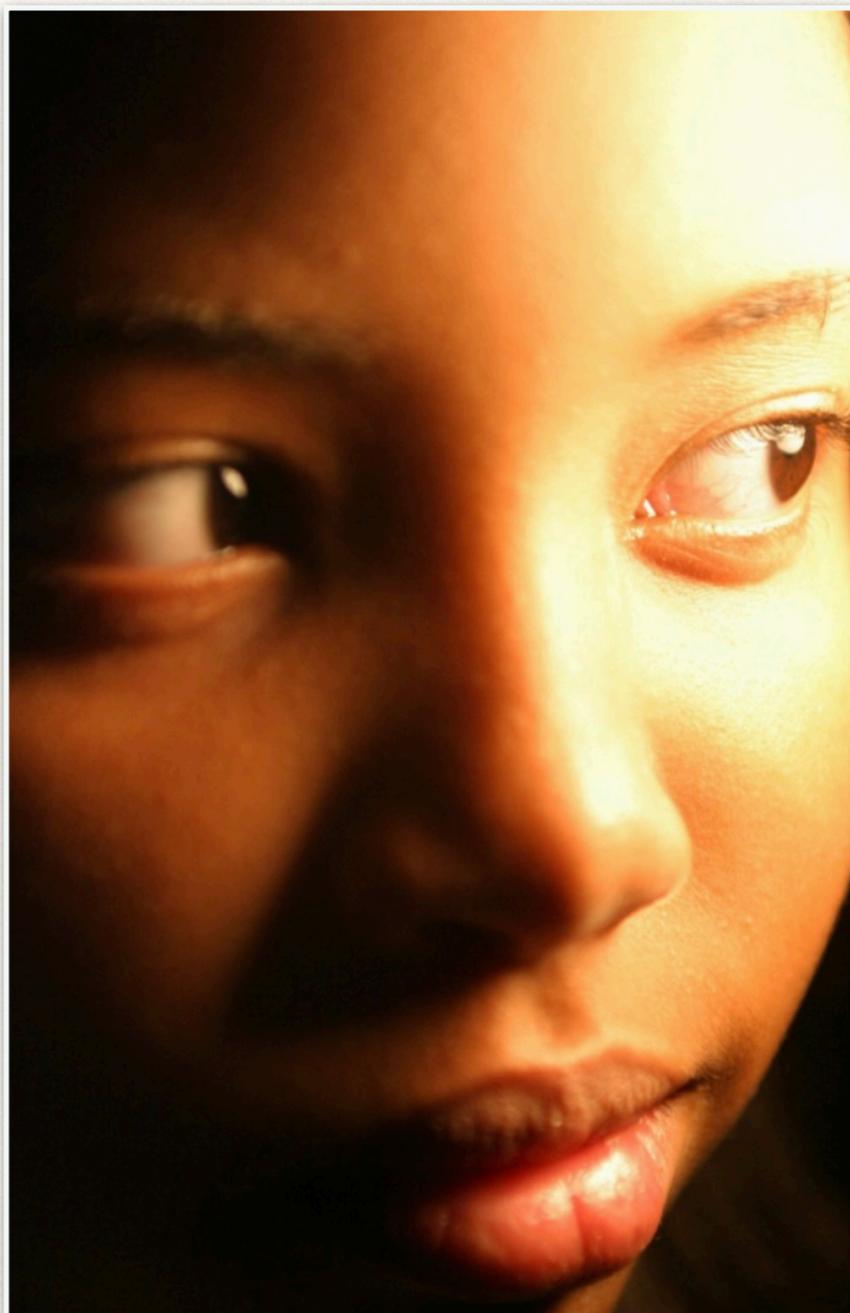
---

- ❖ El **retrato** es uno de los temas que más usamos ya que nos gusta tomar fotos a nuestras personas queridas.
- ❖ Es usual hacer y hacernos fotografías en diferentes momentos de nuestras vidas.
- ❖ Dentro del retrato fotográfico hay diferentes temáticas como moda, documental, autorretrato entre otros.

# Retrato



F. Díaz. Manhattan, NYC. USA (2005)  
@Angélica Allen



Y. Romero-Figueroa. The Bronx, NY, USA  
(2005) @Angélica Allen



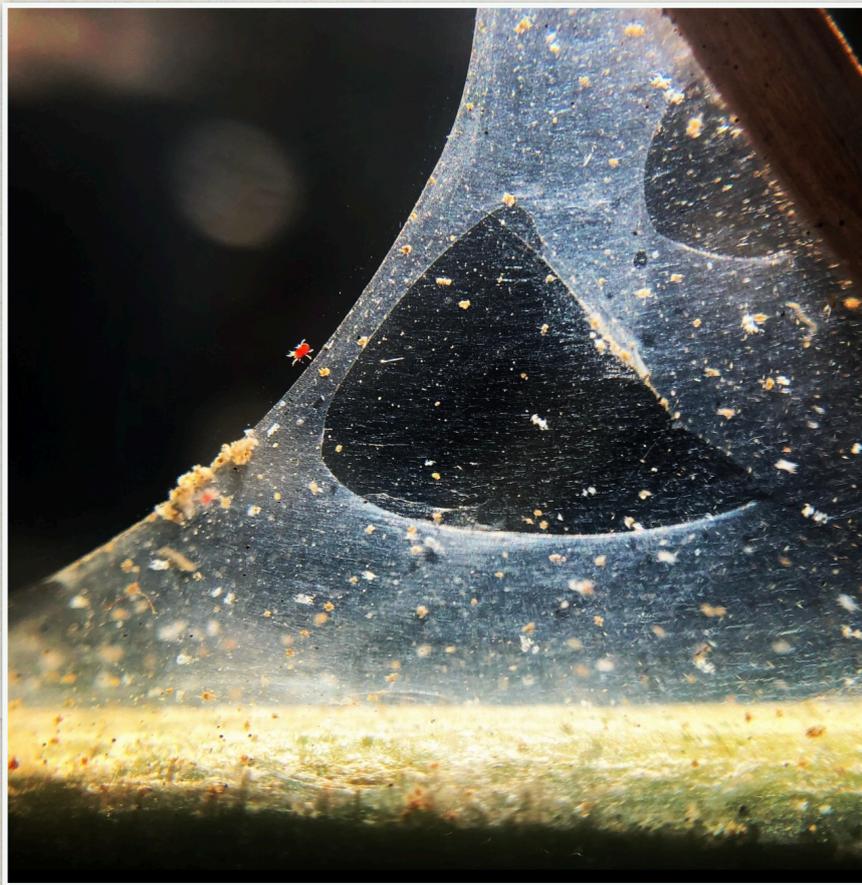
San Juan, Puerto Rico (2021) ©Danielle Romero

# Temas fotográficos - Detalles

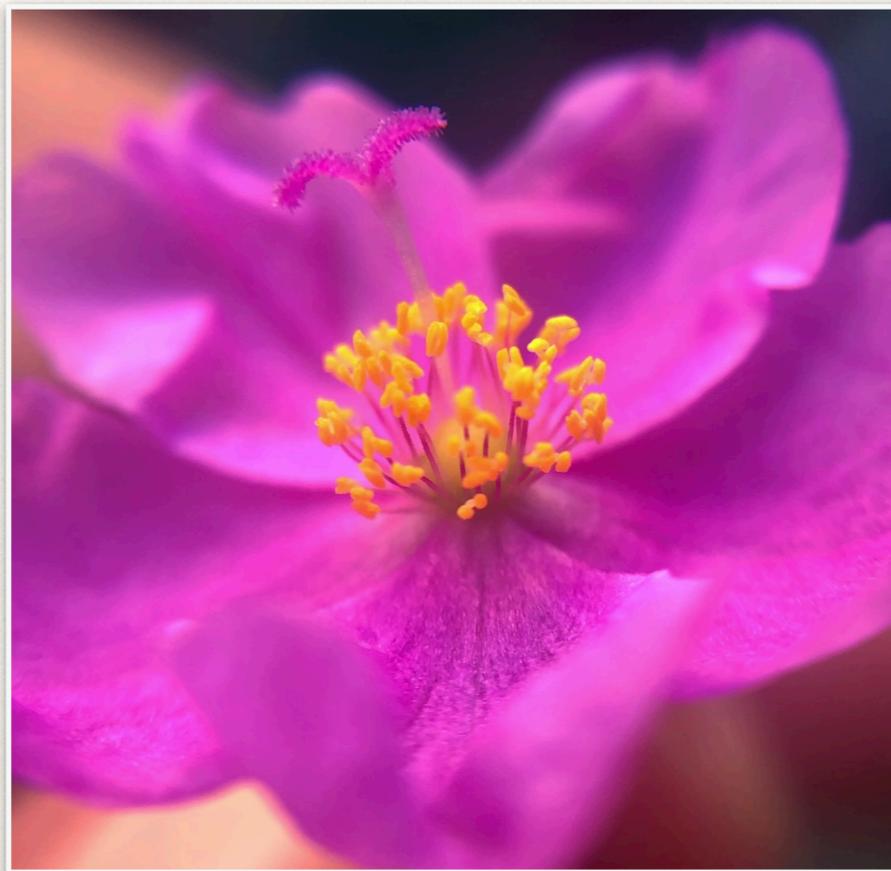
---

- ❖ En la fotografía de **detalles** lo ideal es acercarse lo más posible (lo que la cámara fotográfica o móvil permita) para tomar de cerca la texturas y relieves de la naturaleza o lo urbano.
- ❖ Al acercarnos nos damos la oportunidad de ser creativos y tener un punto de vista diferente.

# Detalles (naturaleza)



San Juan, Puerto Rico (2021) @Angélica Allen

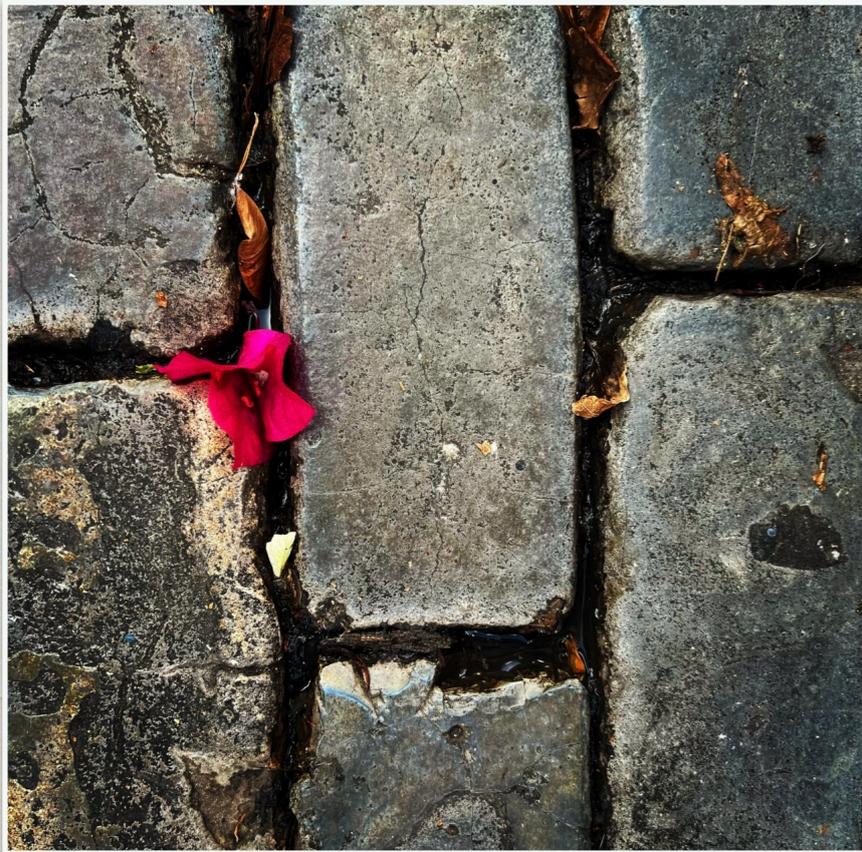


San Juan, Puerto Rico (2021) @Angélica Allen



Canóvanas, Puerto Rico (2022) ©Angélica Allen

# Detalles (urbano)



San Juan, Puerto Rico (2022) @Angélica Allen



Bayamón, Puerto Rico (2022) @Angélica Allen



San Juan, Puerto Rico (2022) ©Angélica Allen

# Temas fotográficos

---

- ❖ Otros temas fotográficos son:
  - ❖ Comercial (productos , alimentos)
  - ❖ Arquitectura
  - ❖ Animales
  - ❖ Artística
  - ❖ Blanco y negro
  - ❖ Documental (dentro del fotoperiodismo)
  - ❖ Arte digital (montajes)

# Edición digital - Herramientas básicas

---

- ❖ La **edición digital** actualmente suele ser un paso básico luego de hacer las fotografías.
- ❖ Depende del tema que se trabaje y del estilo estético del fotógrafo o fotógrafa la edición poca o muchas, es decir, con herramientas básicas o más avanzadas.

# Edición digital - Herramientas básicas

---

- ❖ Como mencioné antes, en la estética del fotógrafo o fotógrafa está la clave de que tipo de herramientas se use según el cliente y sus peticiones, además, la finalidad de las imágenes a entregar.
- ❖ En la profesión de la fotografía se usan programas de edición profesionales como Photoshop y Lightroom pero hay otros programas que se pueden además de aplicaciones para móviles.

# Edición digital - Herramientas básicas

---

Algunas herramientas básicas más usadas son las siguientes:

- ❖ recorte (crop)
- ❖ brillo (brightness)
- ❖ contraste (contrast)
- ❖ saturación
- ❖ iluminación (highlights)
- ❖ sombras (shadows)
- ❖ color
- ❖ filtros diversos
- ❖ enfoque y desenfoque
- ❖ cambio de tamaño y/o formato

# Edición digital - Herramientas básicas

---

- ❖ La mayoría de las herramientas mencionadas antes se encuentran en programas de edición profesionales y en aplicaciones para móvil y/o tabletas.
- ❖ Además, son de uso común en muchas de las redes sociales que puedes subir imágenes para su publicación.

# Consejos para hacer buenas fotos

---

- ❖ En resumen, para hacer buenas fotografías debemos tomar en cuenta:
  - ❖ la observación
  - ❖ los conceptos de composición
  - ❖ ángulos diversos
  - ❖ la iluminación (natural y / o artificial)
  - ❖ la creatividad

# Consejos para hacer buenas fotos

---

- ❖ Cada uno de estos conceptos hay que practicarlos de manera constante y de esa manera se van mejorando y hasta perfeccionando.

# Identificar buenas fotos...

---

- ❖ ¿Con estos mismos conceptos se pueden identificar buenas fotos?
- ❖ La contestación es... ¡Sí!
- ❖ Claro, debemos tener en cuenta que cada persona tiene una forma diferente de ver con la cual cada fotografía tendrá una comunicación diferente.

¿Cómo hacer y entender  
las buenas fotografías?

---

Preguntas y/o comentarios

"Lo más importante no es  
la cámara, sino el ojo."

---

*—Alfred Eisenstaedt*

*(fotógrafo y fotoperiodista alemán-americano / 1898-1995)*

An American sailor kissing a white-uniformed nurse in Times Square to  
celebrate the victory over Japan in 1945.

Photo by Alfred Eisenstaedt/The LIFE Picture Collection

© Meredith Corporation



# Angélica Romero (Angélica Allen)

---

- ❖ [www.angelicaallen.net](http://www.angelicaallen.net)
- ❖ IG: @angelikaallen
- ❖ Email:  
[angelica.romero1@upr.edu](mailto:angelica.romero1@upr.edu)



Caguas, Puerto Rico (2022) ©Javier Freytes