

VISIONES DEL FUTURO:
POSIBLES APLICACIONES DE LA INTELIGENCIA
ARTIFICIAL EN LA PRESERVACIÓN DIGITAL DE
BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS.

CENTENARIA BIBLIOTECA DE DERECHO
DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO:
UN ACERCAMIENTO A LA CONDICIÓN
ACTUAL Y PANORAMA GENERAL DE LOS
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y
ARCHIVÍSTICOS.

JOSE H. MORALES CARDONA
ARCHIVERO
SALA DE DOCUMENTOS JUDICIALES Y COLECCIONES ESPECIALES (SDJCE)
BIBLIOTECA DE DERECHO
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
10 DE SEPTIEMBRE DE 2024.





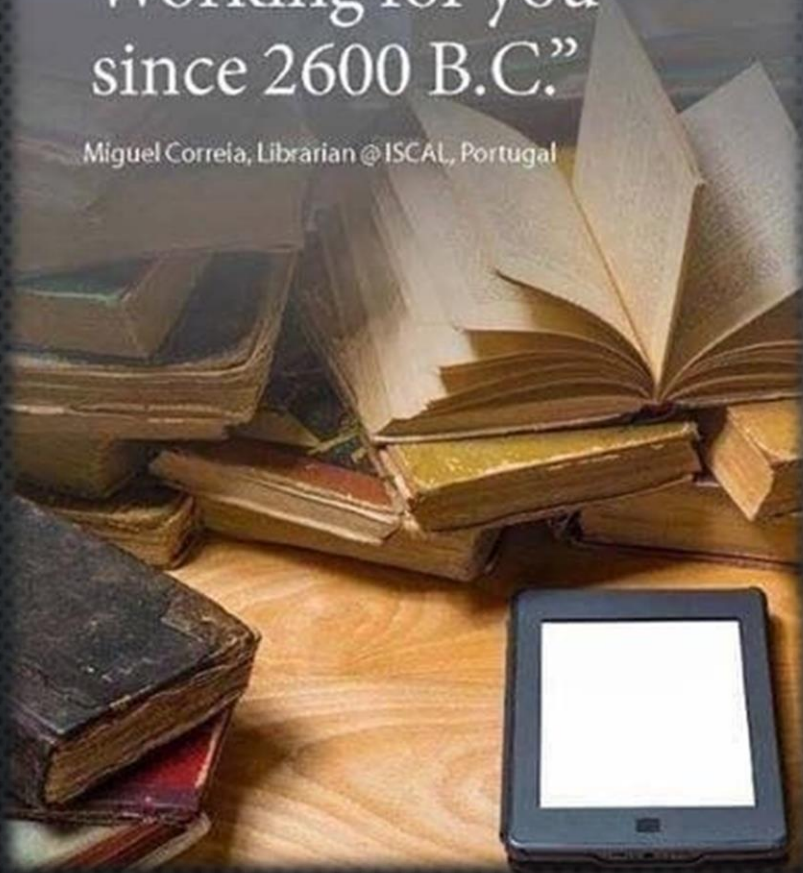
Objetivos:

- Presentar un cuadro general de la situación actual de la Biblioteca de Derecho de la Universidad de Puerto Rico.
- Enumerar las colecciones principales y los retos en cuanto a aplicación de diversas tecnologías para su mejor disposición, difusión y conservación.
- Compartir con colegas de instituciones análogas, y público en general, algunos de nuestros proyectos y metodologías para enfrentar los retos constantes.
- Contribuir a la discusión e insertarnos en los procesos de adquisición y difusión del conocimiento.
- Aprender con y de ustedes.



“Librarians:
Working for you
since 2600 B.C.”

Miguel Correia, Librarian @ISCAL, Portugal



Los archivos
conservan un
patrimonio
único e
irreemplazable
que se
transmite de
generación en
generación.

2019
AÑO IBEROAMERICANO
DE LOS ARCHIVOS
PARA LA TRANSPARENCIA
Y LA MEMORIA

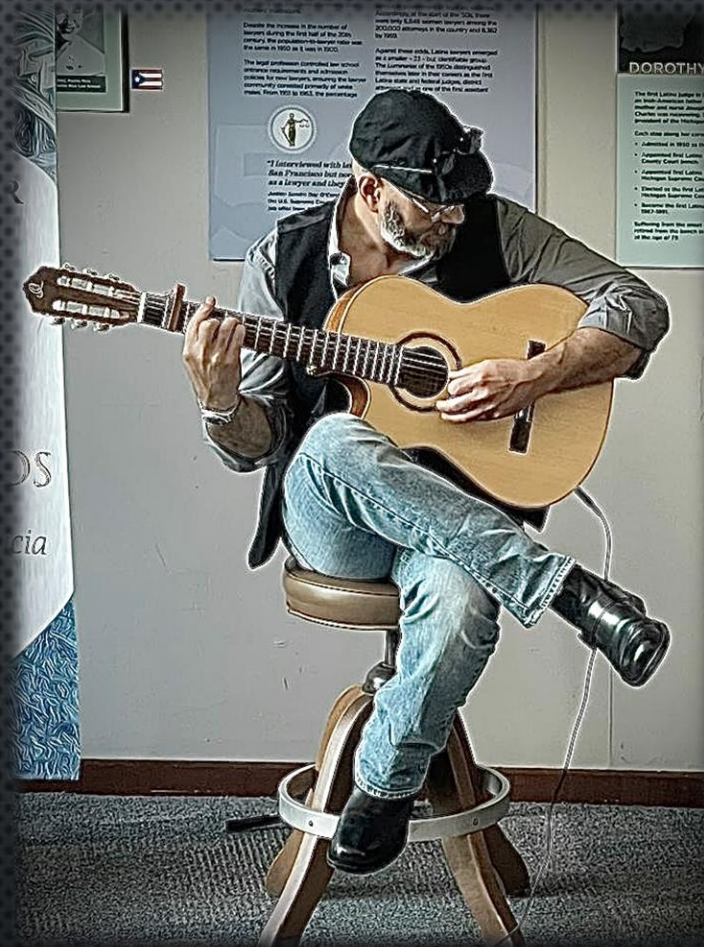
DECLARACIÓN UNIVERSAL SOBRE
LOS #ARCHIVOS

“La ‘Inteligencia Artificial’ no debería verse como algo nuevo, sino como la continuación de los imparables procesos tecnológicos que dieron comienzo en la Era de las Cavernas”.

Heriberto Martínez Otero, Estudiante doctoral en Educación
Panel “Diversas Visiones sobre la Inteligencia Artificial”
1ra Jornada de Inteligencia Artificial, Universidad de Puerto Rico
4 de septiembre de 2024.

“Quiero que la IA lave mi ropa y mis platos para que yo pueda dedicarme al arte y a escribir, no que la IA escriba y dibuje por mi para que yo pueda hacer la ropa y lavar los platos”.

Joanna Maciejewska
Escritora





Centenaria Biblioteca de Derecho de la UPR

- Poco mas de 74,000 pies cuadrados, distribuidos en tres niveles.
- Cerca de 109,000 volúmenes impresos.
- Sobre 200,000 volúmenes equivalentes en microformatos (fichas y películas).
- Valor estimado 50 millones de dólares.
- 100% de los libros impresos con representación en el *Catálogo en Línea*, incluyendo libros electrónicos comprados a perpetuidad.



Centenaria Biblioteca de Derecho de la UPR (Cont.)

- Colecciones de derecho general, Puerto Rico, Estados Unidos, España, El Caribe, Extranjero, Internacional.
- Colección de revistas.
- Desde 1991 depositarios de las publicaciones del *Government Publishing Office (GPO)*.
- Capacidad de 465 asientos.
- 22 cubículos de estudio individual, 6 de estudios grupales, y 2 cubículos para usuarios con diversidad funcional.



Centenaria Biblioteca de Derecho de la UPR (Cont.)

3 salas especializadas:

- Sala de Libros Raros
- Sala de Documento Judiciales y Colecciones Especiales (SDJCE)
- Sala de Microformas

- Salón de Adiestramiento Bibliográfico.

- Galería de fotos de Clases Graduadas.

- Diversas áreas para exhibiciones.

- Presencia en las redes sociales como Twitter, Facebook, Instagram y YouTube.

- Area de Circulación y Referencias.

- Servicio de Referencia Virtual.

- Salón de computadoras.

- Salones para clases y reuniones.



Centenaria Biblioteca de Derecho de la UPR (Cont.)



Tapiz "Madrugada":

- Dimensiones: 60' de largo x 17' de alto (1,156 p/c2).
- Mural caligráfico.
- Imagen elaborada sobre un diseño caligráfico de Guillermo Rodríguez Benítez con texto del poema "Madrugada" de Luis Llorens Torres.
- Estilo de caligrafía de la Escuela alemana de Rudolph Koch; formas libres y modernas.
- Fabricado por la firma Hong Kong Manufacturers Ltd.
- Donado a la Universidad de Puerto Rico el 28 de abril de 1992.
- Trasladado a la biblioteca en 1997.

MICROFICHAS Y MICROPELICULAS



Sala de Documentos Judiciales y Colecciones Especiales (SDJCE)

- La *SDJCE* se creó con el propósito de adquirir, conservar y poner a disposición de los investigadores, los documentos públicos y privados de algunos de los ex jueces del Tribunal Supremo de Puerto Rico.
- Entre estos: Hon. José Trías Monge, Hon. Carlos V. Dávila, Hon. Peter Ortiz Gustafson, Hon. Emilio Del Toro Cuebas, Hon. Víctor M. Pons, Hon. Carlos Irizarry Yunque, y Hon. Jaime B. Fuster.
- Fondo Documental: Bufete Peynado y Peynado (República Dominicana), adquirido vía compra en 1994.



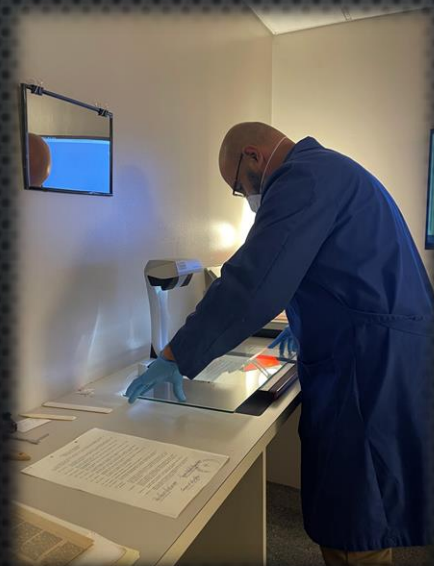
Sala de Documentos Judiciales y Colecciones Especiales (SDJCE) (Cont.)

- Sala de Referencias y Consulta: 770 pies cuadrados; Depósito de Documentos: 1,035 pies cuadrados.
- Tamaño del acervo: 1,071 pies lineales (aprox.).
- Tipos de formatos: papel, cartón, fotografías, cintas magnetofónicas (audio y video), periódicos, planos y mapas, libros, obras de arte, memorabilia, textiles, mobiliario.



Proyecto de Digitalización del Fondo Documental: José Trías Monge

- Necesidad de crear un resguardo digital (backup) de la colección.
 - Sección II, Serie VIII, Subseries I, II y III: 11 cajas; Total de capturas digitales: 5,470; Tamaño aproximado: 17.25GB
- Facilitar el acceso y la divulgación del contenido.
- Conservación del formato original del acervo.



Ficha técnica del proyecto de digitalización Fondo Documental: José Trías Monge

Equipos técnicos:

Scanner marca *Fujitsu*, modelo *ScanSnap SV600*
(aéreo)

Computadora marca *Apple MacBook Pro* (Retina, 15-
inch, Mid 2014)

Disco duro externo marca *imation*, modelo *Apollo*
Expert D300 3.5 External HDD

Monitor marca *NEC*, modelo *E464* de 46"

Programas de captura:

ScanSnap Manager Version 7.2 L50

Searchable PDF Converter (OCR) Version
7.2.21.1001 (1003)

Apple Preview Version 11.0 (1018.6.2)

Parámetros de captura:

Image quality: Excelente (Color/Gray:
600 dpi, B&W: 1200 dpi)

Color mode: Color

Scanning side: Simplex Scan (Single-
sided)

Image rotation: Automatic

Opciones de formato y almacenaje:

File format: PDF

Convert to Searchable PDF

OCR option: Language: Spanish (All
pages)

File compression rate 1: Compression
(low); File size (Large)

Opciones de almacenaje/compartir:

Google Drive (cuenta de la Biblioteca)

Disco duro externo marca *imation*,
modelo *Apollo Expert D300 3.5 External*
HDD

Preparado por:

José Y. Marrero: Bibliotecario Aux.I, Asesor técnico y Auxiliar de Archivero del proyecto.

José H. Morales Cardona: Archivero, Coordinador del proyecto.

Preparado en: 7 de noviembre de 2022

Algunas Conclusiones Generales:

- La creación, implementación, evolución y manejo de la *Tecnología* ha acompañado a la humanidad desde la Prehistoria. Sin ella no habríamos llegado hasta este punto como civilización.
- Como toda creación humana, las bibliotecas y archivos para sobrevivir y ser vigentes, supieron someterse y adaptarse a la implementación de los nuevos métodos y nuevas mentalidades.
- Institución que no quiera o pueda adaptarse a la “presión” evolutiva desaparecerá.
- Al compartir el conocimiento buscamos garantizar la distribución equitativa de este, beneficiándonos de proyectos e iniciativas logradas por otros.
- Es imperante establecer regulación, controles, y políticas claras en cuanto a su manejo y alcance.
- Nunca perder de perspectiva que la información con la cual se nutren las IA es provista por los humanos (aun).





"LA MENTE
NO ES UNA VASIJA PARA
SER LLENADA,
SINO UNA MECHA
PARA SER
ENCENDIDA".

PLUTARCO

RIT

Gracias por la atención prestada!!!!!!...