



Centro para la Excelencia Académica  
Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras

## La rúbrica analítica como instrumento vital del avalúo del aprendizaje estudiantil

Dra. Elena Maldonado Vargas  
Coordinadora institucional de avalúo del  
aprendizaje estudiantil  
Nivel Graduado  
Viernes, 14 de marzo de 2025

# ***Ejercicio #1: Exploremos***

¿Qué es una  
rúbrica?

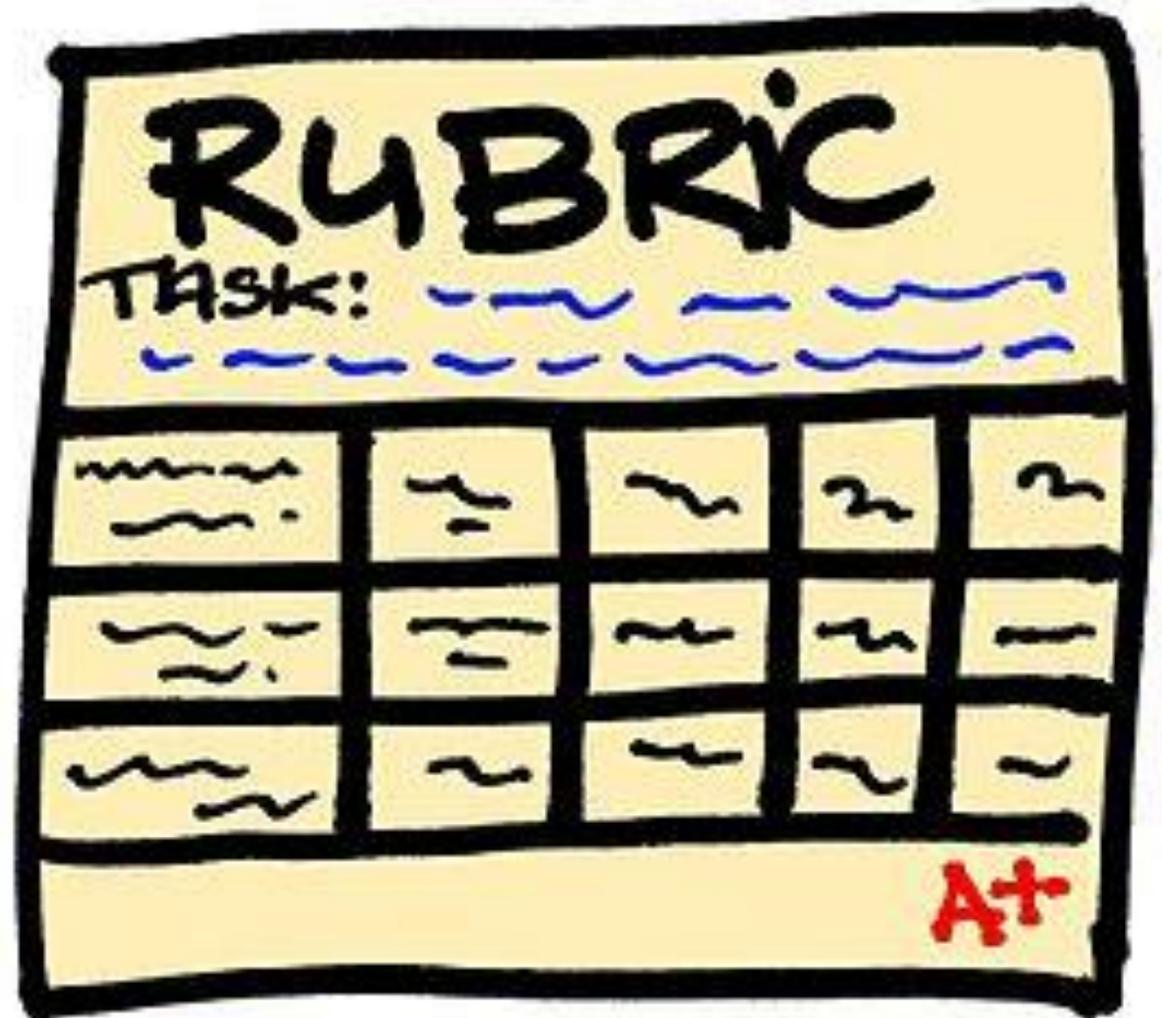
Comparta, con la  
persona que tiene  
a su lado, la  
definición.

¿Para qué sirve  
una rúbrica?



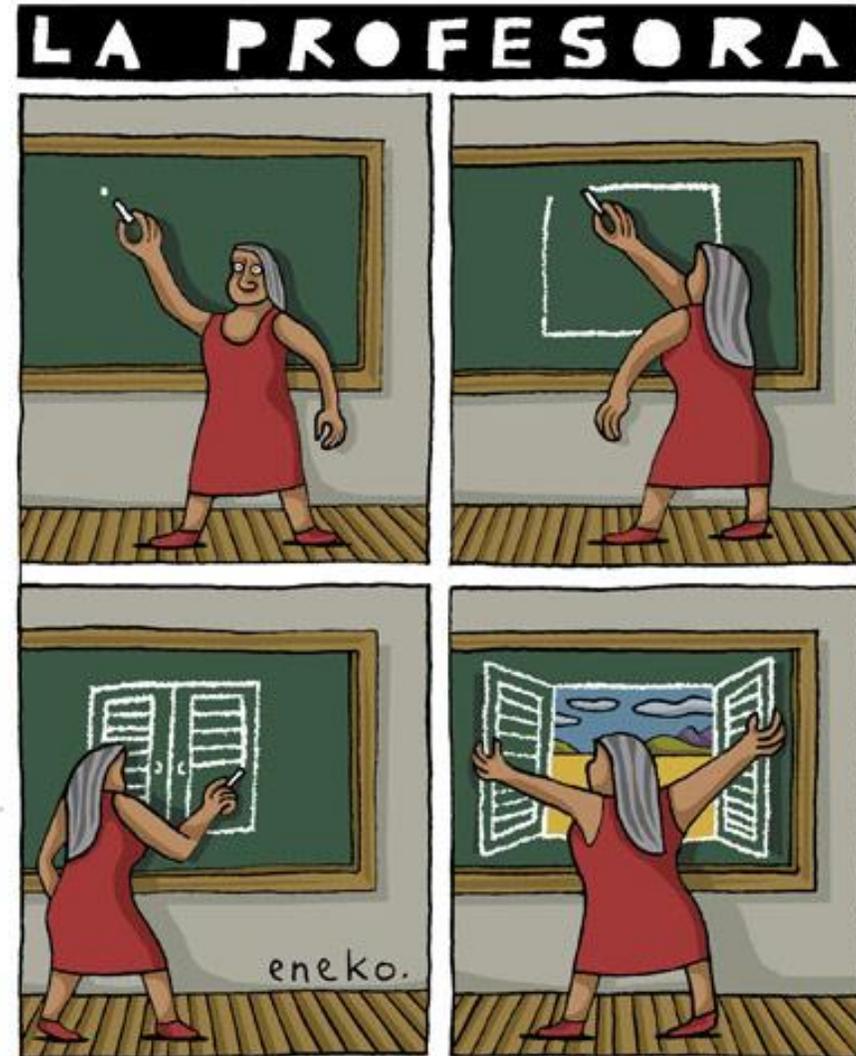
# Objetivos

- Discutir aspectos teóricos y prácticos de la construcción de rúbricas como forma de monitoreo del avalúo del aprendizaje estudiantil.
- Construir rúbricas analíticas para monitorear una tarea como un modo de avalúo.
- Alinear los criterios de la rúbrica con los dominios del aprendizaje estudiantil.



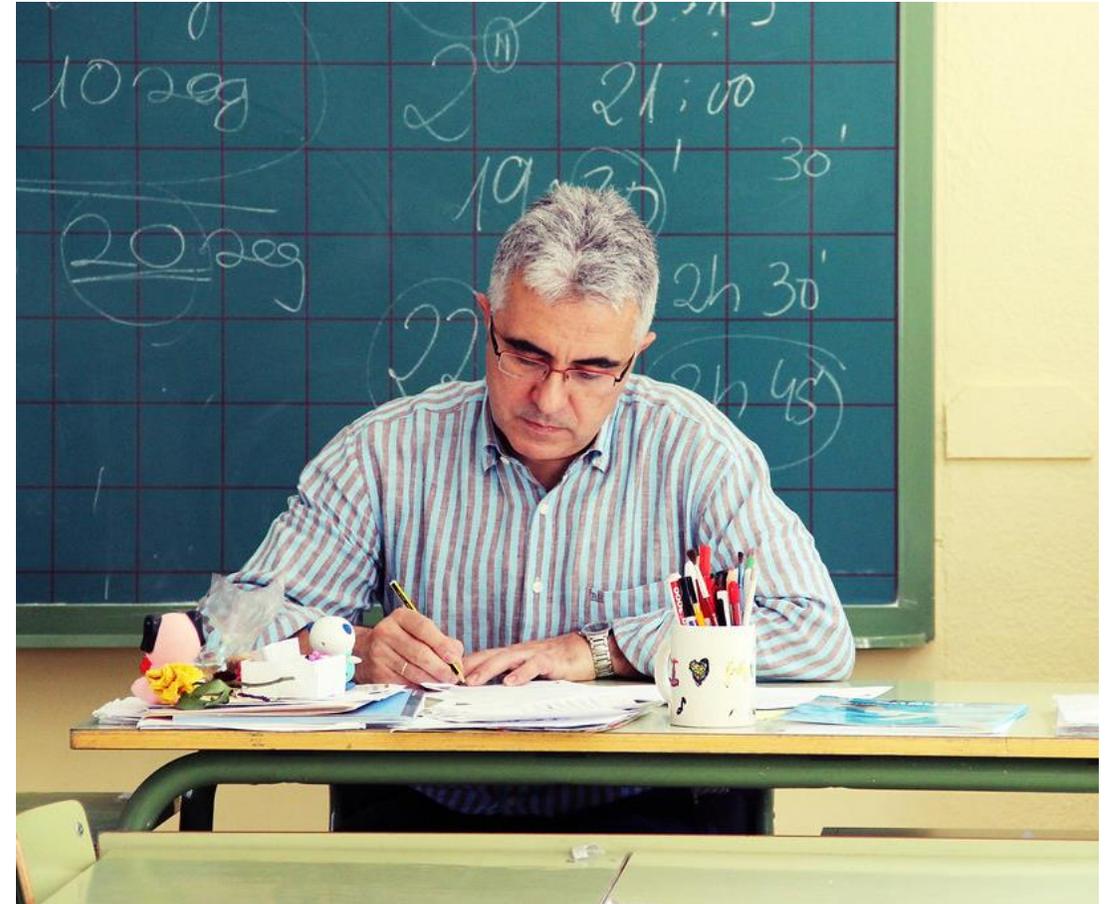
## Ejercicio #2: Objetivos

- Pensando en su clase de hoy o de ayer
- 1. Redacte los objetivos de su clase (2)
- Tomemos en cuenta que los objetivos estén
  - redactados para el estudiante.
  - redactados en infinitivo o en presente
  - contengan un solo verbo de acción.



# Las rúbricas

- Conjunto de criterios y de indicadores que se utilizan para determinar el nivel de ejecución al que llega un estudiante durante la realización de una tarea dada, tales como:
  - preguntas abiertas,
  - informe oral,
  - informe de laboratorio,
  - tareas de ejecución de diversos tipos, entre otros.



# Uso

Sirven para otorgar puntos y niveles de ejecución.

Sirven fundamentalmente para reflexionar acerca de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

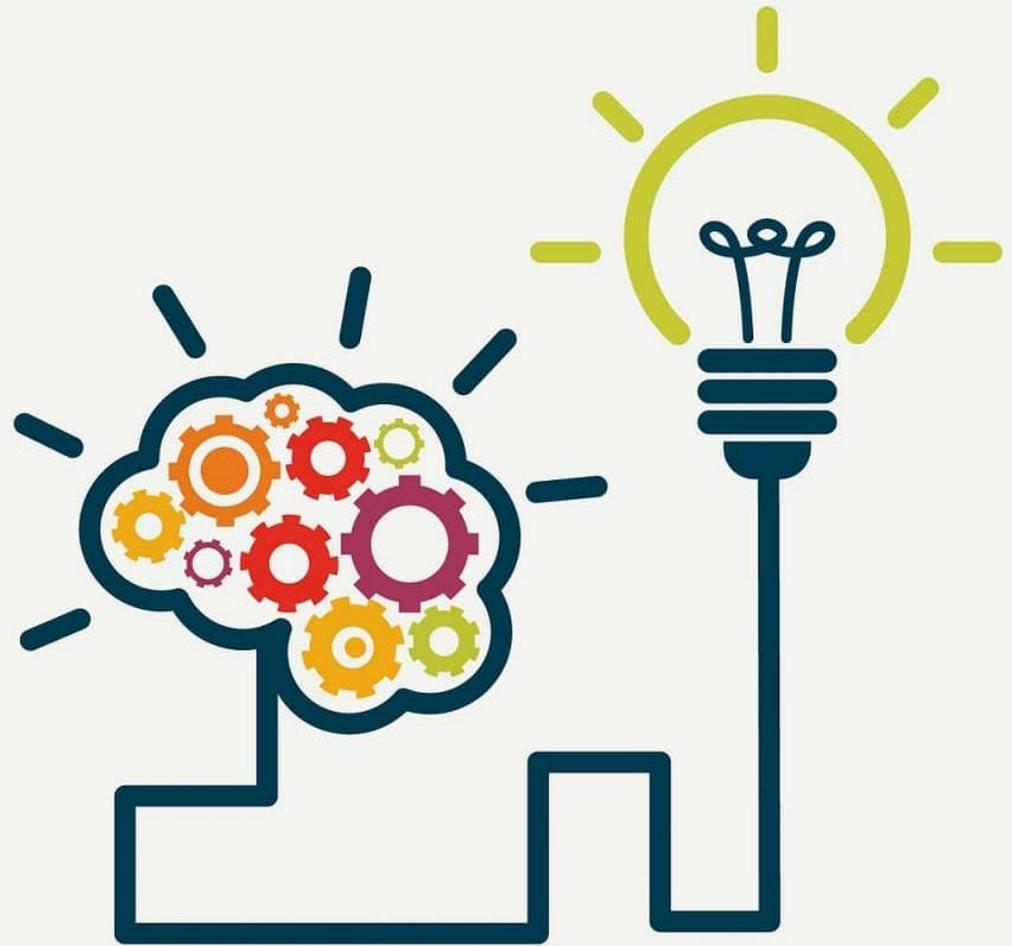
Hacen referencia a la calidad de las respuestas esperadas con relación al uso de destrezas o a la aplicación de los conceptos desarrollados.

- Todos somos partícipes del proceso de evaluación.



## ***Es fundamental que una rúbrica:***

- se diseñe con anterioridad a la par que se diseña la tarea.
- se entregue a los estudiantes junto a las instrucciones de la tarea.
- se discuta a profundidad, de manera tal que esté claro cómo se va a evaluar la ejecución de la tarea.
- tenga una sección de autoevaluación, evaluación y comentarios.

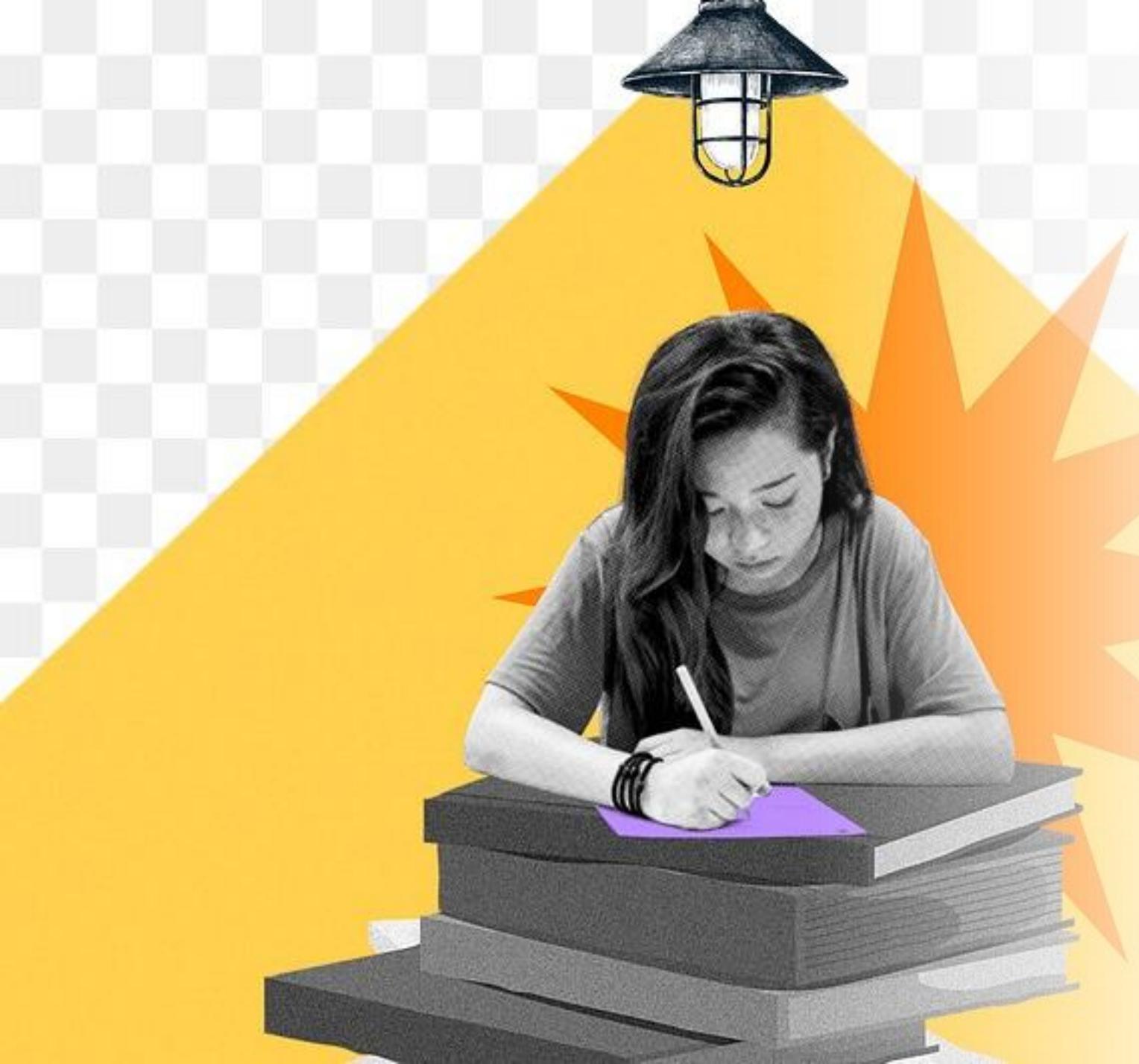


*Tenga en cuenta que  
luego de que los estudiantes  
han entregado la tarea:*

---

- no se diseña una rúbrica.
- tampoco se evalúan aspectos que no están en la rúbrica original. Pues los mismos no se han discutido con los estudiantes.
- debemos buscar hacer el proceso lo más objetivo posible para el estudiante. Y recuerde que ellos son partícipes de la evaluación.



A grayscale illustration of a young woman with long dark hair, wearing a t-shirt and a bracelet, sitting at a desk and writing on a purple notepad. She is surrounded by a stack of books. A desk lamp hangs above her, casting a warm yellow glow. The background features a checkered pattern on the left and a stylized sunburst on the right.

# Ventajas al utilizar una rúbrica

- Los estudiantes conocen cómo los evaluarán.
- Los productos finales de los estudiantes mejoran y por tanto, aumentan el aprendizaje.
- Se define el foco, el énfasis y la atención dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Se documentan los procedimientos que se utilizan al emitir juicios importantes de los estudiantes; lo que fomenta procesos de evaluación más justos.

**Si!**

¿Rúbricas para mi sala de clases?



# *Las rúbricas en mi sala de clases*

- Hay tareas específicas para un curso en particular o preguntas de discusión de algún examen que buscamos cotejar de forma sistemática pero sencilla.
- Por lo regular poseen criterios pero carecen de indicadores.



# ¿Qué incluye?

---

- **Criterios:**
  - Representan las características de las respuestas esperadas que se utilizarán para cotejar las respuestas de los estudiantes.
- **Escala**
  - Incluye los puntos que se otorgarán a cada criterio



# Tarea: Interpretación de representaciones pictóricas (razonamiento para explicar cambios físicos)

- Instrucciones: Se muestran varias ilustraciones de un helado en diferentes etapas, desde congelado a derretido, se observa el sol. Debes colocarlas en orden, establecer al menos tres diferencias en las ilustraciones. Explica y justifica lo que observas en las mismas de acuerdo con tus conocimientos acerca de los cambios físicos.

## ASPECTOS IMPORTANTES A CONSIDERAR:

### Descripción de la calidad de la respuesta y puntuaciones

Arregla correctamente las ilustraciones por etapas (0-1 punto)

Establece claramente por lo menos 3 diferencias. Las diferencias podrían relacionarse con: altura, tamaño, posición y formas (0-3 puntos)

Explica y justifica, los cambios físicos, por ejemplo, El sol calentó el helado, mientras más tiempo estuvo afuera más se derritió, se derritió porque hubo un cambio en la temperatura (0-6 puntos)

Puntuación máxima: 10 puntos

## EJEMPLO

Tarea: Interpretación de representaciones pictóricas  
(razonamiento para explicar cambios físicos)

**Instrucciones:** Se muestran varias ilustraciones de un helado en diferentes etapas, desde congelado a derretido, se observa el sol. Debes colocarlas en orden, establecer al menos tres diferencias en las ilustraciones. Explica y justifica lo que observas en las mismas de acuerdo con tus conocimientos acerca de los cambios físicos.

<b>ASPECTOS IMPORTANTES A CONSIDERAR: Descripción de la calidad de la respuesta y puntuaciones</b>	<b>Criterios</b>
Arregla correctamente las ilustraciones por etapas (0-1 punto)	1. Establece secuencia en las ilustraciones
Establece claramente por lo menos 3 diferencias. Las diferencias podrían relacionarse con: altura, tamaño, posición y formas (0-3 puntos)	2. Reconoce al menos tres diferencias entre las ilustraciones
Explica y justifica, los cambios físicos, por ejemplo, El sol calentó el helado, mientras más tiempo estuvo afuera más se derritió, se derritió porque hubo un cambio en la temperatura (0-6 puntos)	3. Explica y justifica los tipos de cambios que observa.
Puntuación máxima: 10 puntos	

## ***Possible Estructura***

<b>Criterios y puntuación</b>	<b>Valor otorgado</b>		<b>Justificación o comentarios</b>
	<b>Auto-cotejo</b>	<b>Cotejo</b>	
1. Establece secuencia en las ilustraciones (1pt)			
2. Reconoce al menos tres diferencias en las ilustraciones (3pts)			
3. Explica y justifica los tipos de cambio que observa (6pts)			
Total (10 pts)			





Criterios y puntuación	Valor otorgado		Justificación o comentarios
	Auto-cotejo	Cotejo	
<b>CONTENIDO</b>			
1. Establece secuencia en las ilustraciones (1 pt)			
2. Reconoce al menos tres diferencias en las ilustraciones (3pts)			
3. Explica y justifica los tipos de cambio que observa (6pts)			
<b>OTROS</b>			
4. Entrega a tiempo (1 pts)			
5. Libre de errores ortográficos (2pts)			

# IMPORTANTE

---



- **Observe que:**
  - usted otorga puntos por el contenido y los “otros” aumentan la puntuación del trabajo en aspectos de logística (entrega a tiempo, limpieza, libre de errores) que son necesarios.
  - Estos últimos criterios no pueden tener un valor mayor al otorgado al trabajo en general. El peso varía de acuerdo con la importancia y énfasis que usted haya dado en la sala de clases y a las instrucciones que usted otorga para cada trabajo.
  - La claridad en las instrucciones es fundamental. Estos criterios de logística deben enfatizarse, no darse por “sentado o por dados”.



## ***Rúbrica o Matriz de valoración con escala***

4-excelente, 3-bueno, 2-regular, 1-pobre, 0-no ejecutó

4-excelente, 3-satisfactorio, 2-en progreso, 1-iniciado, 0 no ejecutó

<b>Criterios</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
1. Reconoce lo que es un cambio de estado.	x				
2. Nombra adecuadamente los cambios de estado.					
3. Establece la diferencias entre procesos exotérmicos y endotérmicos.					
4. Entrega a tiempo					

# *La rúbrica analítica*



# Rúbricas



- Hay rúbricas que requieren mayor especificidad y de un trabajo de mayor complejidad.
- Pueden usarse para tareas comunes en varios cursos.
  - Puede requerir revisar una tarea más de una vez.
  - Procesos institucionales de acreditación.

## *Tipos de Rúbrica*

### ► ANALÍTICA

- Las rúbricas analíticas se prefieren cuando se requiere un proceso o respuesta enfocada.
- Se evalúan individualmente diferentes habilidades o características que requieren que se examine el producto varias veces.

# *La rúbrica analítica*

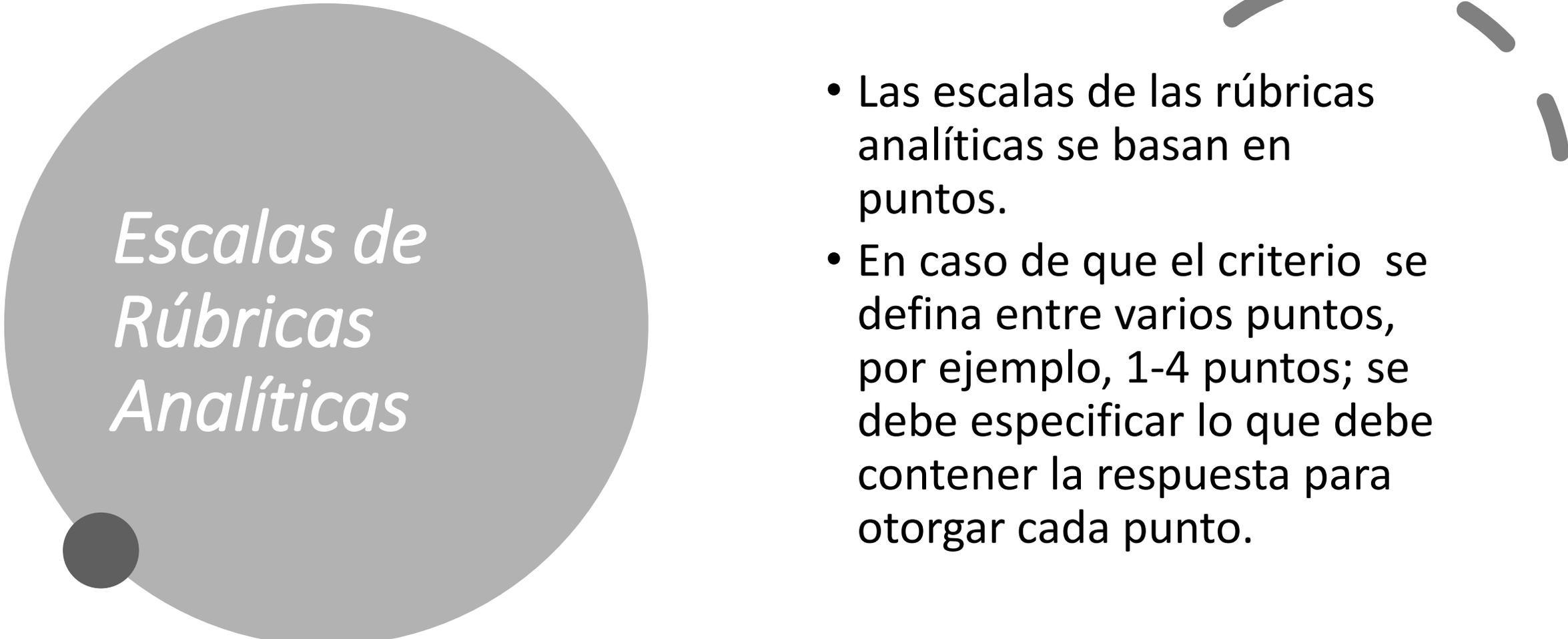
- Los estudiantes reciben información sobre cada uno de los criterios evaluados.
  - Esto hace posible crear un "perfil" de las fortalezas y debilidades específicas de cada estudiante, y en agregado del grupo, con el fin de establecer un curso de acción para mejorar estas últimas.
- Permiten una valoración formativa.



## *Consisten en:*

- **Criterios:**
  - Representan las características de las respuestas esperadas que se utilizarán para cotejar las respuestas de los estudiantes.
- **Indicadores de desempeño:**
  - Indican el grado de competencia que categoriza la ejecución de los estudiantes basados en los criterios
- **Escala**
  - Incluye los puntos y/o los niveles que se otorgarán a cada criterio





## *Escalas de Rúbricas Analíticas*

- Las escalas de las rúbricas analíticas se basan en puntos.
- En caso de que el criterio se defina entre varios puntos, por ejemplo, 1-4 puntos; se debe especificar lo que debe contener la respuesta para otorgar cada punto.

# *Ejemplo*

## *Diseño de un informe de laboratorio*

- Un informe de laboratorio puede incluir:
  - Introducción –justificación y revisión de literatura
  - Hipótesis
  - Procedimiento
  - Resultados
  - Análisis de datos
  - Conclusiones

**Nota:** Un informe de laboratorio debe tener claramente explicadas estas secciones.



*Posible estructura para una rúbrica analítica de un Informe de laboratorio (para la otorgación de puntos)*

Escala

Criterio	Cumple la expectativa (5-4)	Cumple parcialmente la expectativa (3-2)	No cumple la expectativa (1-0)	Nivel obtenido	Comentario
<b>1. Introducción</b> Establece justificación y revisión de literatura	Justifica la investigación con literatura científica reciente (al menos cuatro referencias)	Justifica la investigación con pocas fuentes bibliográficas (tres o menos)	Justifica la investigación pero la misma carece de base científica.		
<b>2. Hipótesis</b>					
<b>3. Procedimiento</b>					

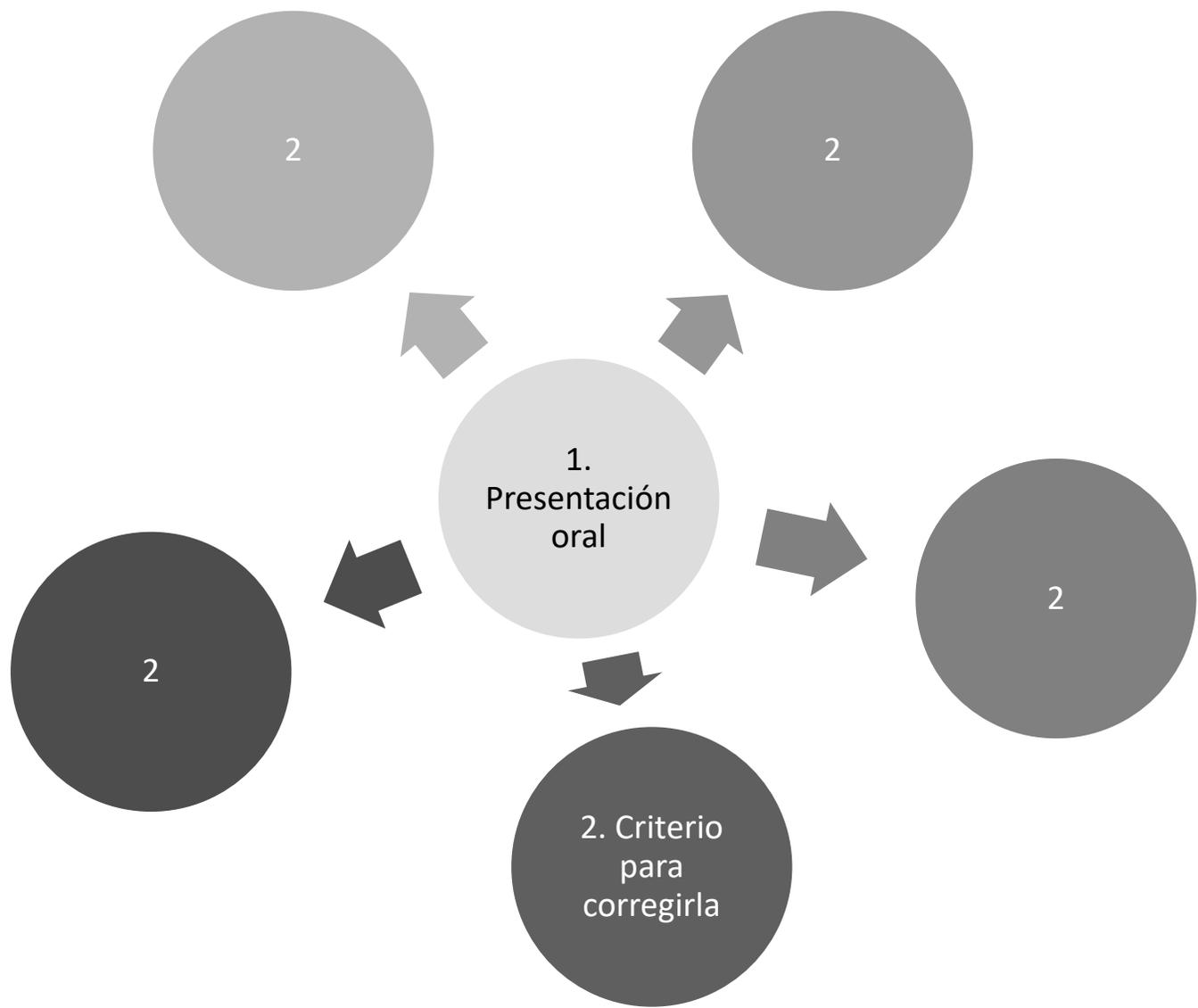
Criterio

Indicador

# ***Pasos para la construcción de rúbricas***

- 1. Delimitar el propósito de la rúbrica
  - Sirven para evaluar una tarea.
- 2. Diseñe las instrucciones de la tarea.
- 3. Seleccionar o crear la escala
- 4. Delimitar los criterios y redactar los indicadores de ejecución
- 5. Utilizarla y revisarla

## *Ejercicio #3 La tarea de construir una rúbrica*



1. Considere los objetivos de su clase.
2. ¿Qué criterios ustedes considerarían para evaluar una presentación oral?

## *Ejercicio #3: Continuamos nuestra construcción*

- Divídanse los criterios de forma equitativa.
- En la tabla del Ejercicio 3, escriba el criterio asignado y escriba un indicador de desempeño por cada criterio que a usted le tocó.
- Ese indicador de desempeño va a representar la ejecución excelente.



## *Ejercicio #4*

### *Organicemos la rúbrica*

- Utilizando la tabla del Ejercicio 4, organicen los criterios en orden a como ustedes entienden que se evalúa una presentación oral.



# *Otra estructura posible para una rúbrica analítica*

E- Excelente    S-Satisfactorio    EP–En Progreso    I-Iniciado

Crterios	E (8-7)	S (6-5)	EP (4-3)	I (2-1)	Auto evaluación	Evaluación	Comentarios
1.							
2.							
3.							
Total					#	#	





## ***Relación con los dominios del aprendizaje***

- ¿Cómo mi estudiante ejecuta?
- ¿Cómo el colectivo ejecuta?



# ***Los dominios del aprendizaje estudiantil***

- Cuando hablamos de los dominios del aprendizaje estudiantil nos referimos a aquellos esperados acorde con la Misión del Recinto y que se reflejan en el perfil de las personas egresadas de los niveles subgraduado y graduado.



# Dominios del aprendizaje a nivel subgraduado

## Dominios del aprendizaje a nivel subgraduado

### 1. Competencias de información

Habrá desarrollado competencias necesarias para la búsqueda, el manejo efectivo y el uso ético de la información.

### 2. Comunicación efectiva

Podrá comunicarse efectivamente, de forma oral y escrita, en español, en inglés como segundo idioma y, en la medida de lo posible, en un tercer idioma; y habrá adquirido conocimientos del legado literario y cultural de estas lenguas.

### 3. Contenido de la disciplina (Integración del conocimiento)

Habrá adquirido conocimientos y competencias sustanciales en por lo menos un campo o disciplina de estudio. Comprenderá los procesos de creación del conocimiento en diversos campos del saber y las conexiones entre ellos.

### 4. Investigación y creación (Curiosidad intelectual; Capacidad para el estudio independiente; Trabajo en equipo)

Habrá adquirido conocimientos y competencias necesarias para la investigación y la creación. Habrá desarrollado competencias para el trabajo en equipo, toma de decisiones, solución de problemas y desarrollo de la creatividad e imaginación.

### 5. Pensamiento crítico (Aprendizaje continuo)

Habrá desarrollado capacidad para el pensamiento reflexivo y crítico, y para encauzar el proceso de aprendizaje a lo largo de su vida.

### 6. Razonamiento lógico y matemático

Habrá desarrollado la capacidad para el razonamiento lógico, matemático y/o cuantitativo.

### 7. Responsabilidad social (Sensibilidad ética y estética; Aprecio cultivo y compromiso con los ideales de la sociedad puertorriqueña y el contexto caribeño e internacional)

Comprenderá, podrá evaluar y desempeñarse dentro de la realidad puertorriqueña, así como dentro de la diversidad cultural y de los procesos caribeños, hemisféricos y mundiales. Tendrá conocimiento del efecto del quehacer humano sobre el ambiente y mostrará una ética de respeto hacia éste.

### 8. Tecnología\*

Habrá desarrollado competencias necesarias para la utilización de la tecnología como herramienta para crear, manejar y aplicar el conocimiento.

# Dominios del aprendizaje a nivel graduado

### 1. Comunicación efectiva

Comunicar efectivamente los conocimientos de su campo o disciplina de estudio.

### 2. Investigación y creación

Realizar investigaciones o proyectos con el fin de crear, ofrecer soluciones o generar conocimiento.

### 3. Pensamiento crítico (Aprendizaje continuo)

Evaluar críticamente el conocimiento desde una variedad de acercamientos teóricos y metodológicos. Ejercer independencia de criterio y mostrar creatividad e iniciativa, así como aprender de manera autónoma y continua.

### 4. Contenido de la disciplina (Integración de la tecnología; Trabajo en equipo)

Integrar teorías, protocolos prácticos y códigos éticos a su quehacer profesional o investigativo, a través de la incorporación de la tecnología y acciones colaborativas mediante el trabajo en equipo multi e interdisciplinario.

### 5. Competencia de información

Manejar la información de manera crítica, efectiva y ética.

### 6. Responsabilidad social (Sensibilidad ética; Liderazgo)

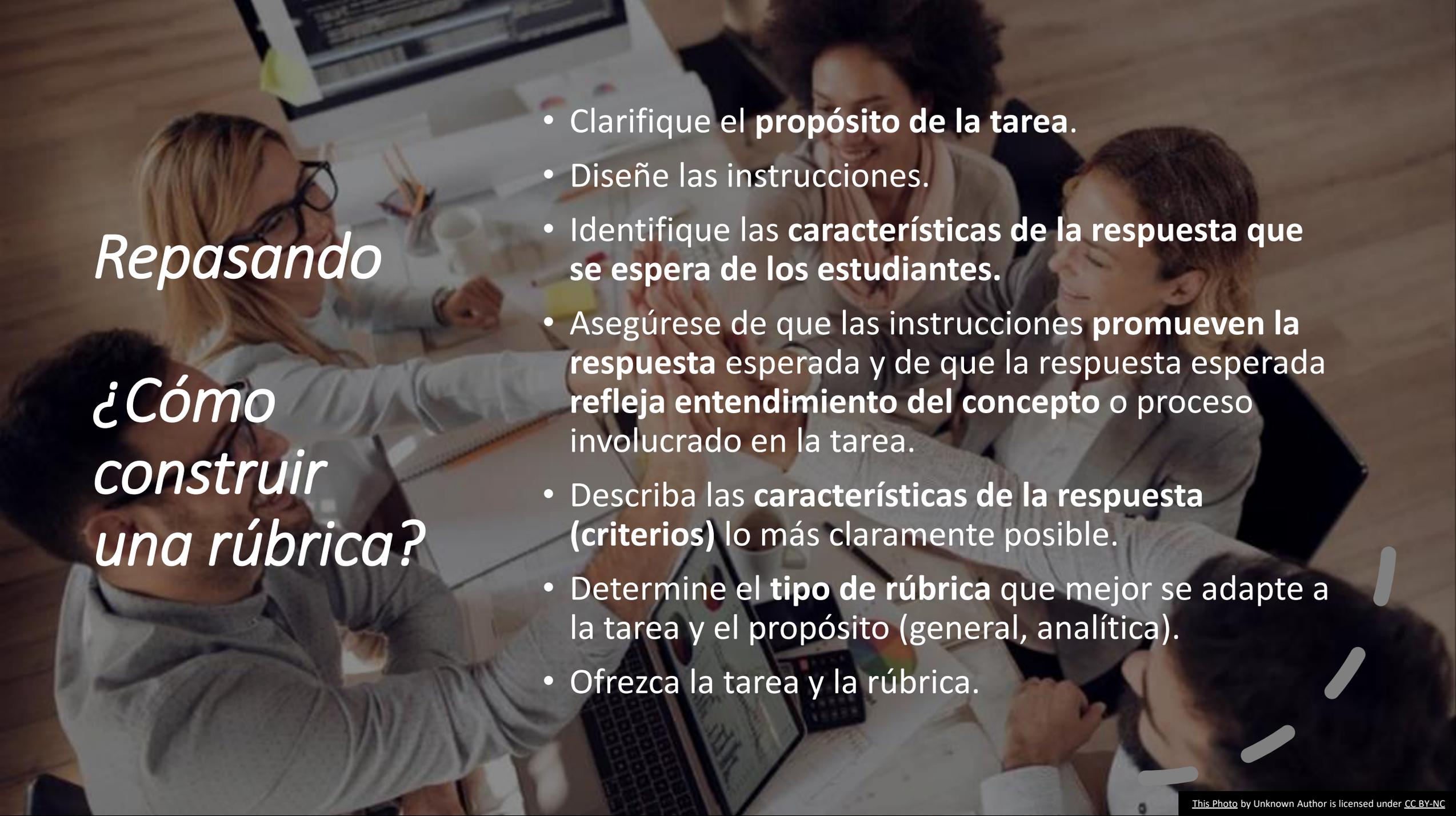
Mostrar compromiso con la protección y el enriquecimiento de los patrimonios naturales y culturales, así como respeto de los derechos humanos mediante acciones de inclusión social y compromiso con la diversidad. A la vez que fomentar liderazgos que contribuyan a transformaciones individuales y colectivas.



# ***Ejercicio #5: Alineando***

- 1. Observe los dominios del aprendizaje.
- 2. Alinee cada criterio. Considere un dominio por cada criterio.
  - a. Considere el de mayor peso.
- 3. A medida que trabaje con la rúbrica, asegúrese de tener al menos de dos a tres criterios asignados a un mismo dominio de manera tal que lo atienda.



A group of people in a meeting, with a woman pointing at a laptop screen. The scene is dimly lit, with the primary light source being the laptop screen and some ambient light from the room. The people are dressed in business casual attire. The woman pointing is wearing glasses and a light-colored top. The man in the foreground is also wearing glasses and a light-colored shirt. The background shows other people, some of whom are smiling and looking towards the laptop. The overall atmosphere is collaborative and professional.

*Repasando*

*¿Cómo  
construir  
una rúbrica?*

- Clarifique el **propósito de la tarea**.
- Diseñe las instrucciones.
- Identifique las **características de la respuesta que se espera de los estudiantes**.
- Asegúrese de que las instrucciones **promueven la respuesta esperada** y de que la respuesta esperada **refleja entendimiento del concepto o proceso involucrado en la tarea**.
- Describa las **características de la respuesta (criterios)** lo más claramente posible.
- Determine el **tipo de rúbrica** que mejor se adapte a la tarea y el propósito (general, analítica).
- Ofrezca la tarea y la rúbrica.

## *Criterios para corregir una tarea usando una rúbrica*

- ▶ Lea en forma rápida cada contestación o ejecución. Mediante esta lectura rápida, separe las respuestas o ejecuciones en tres grupos: buenas, regulares y pobres.
- ▶ Una vez que se clasifiquen las respuestas, escoja un grupo a la vez y proceda a corregir las respuestas una a una siguiendo los criterios de la rúbrica.
- ▶ Otorgue el nivel de ejecución o logro que mejor aplique a la ejecución del estudiante.



# Referencias básicas

- Brookhart, S. (2013). *How to create and use rubrics for formative assessment and grading*. ASCD.
- Vatterott, C. (2015). *Rethinking Grading*. ASCD.
- Voltz, D.L; Sims, MJ & Nelson, B. (2010). Implementing Assessment for Instruction. *Connecting Teachers Students and Standards*. Chapter 6. ASCD.
- Webb, N. (2009). Webb's Depth of. Knowledge Guide. Career and Technical Education Definitions. <http://www.mde.k12.ms.us>, <http://redesign>.
- <http://oeaeuprrp.blogspot.com/>
- <http://www.rcampus.com/indexrubric.cfm>
- <http://rubistar.4teachers.org>



---

## *Su insumo sobre lo trabajado hoy es importante*

---

- Discutir aspectos teóricos y prácticos de la construcción de rúbricas como forma de monitoreo del avalúo del aprendizaje estudiantil.
- Construir rúbricas analíticas para monitorear una tarea como un modo de avalúo.
- Alinear los criterios de la rúbrica con los dominios del aprendizaje estudiantil.







LA IUPI  
WARRAP